

GLASMALEREI.

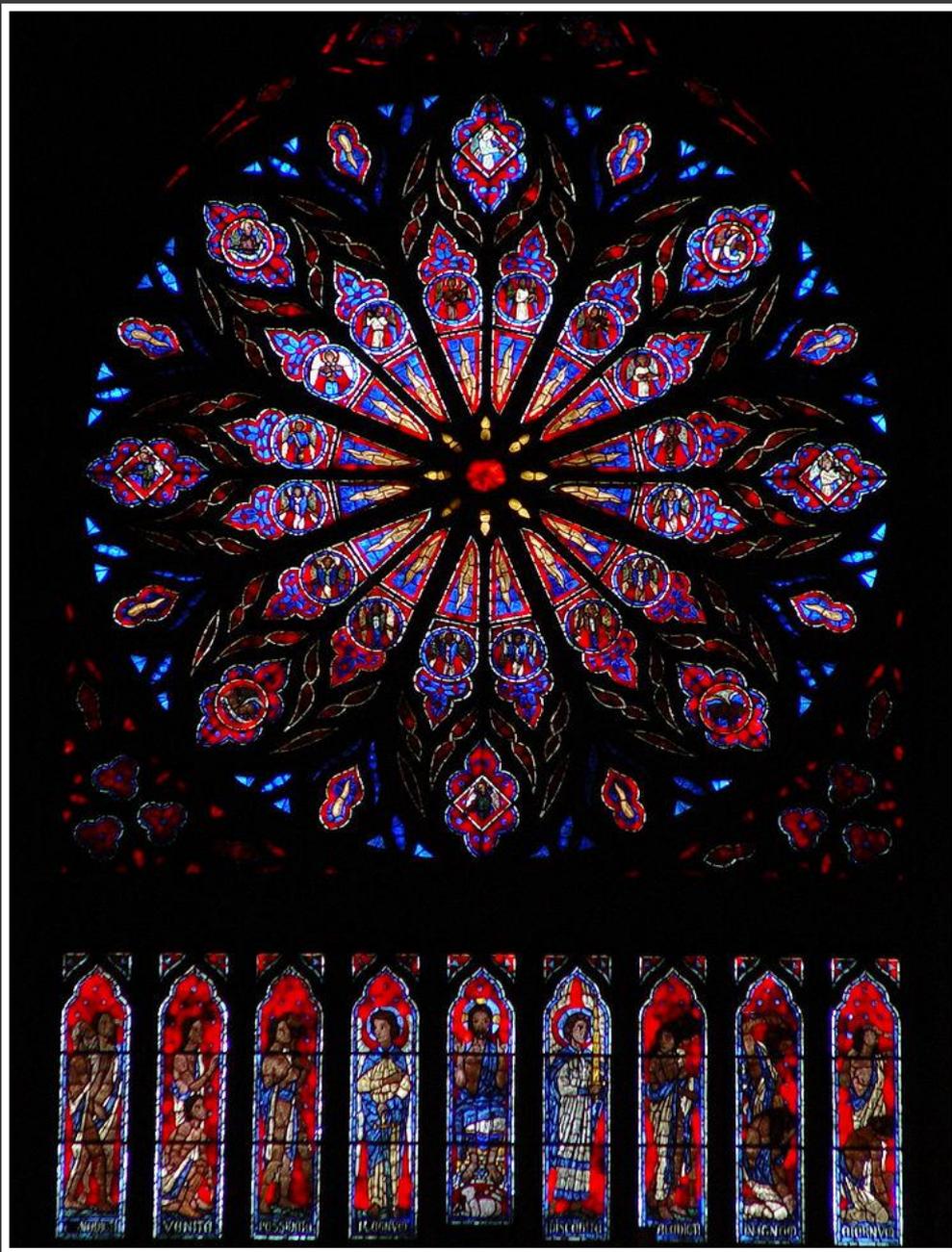


Meyers Kunst-Lexikon, 4. Aufl.

Bibliographisches Institut in Leipzig.

Zum Artikel = Glasmalerei.

ГОТИЧЕСКИЕ ВИТРАЖИ.



