

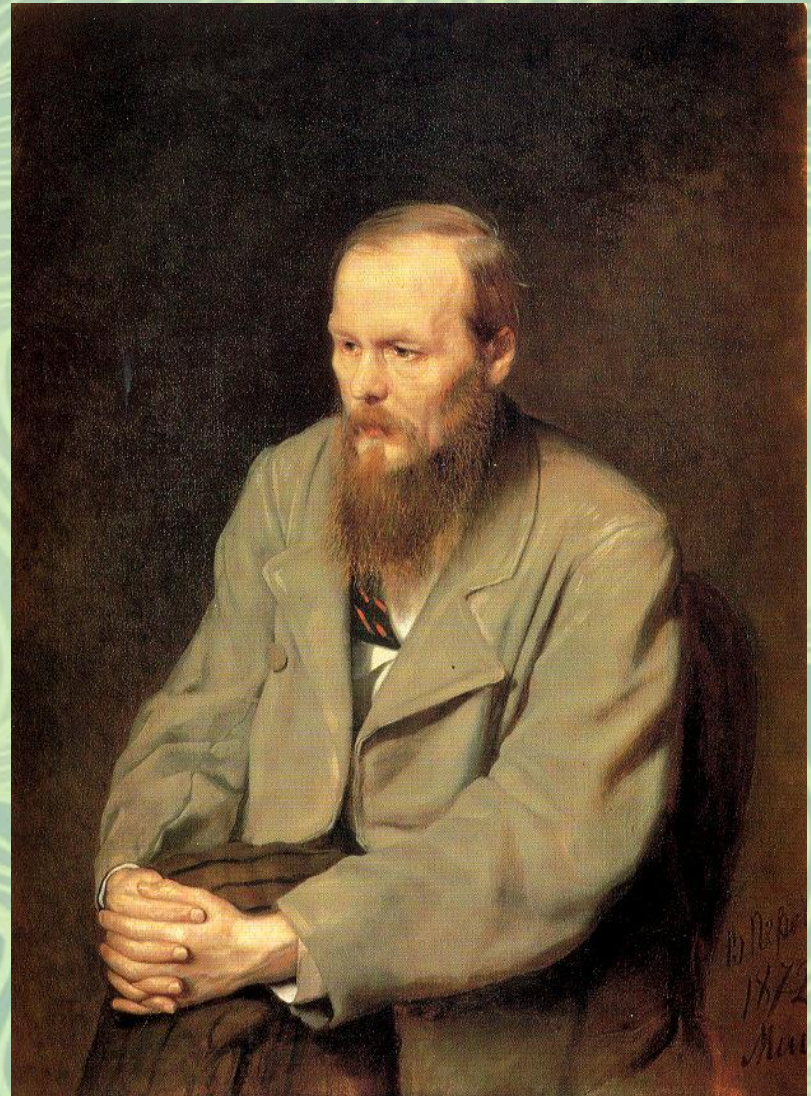
Государственное казенное профессиональное
образовательное учреждение
Прокопьевский горнотехнический техникум им.В.П.Романова

Федор Михайлович Достоевский

Выполнил: Ревизова Анна Андреевна
Студентка группы БД1
Возраст: 16 лет
Научный руководитель: Кушева
Светлана Васильевна

Фёдор Михайлович Достоевский

- Русский писатель, мыслитель, философ и публицист.
- Член-корреспондент Петербургской АН с 1877 года. Как в начале, так и в продолжении своего



Семья писателя

Отец

Михаил Андреевич-врач московской больницы для бедных потомственный дворянин. В 1831 приобрёл село Даровое Тульской губернии, в 1833г. соседнюю деревню Чермошню.

По воспитанию детей ,отец был человеком независимым ,образованным , заботливым семьянином , но обладал характером вспыльчивым и подозрительным.

После смерти жены в 1837г. вышел в отставку , поселился в Даровом. По документам , умер от апоплексического удара , но по воспоминаниям родственников , был убит своими крестьянами.



Семья писателя

- **Мать**

Мария Фёдоровна
(урождённая Нечаева).
Была по воспоминаниям
детей, прекрасной и доброй
женщиной. Умерла от
Чохотки в 1815 году .

