

ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА ДОУ К ПИСЬМУ В ШКОЛЕ

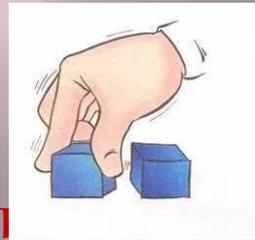


Три взаимосвязанных аспекта готовности ребенка к школе.

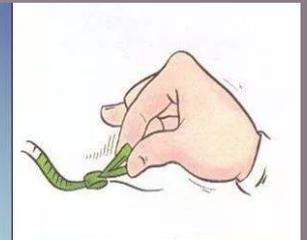
А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева

Готовность к школе – многогранное, многокомпонентное понятие.

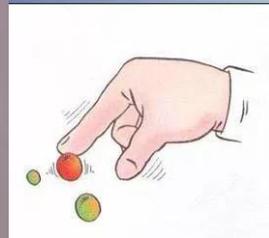
- физиологический,
- психологический,
- социально-личностный



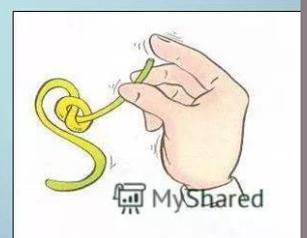
“Ум ребенка находится на кончиках его пальцев.”
(В.А. Сухомлинский)



«Развитие мелкой моторики рук»



«Рука – это своего рода внешний мозг»
(Э.Кант)



Физиологический аспект готовности

- *Физиологический аспект готовности* раскрывает готовность к школе с позиции созревания организма и физической формы будущего школьника.
- «Школьная зрелость» показывает уровень морфофункционального развития ребенка, характеризующий его потенциал к систематическому обучению в школе и возможности справиться с учебной нагрузкой без ущерба для здоровья.
- Для выявления этого уровня используется многофакторный анализ, предполагающий
- Оценку биологической зрелости организма, состояния здоровья,
- Оценку функциональной готовности и прежде всего ряда физиологических функций.

Формирование школьной зрелости идет неравномерно. Это следует учитывать при определении сроков начала обучения в школе. Задержка в формировании школьной зрелости, проблемы со здоровьем ребенка служат весомым основанием для начала обучения не ранее 7 лет.

Филиппинский тест

- В дошкольном возрасте (обычно в 5-6 лет) у детей происходит «полуростовой скачок роста», который заключается в существенном удлинении рук и ног.
- Для того, чтобы узнать прошел этот скачек роста или еще нет, нужно попросить ребенка дотронуться правой рукой до левого уха, проводя руку над головой. Ребенок 4-5 лет не может этого сделать — руки еще слишком короткие.
- Результат Филиппинского теста достаточно точно характеризует именно биологический возраст ребенка, так как отражает не просто характеристику развития скелета, а нечто гораздо более важное — степень морфофункциональной зрелости организма. В первую очередь это связано с уровнем созревания нервной системы и способностью головного мозга воспринимать и перерабатывать информацию. Недаром Филиппинский тест нередко рассматривают как один из главных критериев «школьной зрелости».

Физиологическая ГОТОВНОСТЬ

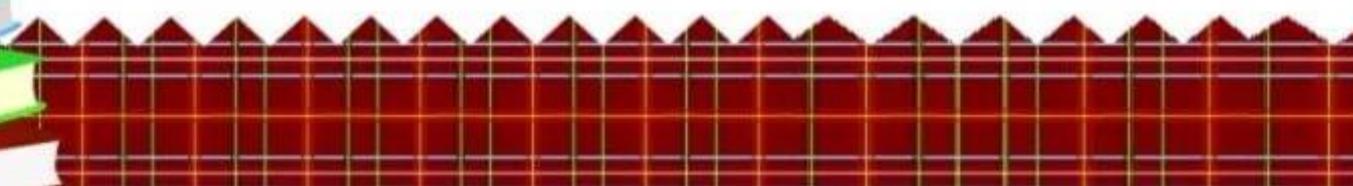
Филиппинский тест учитывает длину конечностей,
которая должна быть у ребенка 7-ми лет.



Не готов



ГОТОВ



Цель и задачи ДООУ в подготовке к письму детей

- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
- Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Программа ДОУ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ
СТАНДАРТ

СОТВЕТСТВУЕТ
ФГОС

ОТ
РОЖДЕНИЯ
ДО
ШКОЛЫ



основная
образовательная
программа
дошкольного
образования



**ШКОЛА
СЕМИ ГНОМОВ**

ПОДГОТОВКА К ПИСЬМУ ДЕТЕЙ ОТ 6 ДО 7 ЛЕТ

КНИЖКА
С ЗАДАЧАМИ И НАКЛЕЙКАМИ

**ДОШКОЛЬНЫЕ
ПРОПИСИ**



Развитие моторики рук

Особое внимание уделяется развитию мелких мышц кисти рук, что подготавливает ребенка к освоению письма. С этой целью воспитатель проводит

- пальчиковую гимнастику,
- графические упражнения:
- штриховки и закрашивание контурных изображений
- обведение трафаретов,
- рисование и копирование узоров и орнаментов,
- рукоделие,
- силуэтное вырезание ножницами и пр.

Эти упражнения включаются в занятия, а также становятся частью игр детей «в школу».

Пальчиковая гимнастика

Пальчиковые загадки

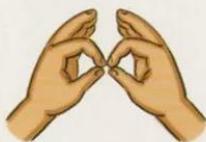
— А сейчас пальчики будут загадывать интересные загадки. Я буду показывать, а ты отгадывай; потом повторяй движение за мной.

«Очки». Обеими руками изображаем «колечки» — соединяем большой и указательный пальцы, остальные пальцы выпрямлены или немного согнуты. Поднимаем руки и подносим их к глазам.

«Домик». Прямые ладони соединяем под углом, кончики пальцев соприкасаются.

«Лодка». Ладони с прижатыми друг к другу пальцами поставлены на ребро, соединяем их «ковшиком». А если в этой фигуре поднять большие пальцы, то получится «пароход».

«Цепочка». Большие и указательные пальцы соединяем — получаются колечки, одно колечко обхватывает другое — получается цепочка. Цепочку можно делать и из других пальцев — большой и указательный, большой и средний и т. д.



«Очки»



«Домик»



«Лодка»



«Цепочка»

Театр теней

В театре теней можно устраивать настоящие спектакли. Например, если немного шевелить пальцами — «ногами черепахи» и двигать обе руки, черепаха медленно поползет.