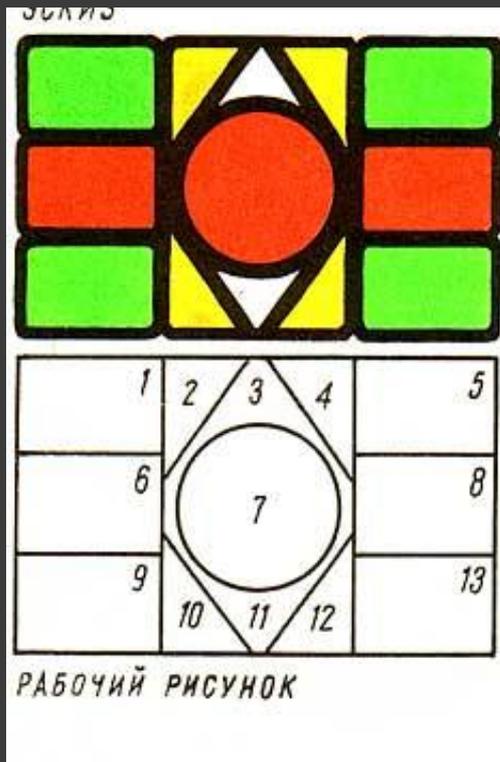
Витра́ж (фр. vitre — оконное стекло, от лат. vitrum — стекло) — произведение декоративного искусства изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проёма, чаще всего оконного, в каком-либо архитектурном сооружении.



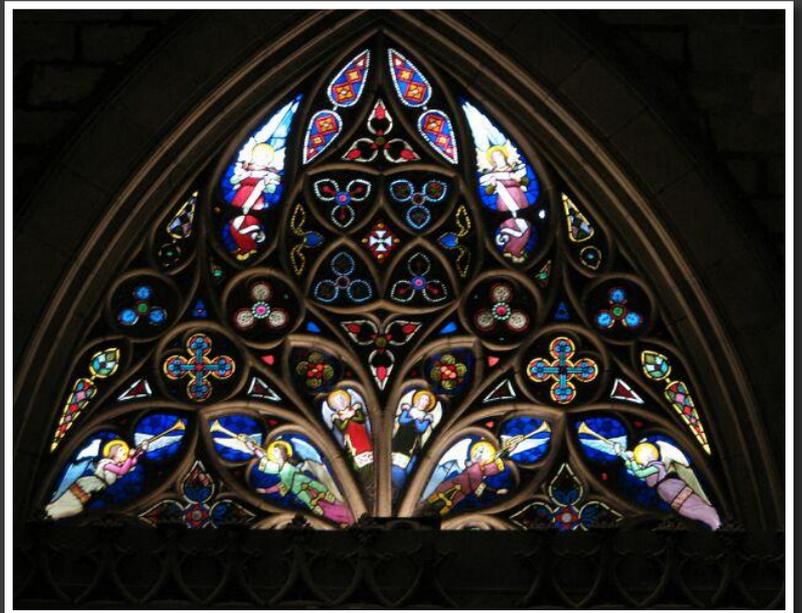
Несмотря на то что витражи принадлежат к числу самых прекрасных и привлекательных произведений средневекового искусства, долгое время им не придавали такого значения, как фрескам или произведениям станковой живописи. Создавать монументальные картины из цветного стекла придумали вовсе не в готическую эпоху: истоки этого вида изобразительного искусства восходят к поздней античности.



Как и всякий художник, витражист начинал свою работу с эскиза. Эскиз изготавливался в соответствии с пожеланиями заказчика и представлялся последнему на одобрение. Если композиция устраивала донатора, витражист переходил к главной части работы.



Витражисты прежде всего переносили эскиз на деревянные панели тех же размеров, какие должен был иметь готовый витраж. Затем они наносили на этот рисунок основные контуры, по которым куски стекла предстояло скрепить свинцовыми полосами, и подбирали краски для стекла. Далее неокрашенное стекло разрезали на фрагменты в соответствии с эскизом и, наконец, окрашивали.