- В семье Достоевских было ещё
шестеро детей : Михаил ,
Варвара, Андрей , Вера , Николай
, Александр .



Трагедия из детства

- Будущий писатель в юные годы пережил трагедию, оставившую неизгладимый след в его душе на всю оставшуюся жизнь: полюбил детским искренним чувством дочку повара, девятилетнюю девочку. Однажды в летний день раздался крик в саду. Федор выбежал на улицу и заметил ее, лежащую в белом изорванном платье на земле. Над девочкой склонились женщины. Из разговора их Федор понял, что виновником трагедии стал пьяный бродяга. После этого отправились за отцом, однако помощь его не понадобилась, поскольку девочка уже скончалась.

Образование писателя

- Федор Михайлович первоначальное образование получил в частном пансионе Москвы. Он в 1838 году поступил в находившееся в Петербурге Главное инженерное училище. Закончил его в 1843 году, став военным инженером. В те годы это училище считалось одним из лучших в стране учебных заведений. Оттуда не случайно вышло множество знаменитых людей. Среди товарищей Достоевского по училищу было много талантов, впоследствии превратившихся в известных личностей. Это Дмитрий Григорович (писатель), Константин Трутовский (художник), Илья Сеченов (физиолог), Эдуард Тотлебен (организатор обороны Севастополя), Федор Радецкий (герой Шипки). Преподавались здесь как гуманитарные, так и специальные дисциплины. Например, мировая и отечественная история, российская словесность, рисование и гражданская архитектура.

Первые произведения писателя после каторги

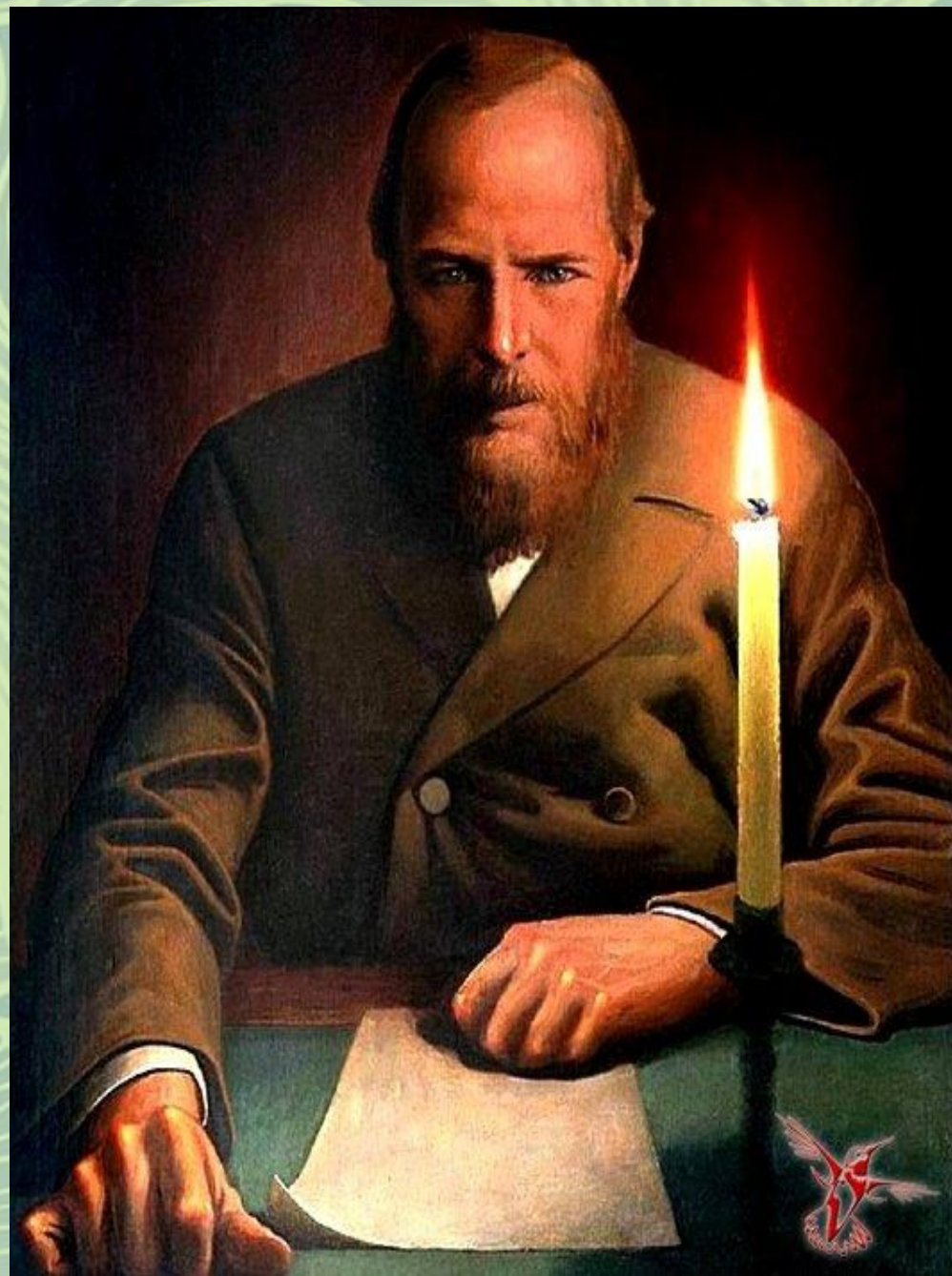
- Жизнь и творчество Достоевского после Тобольска сильно изменились. В 1861 году появился первый роман этого писателя, который он создал после каторги. В этом произведении ("Униженные и оскорбленные") отразилось сочувствие Федора Михайловича к "маленьким людям", которые подвергаются со стороны сильных мира сего беспрестанным унижениям. Приобрели большое общественное значение также "Записки из мертвого дома" (годы создания - 1861-1863), которые были начаты писателем еще на каторге. В журнале "Время" в 1863 году появились "Зимние заметки о летних впечатлениях". В них Федор Михайлович критиковал системы западноевропейских политических убеждений. В 1864 году вышли в свет "Записки из подполья". Это своеобразная исповедь Федора Михайловича. В произведении он отрекался от своих прежних своих идеалов

Человек в творчестве писателя

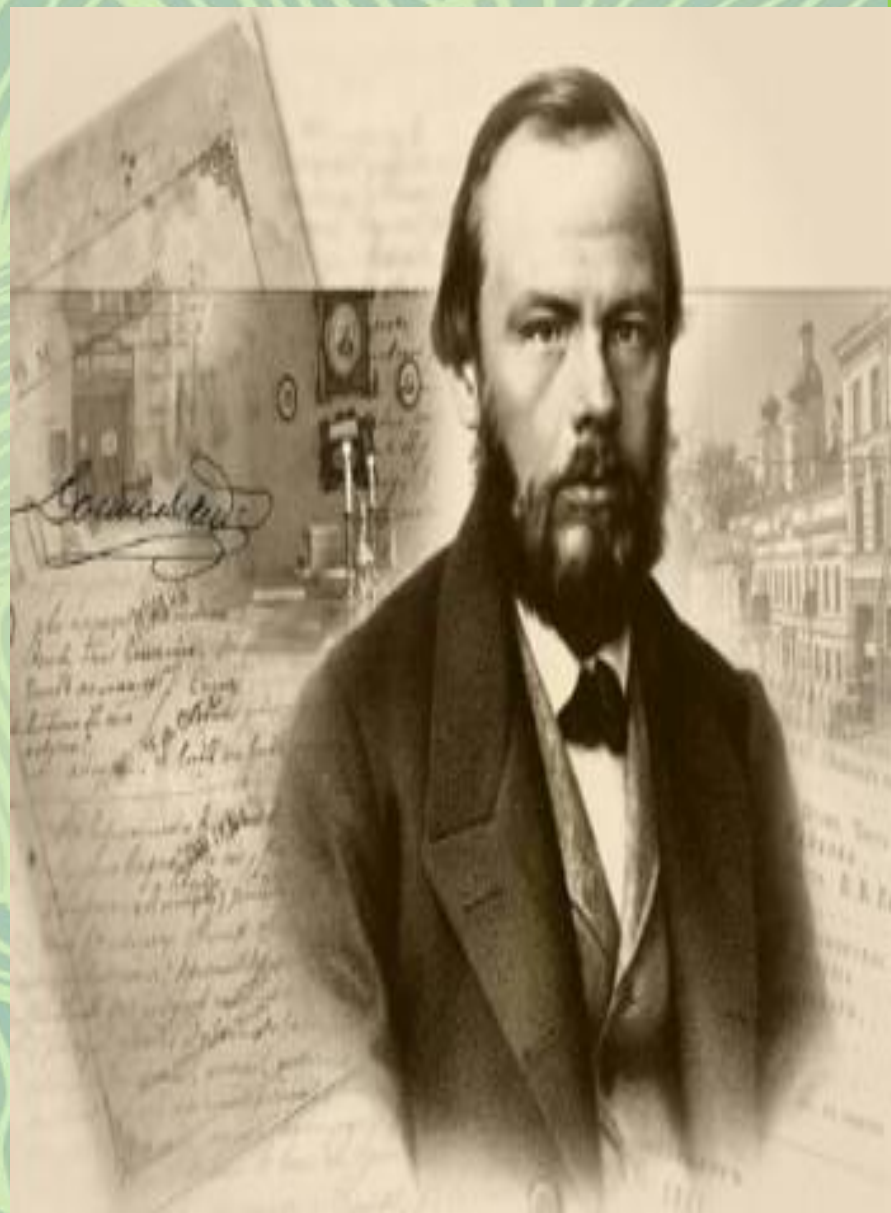
- Федор Михайлович на протяжении всего своего творческого пути размышлял над основной проблемой человечества - как преодолеть гордость, являющуюся главным источником разъединения людей. Конечно, существуют и другие темы творчества Достоевского, но оно во многом основано именно на данной. Писатель полагал, что любой из нас обладает способностью творить. И он должен это делать, пока живет, выражать себя необходимо. Теме Человека писатель посвятил всю свою жизнь. Биография и творчество Достоевского это подтверждают

Достоевский –
национальный
философ
России... Понять
Достоевского – это
то же, что понять
Россию.»

Штейнберг А.З. «Он
весь борьба!» Л.Н.
Толстой «Я дитя
века неверия и
сомнения.» Ф.И.
Достоевский



- Мирозерцание Достоевского претерпело значительную эволюцию. Он рано потерял родителей; вскоре после смерти матери его отец, человек деспотичный и своенравный, по преданию, был убит крестьянами его имени Даровое, в Тульской губернии. Первая драма открыла счет многочисленным невзгодам, которыми сопровождался весь жизненный путь писателя. По окончании Петербургского военно-инженерного училища (1843) Достоевский, не чувствуя никакого призвания к службе, уходит в отставку, целиком посвящая себя литературному творчеству.