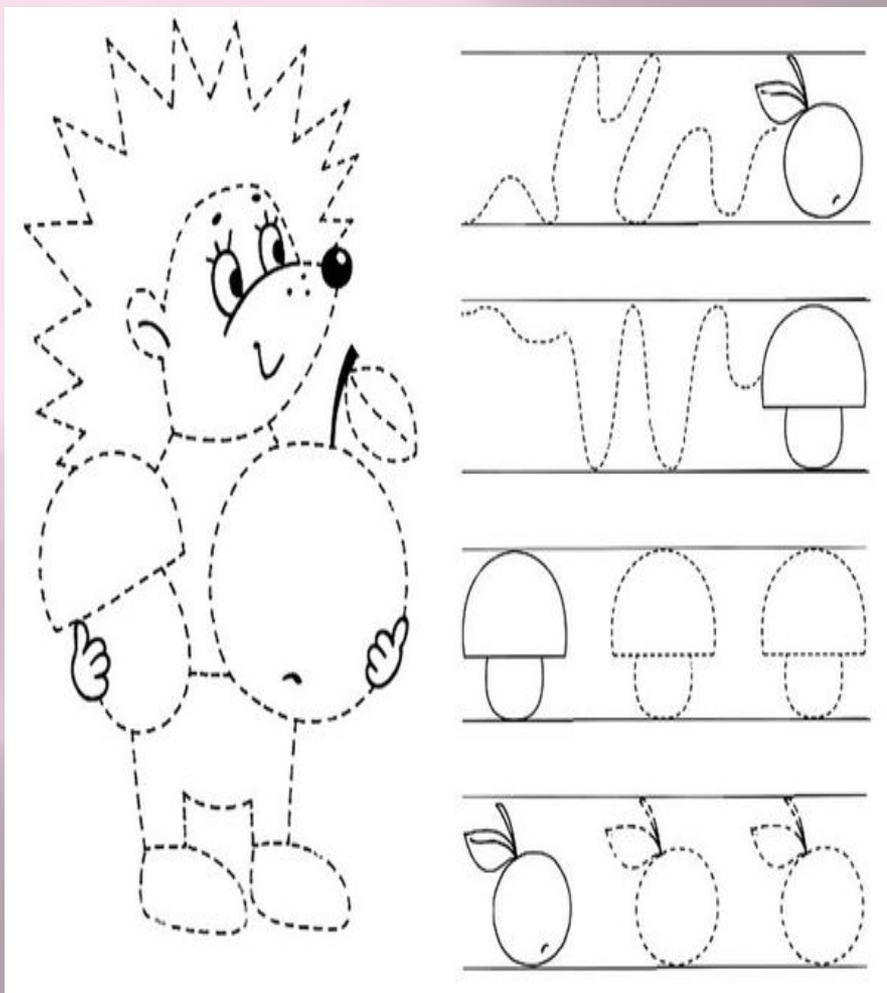
Медведь и зайчик могут «поговорить» с малышом. Например, расспросить его, что он знает о лесных жителях.



А про верблюда или орла можно рассказать сказку или сочинить историю.

