

Государственный Эрмитаж





Здания музея
Зимний
дворец.
1754–1762
Архитектор Ф.-
Б. Растрелли
После пожара
1837 года
восстановлен
под
руководством
В.П. Стасова



- ▣ Малый Эрмитаж. 1764-1769
- ▣ Архитекторы Ю.М. Фельтен, Ж.-Б. Валлен-Деламот



- ▣ Старый (Большой) Эрмитаж. 1771–1787
- ▣ Архитектор Ю.М. Фельтен



Goncharenko Y.K. <http://fotopitera.ru>

- Эрмитажный театр.
1783–1787
- Архитектор Дж. Кваренги



- Новый Эрмитаж. 1842–1851
- Проект архитектора Л. фон Кленце, возведен под руководством архитекторов В. П. Стасова и Н. Е. Ефимова



- Дворец Меншикова.
1710–1727
- Архитекторы Дж.-М. Фонтана, Г. Шедель



Наиболее значительные коллекции, поступившие в музей со времени его основания

- ▣ 1764 – собрание И.-Э. Гоцковского
- ▣ 1769 – собрание графа Г. Брюля
- ▣ 1772 – собрание барона П. Кроза
- ▣ 1779 – собрание лорда Р. Уолпола
- ▣ 1781 – собрание графа Ф. Бодуэна
- ▣ 1787 – Кабинет резных камней герцога Орлеанского
- ▣ 1814 – картины из Мальмезонского дворца Жозефины Богарнэ
- ▣ 1861 – собрание маркиза Дж.-П. Кампаны
- ▣ 1884 – собрание А. П. Базилевского
- ▣ 1885 – Царскосельский арсенал
- ▣ 1910 – собрание П. П. Семенова-Тян-Шанского
- ▣ После 1918 года в музей поступили национализированные коллекции Шереметевых, Строгановых, Шуваловых, Юсуповых и другие
- ▣ 1935 – собрание музея Центрального училища технического рисования (А. Л. Штиглица)
- ▣ 1948 – коллекция новой европейской живописи конца XIX - начала XX в., в основном из собраний С.И.Щукина и И.А.Морозова
- ▣ 1950 – собрание знамен и знаменных принадлежностей, знаменной графики, архив из Артиллерийского исторического музея
- ▣ 2001 – коллекция музея Ломоносовского фарфорового завода

Приобретение Екатериной II коллекции И. Э. Гоцковского



Приобретение коллекции графа Брюля

spbphoto.spb.ru



1772 – собрание барона П. Кроза



- ▣ Тициан
- ▣ «Даная»
- ▣ Около 1554 г.
- ▣ Холст, масло

1779 – собрание лорда Р. Уолпола



1781 – собрание графа Ф. Бодуэна



- Рембрандт Харменс ван Рейн
- «Молодая женщина, примеряющая серьги»
- 1657 г.
- Дерево, масло

1787 – Кабинет резных камней герцога Орлеанского



1814 – картины из Мальмезонского дворца Жозефины Богарн:



1861 – собрание маркиза Дж.-П. Кампаны

1884 – собрание А. П. Базилевского



- ❑ Ларец-реликвари
й св.
Валерии
- ❑ Франция,
Лимож.
Около
1175 г.
- ❑ Дерево,
медь,
выемчатая
эмаль;
гравировк
а,
золочение

1885 – Царскосельский арсенал



- ▣ Шлем-морион
- ▣ Италия. Милан
- ▣ Около 1580-1590 гг.
- ▣ Сталь; чеканка, гравировка, золочение

1910 – собрание П. П. Семенова-Тян-Шанского



- ▣ М.Стомер.
- ▣ Старуха, считающая монеты.
- ▣ 17 век.

