

Государственное бюджетное профессиональное общеобразовательное
учреждение Технологический колледж №34

Тема: Сравнительный анализ Романского и Готического стилей в одежде и причёске

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:
РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА: СТУДЕНТКА ГРУППЫ
02-5 СВ

МЕРЕКИНА МАРИЯ

Романский стиль одежды

В романскую эпоху тело старались закрыть как можно плотнее, и в одежде получил распространение кроеный и шитый костюм. Обертывались вокруг тела только плащи. Покрой одежды примитивен, он лишь приблизительно соответствует формам и пропорциям человеческого тела. К такой же упрощенной схеме сводится изображение человека в романской миниатюре с ее строгой фронтальностью и малой расчлененностью объемов.



Мужской костюм

Мужская одежда состояла из двух туник, надетых друг на друга. Первоначально тунки были короткими — до колена, но с середины XI века они удлинились до середины икр, короткие же носили только крестьяне и молодежь. Туника короля могла доходить до пола, Возрастные отличия в костюме были во все времена и эпохи, пожилые люди обычно избегали слишком коротких, слишком узких и слишком ярких одежд.

В отличие от греков и римлян мужчины в период средневековья обязательно носили штаны — исконно варварскую часть костюма. Штаны были или длинными, до щиколотки, узкими, но не облегающими, или в виде чулка-трико, туго облегающего ногу. Мужчины носили нижние штаны до бедра или немного длиннее, до колен, завязанные на талии и удерживающие длинные штанины, не сшитые одна с другой. Наиболее модными считались штаны красного цвета.