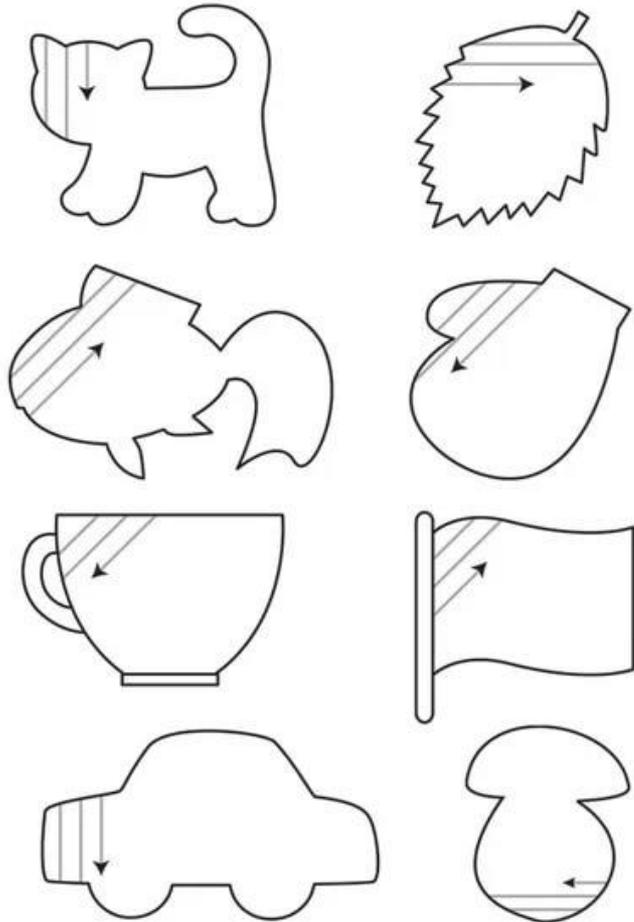


Графические упражнения

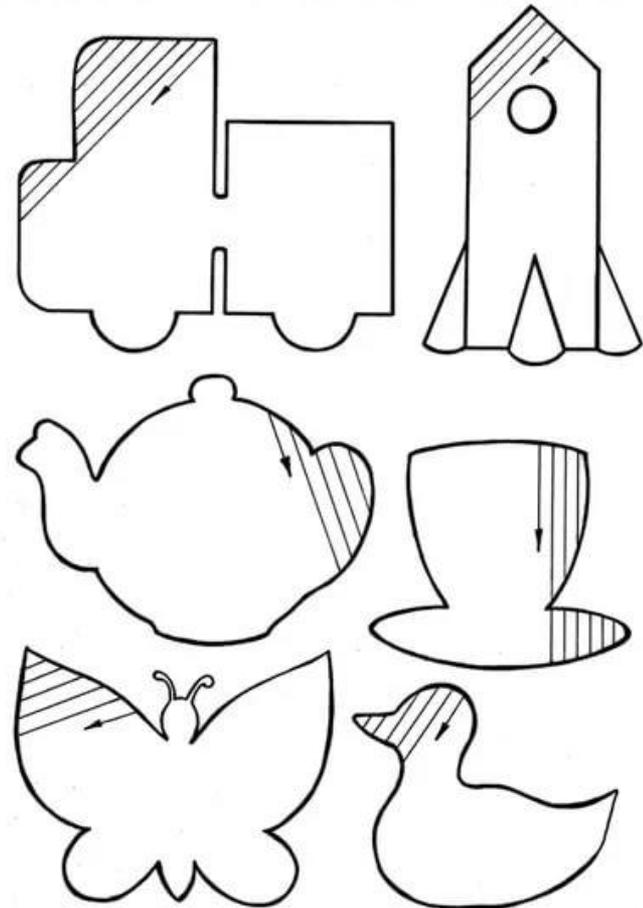


Штриховки и закрашивание контурных изображений

Выполни штриховку фигур в направлении, указанном стрелкой.



Выполни штриховку прямыми линиями в направлении, указанном стрелкой.



Массажные мячики

МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА

«ЁЖИК И МЫШКИ»

Цель: развивать ручную умелость и мелкую моторику; формировать навыки выразительности.

ХОДИТ ЁЖИК БЕЗ ДОРОЖЕК
ПО ЛЕСУ, ПО ЛЕСУ
И КОЛЮЧКАМИ СВОИМИ
КОЛЕТСЯ, КОЛЕТСЯ.
А Я ЁЖИКУ – ЕЖУ,
ТУ ТРОПИНКУ ПОКАЖУ,
ГДЕ КАТАЮТ МЫШКИ
МАЛЕНЬКИЕ ШИШКИ.



МАССАЖ С ПОМОЩЬЮ СПЕЦИАЛЬНОГО МЯЧИКА

«ИГРА С ЕЖИКОМ»

Цель: развивать ручную умелость и мелкую моторику

ЕЖИК ВЫБИЛСЯ ИЗ СИЛ -
ЯБЛОКИ, ГРИБЫ НОСИЛ.
МЫ ПОТРЕМ ЕМУ БОКА -
НАДО ИХ РАЗМЯТЬ СЛЕГКА.
А ПОТОМ ПОГЛАДИМ НОЖКИ,
ЧТОБЫ ОТДОХНУЛ НЕМНОЖКО.
А ПОТОМ ПОЧЕШЕМ БРЮШКО,
ПОЩЕКОЧЕМ ВОЗЛЕ УШКА.
ЕЖ В ЛЕСОЧЕК УБЕЖАЛ,
НАМ «СПАСИБО» ПРОПИЩАЛ.



Жалеем ежика - гладим,
трем ему бока, разминаем,
чешем, щекочем,
катаем по столу с нажимом,
когда показываем,
как он убежал.

Спасибо за внимание.



«Дети должны всегда иметь право на счастливое детство. Их время должно быть временем радости, временем мира, игр, учёбы и роста.

Их будущее должно основываться на гармонии сотрудничества.

Их жизнь должна становиться более полноценной по мере того, как расширяются их перспективы, и они обретают опыт». *Из конвенции о правах ребёнка.*