

Ігри на уроках історії

Гра та дискусія на уроках історії

1. Дидактична сутність гри.
2. Класифікація ігор.
3. Дискусійні методи на уроках історії.

Фахова література:

1. Кожем*яка О.Л. Інтелектуальні ігри на уроках історії. – Х.: Вид. Група «Основа», 2005. – 144 с.
2. Короткова М. В. Методика проведення ігор и дискуссий на уроках истори. – М.: Изд – во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 256 с.
3. Борзова Л. П. Игры на уроке истории: Метод. пособие для учителя. М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2001. – 160 с.
4. Венцева Н. О. Дискусійні методи на уроках історії України: 7-8 кл. – Х.: Вид. група «Основа», 2006. – 128 с.

**умовах ситуацій, спрямованих на
відтворення і засвоєння
суспільного досвіду, який
використовується для вирішення
комплексних завдань засвоєння,
закріплення матеріалу, розвитку
творчих здібностей, формування
умінь і навичок, дає можливість
учням зрозуміти і розглянути
навчальний матеріал з різних
позицій**

Підготовка ділової гри:

- Етап підготовки - розробка сценарію або плану; загальний опис; розробка інструктажу; підготовка матеріального забезпечення.
- Введення у гру – постановка проблеми, мети, визначення регламенту і правил; розподіл ролей, формування груп, консультації.
- Етап проведення – групова робота над завданнями (робота з джерелами, тренування, мозковий штурм, робота з ігротехнікою).

Підготовка

- Міжгрупова дискусія – виступ груп, захист результатів, робота експертів.
- Етап аналізу та оцінювання – висновки гри, аналіз, оцінка, самооцінка виконаної роботи, висновки, узагальнення, рекомендації.

Ознаки гри

- Умовний характер, що дозволяє абстрагуватись від дійсності;
- Добровільний характер участі у грі;
- Обмеженість просторовими та часовими рамками;
- Невизначеність розвитку і результатів;
- Фіксованість ігрових дій системою правил і обов'язків;
- Зацікавленість грою – сильний емоційний вплив на учня.

Модифікації ділових ігор

- Імітаційні
- Операційні
- Рольова
- Діловий театр
- Психодрама і соціодрама

Види гри:

- За методикою проведення – змагання, вікторини, кросворди, головоломки, сюжетні ігри, рольові, ділові, імітаційні
- За дидактичною метою – актуалізуючі, формуючі, узагальнюючі, контрольні - корекційні

Театралізована гра – форма діяльності учнів, при якій за допомогою театралізованих засобів відбувається вивчення, закріплення або повторення і узагальнення програмного матеріалу. