

# ГОСТИНЫЕ ДВОРЫ.

---

г. Архангельск



Выполнила: Кузьмина Лидия ГР-25

После пожара 1667 года, уничтожившего деревянные гостиные дворы, по приказу царя Алексея Михайловича вместо них в городе было построено большое двухэтажное каменное здание. Сооружение его продолжалось 16 лет. Гостиные дворы имели вид большого четырехугольника с длиною стен около 600 сажен. Здание имело шесть башен: четыре по углам и две посередине на западной и восточной сторонах. Каменные гостиные дворы в Архангельске являлись самым грандиозным подобного рода сооружением Русского государства в XVII веке.



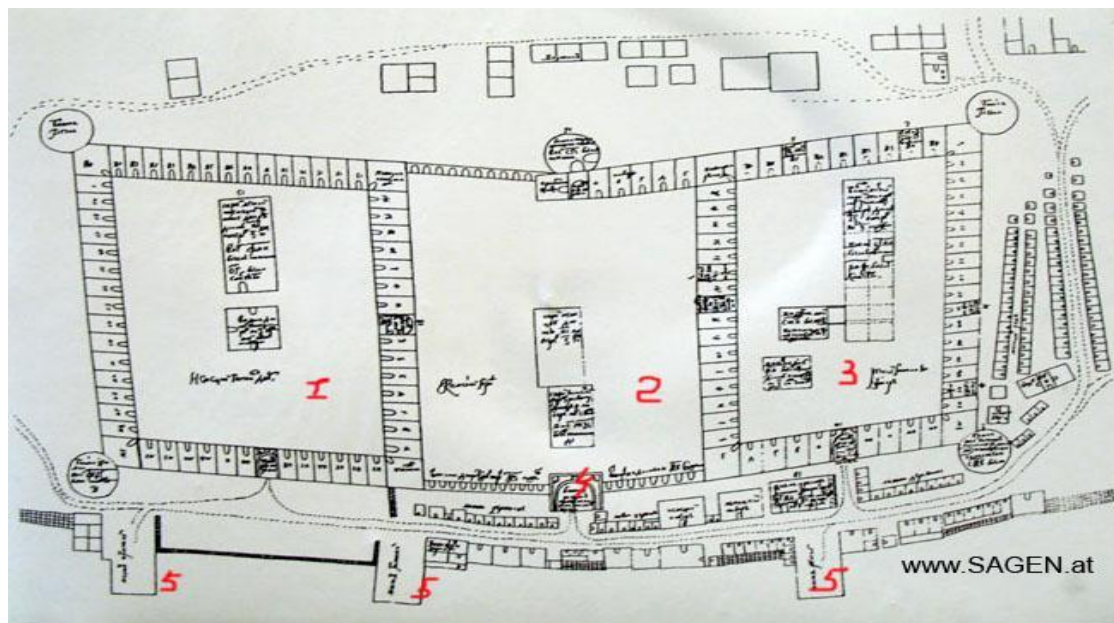
Гостиные дворы были разделены внутренними одноэтажными зданиями на три части: северную — Немецкий гостиный двор, южную — — Русский и центральную — «Каменный город». Каждый двор с набережной Северной Двины имел проезжие ворота. В Русском и Немецком гостиных дворах в два этажа размещались торговые, складские и жилые помещения.





Длина здания вдоль берега составляла 400 метров. План его имел форму продолговатого четырехугольника с четырьмя башнями по углам и двумя над проездными воротами в середине стен, параллельных набережной. Композиционно здание состояло из трех частей: русского гостиного двора размерами 168 x 192 м, немецкого гостиного двора – 128 x 192 м

# План Гостиных Дворов



1. Русский гостиный двор.
2. Каменный город с торговой площадью.
3. Немецкий гостиный двор.
4. Орловская башня.
5. Три пристани на Двине.

- Самая высокая башня стояла в центре набережного фасада каменного города. Верх ее шатра венчал герб России – двух главый орел, отчего и сама башня называлась Орловская.





Гостинные дворы были сооружены под руководством русского архитектора («подмастерья») Дмитрия Старцева, направленного правительством из Москвы 9 марта 1671 года с «женой и детьми» и строжайшим наказом великого государя «быть у Архангельского города до отделки каменных дел».



В первой половине XX века северная, восточная и южная части русского гостиного двора были разрушены. Только западная часть вдоль набережной сохранилась до сих пор.





И все же сохранившийся комплекс – часть русского гостиного двора с Северной башней, который находится в центре города на набережной – и сегодня производит сильное впечатление и выглядит величественно.