После 1918 года в музей поступили
национализированные коллекции
Шереметевых, Строгановых, Шуваловых,
Юсуповых и другие



- ▣ Ж.
Мейсонье
- ▣ "Юноша с
книгой"

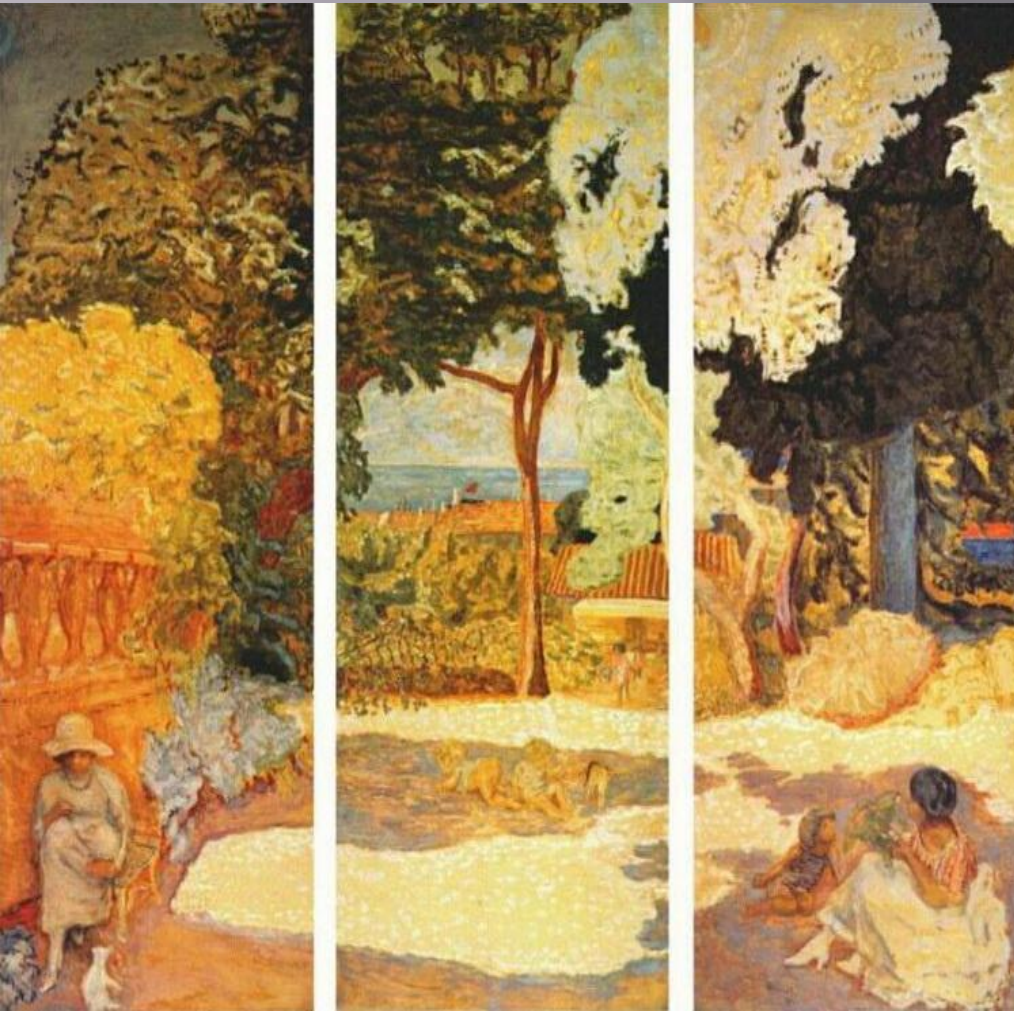
1935 – собрание музея
Центрального училища технического
рисования (А. Л. Штиглица)



▣ «Оборванец»

1948 – коллекция новой европейской живописи конца XIX - начала XX в

- ▣ Пьер Боннар.
- ▣ "У Средиземного моря"



1950 – собрание знамен и знаменных принадлежностей, знаменной графики, архив из Артиллерийского исторического музея



2001 – коллекция музея Ломоносовского фарфорового завода

