

Калиш Мария, Рубан Сергей,
Сасса Фёдор, Смирнова Татьяна

Город Брюгге в кино

Чувства, эмоции, отношения и переживания героев на городском фоне.

- Ну и дыра твой Брюгге.
- Никакая не дыра.
- Дыра.
- Рэй, блин, мы только что с поезда слезли. Давай, блин, не будем торопиться с выводами.
- Да и так видно - дыра, дыра.

- Мы будем сидеть здесь, пока он не позвонит.
- Да, а если он две недели не позвонит?- Будем ждать две недели.- Две недели?! В долбаном Брюгге?!

- Вы уже поднимались на колокольню?
- Ага. Отстой.
- Да? А в путеводителе пишут "обязательно сходите".

- Мы сами звоним ему и говорим: "Гарри, спасибо за путешествие в Брюгге,...нам очень понравилось, старинные дома и все такое, но мы возвращаемся в Лондон, спрячемся в нормальной стране, ...а не в долбанном пряничном домике.

Чувства, эмоции, отношения и переживания героев на городском фоне

- Для Рэя поездка в Брюгге – способ скрыться, «залечь на дно». Он чувствует себя пленником в городе. Из-за ужасной скуки он заводит лёгкий флирт с местной девушкой.
- Для Кена Брюгге является случайной возможностью побыть туристом. Кен с удовольствием знакомится с достопримечательностями и средневековыми зданиями города

Чувства, эмоции, отношения и переживания героев на городском фоне



Характер событий, происходящих в фильме на городском фоне.



Способы изображения города

- Время года: декабрь.
- Погода: сухая, солнечная, туманная.
- Ракурсы съемки: снизу вверх, панорамная съемка.
- Освещение: естественное; свечи, полутьма, пр.
- Музыка: легкая, минорная, инструментальная.
- Основной саундтрек: Carter Burwell » Medieval Waters».

Городские места

- Катание на лодке по каналу.
- Мост.
- Часовня «Святой крови» или церковь св. Василия.
- Башня Белфорд с колокольной, пл. Гротемаркт.
- Пабы и рестораны.
- Картинная галерея.

Городские места



Архитектура города

- В фильме Брюгге представлен как классический туристический средневековый европейский город.
- Большинство архитектурных памятников выполнены в *готическом стиле*, на что указывают такие элементы как остроконечные длинные крыши в форме шпилей (базилика Святой Крови)

«Городская атрибутика»

Основные детали:

- большое количество пабов
- старинные конные повозки
- лебеди, обитающие в городских озёрах
- большое количество средневековых каменных мостов,
- парки с альковами

Все вместе эти детали создают необычный образ «города-музея» - места, где каждая деталь, будь то здание, вывеска магазина, парк или даже обитатель фауны органично вплетена в общую структуру городского пространства.

Знаменитые люди, жившие/живущие в Брюгге

- «Бельгия дважды в истории приютила обращённых на смерть английских королей»
- Разговор о «фиале с кровью Христа». Дословно: «Вон там, на алтаре стоит фиал из святой земли. Его привёз фламандский крестоносец. В фиале находится несколько капель крови Христа. Отсюда и название церкви - **Базилика Святой Крови**. И ещё «Кровь высохла, конечно, но несколько раз, как гласит предание, она снова становилась жидкой во время бедствий».
- В фильме упоминается **парк королевы Астрид**.
-
- Упоминается название музея **Груутхузе**
-
- «Этот город сохранился лучше других средневековых городов Бельгии».