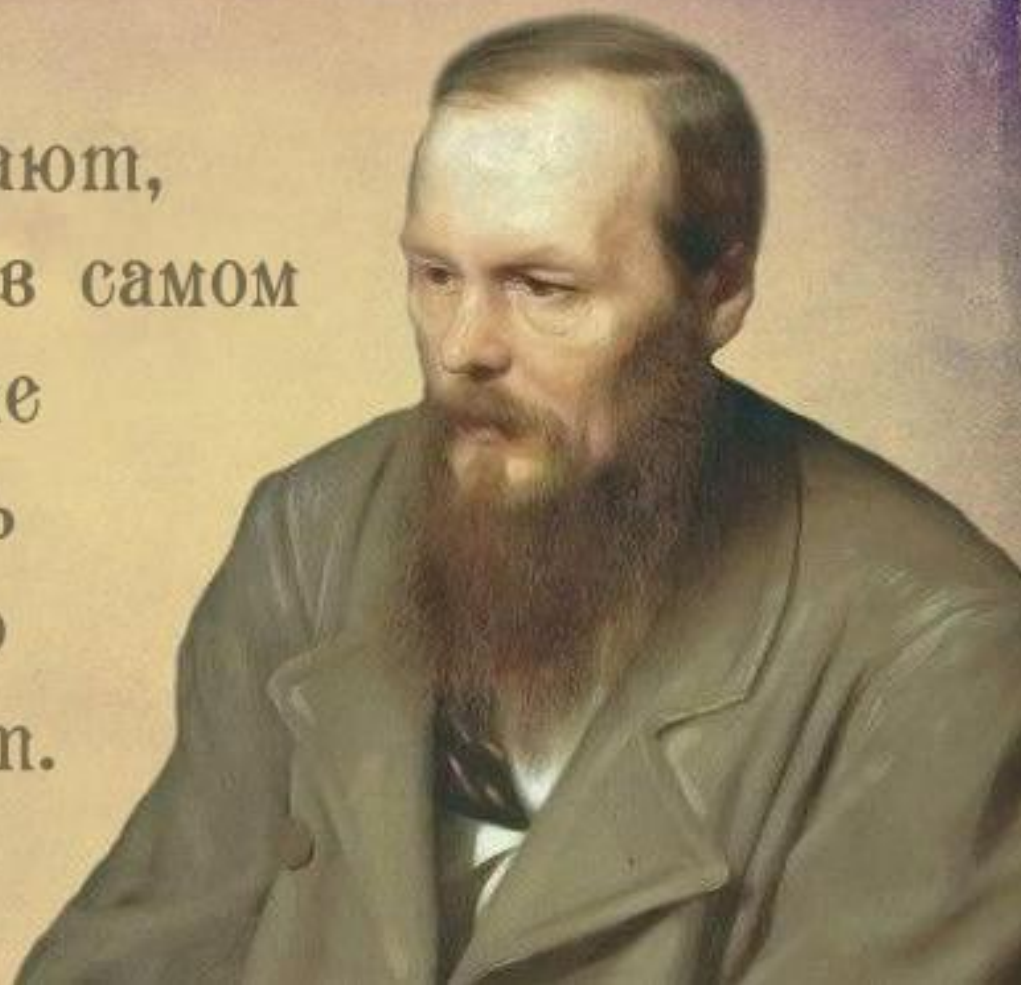


Творчество Достоевского

- Первый роман Достоевского «Бедные люди», изданный Н.А. Некрасовым в 1846 г., принес писателю большую известность. Высокую оценку этому произведению как продолжению традиций «Станционного смотрителя» А. С. Пушкина и «Шинели» Н. В. Гоголя дал В. Г. Белинский. Благодаря Белинскому и под его непосредственным влиянием Достоевский примкнул к просветительски-гуманистическому направлению русской мысли. Он становится сторонником того течения, что впоследствии сам называл «теоретическим социализмом», главным образом системы Фурье. Эта ориентация привела писателя в кружок М. В. Буташевича-Петрашевского. В апреле 1849 г. Достоевский был арестован, в вину ему вменялось распространение «преступного о религии и правительстве письма литератора Белинского». Приговор гласил – лишить чинов, всех прав состояния и подвергнуть смертной казни расстрелянием. Казнь была заменена 4-летней каторгой, которую Достоевский отбывал в Омской крепости, затем последовала служба рядовым в Семипалатинске. Лишь в 1859 г. Достоевский получил разрешение поселиться в Твери, а затем в Петербурге.

Вдохновляющая цитата Достоевского:

Большие не знают,
что ребенок даже в самом
трудном деле
может дать
чрезвычайно
важный совет.



Литературно - мемориальный музей Достоевского в Новокузнецке



Дом, в котором останавливался Достоевский в Кузнецке

Экспонат Музея Ф.М.Достоевского в г. Новокузнецке

Эта история начинается со смерти. С того момента, когда Достоевский готовится к исполнению смертного приговора (за участие в кружке Петрашевского), он уже прошёл позорную процедуру лишения дворянского титула и прощается с жизнью. Символом смерти является именно этот образ белого савана.



Развязка получилась довольно неожиданной.... между Достоевским и Виргуновым произошло "братание" и обмен нательными крестами. Таким образом, соперники превратились в друзей. Этот образ - символ христианской любви и показывает победу всего самого светлого в человеке...