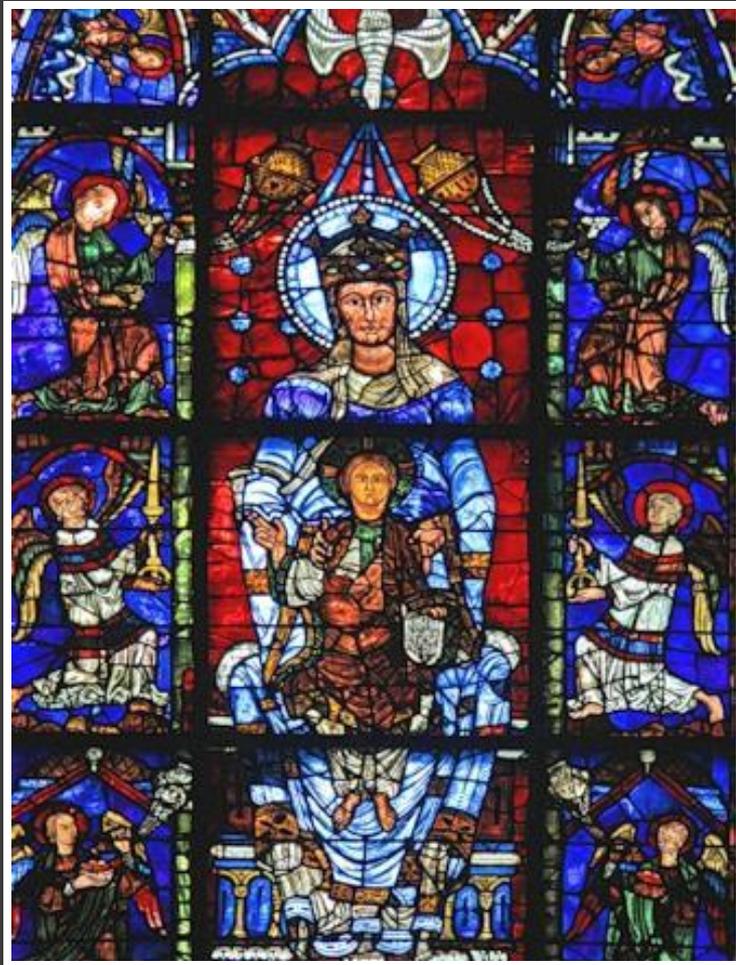




Витраж "Святой Георгий"
1400-1410 года
Южная Германия



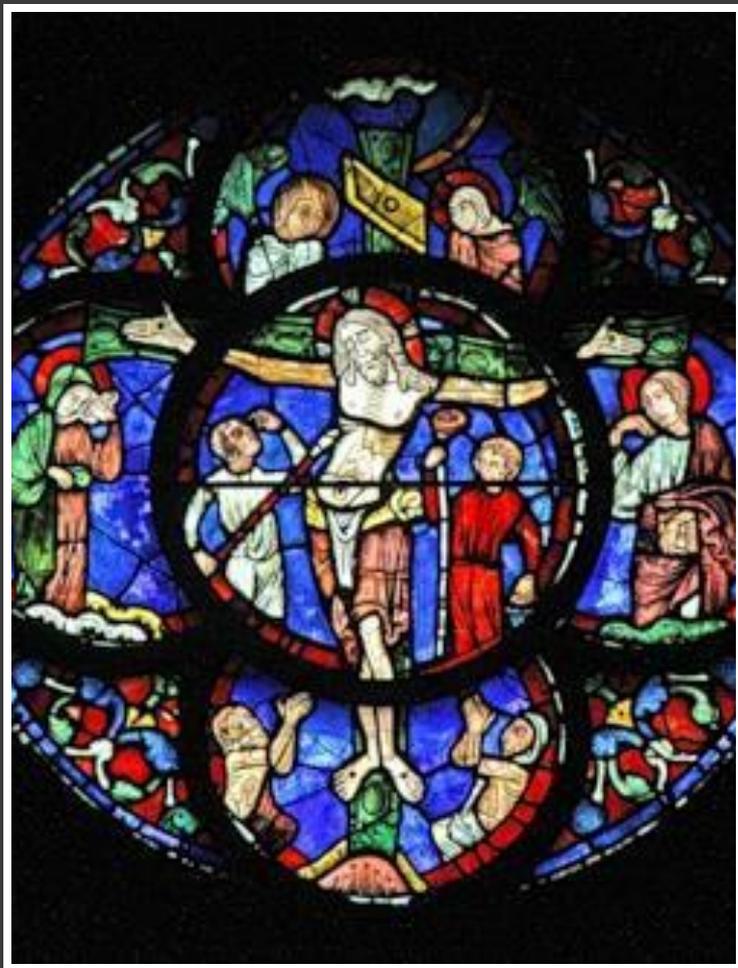
Витраж с изображением
Констанца
Вторая четверть XVI в.
Швейцария



витражное окно 1150 года
«Богородица прекрасного
витража».



Витраж исполнен по рисунку
немецкого художника Ганса
Гольбейна Младшего
"Знаменосец из Ливенталья",
датируемому 1519-1520 гг.



Витраж Шартрского собора, он был выполнен в XIII веке.



Деталь окна-розы верхней капеллы Сен-Шапель. Апокалипсис. Конец XV в.



Витраж базилики Сен-Дени. XII

В.



Витраж базилики в Сен-Дени.
XII в.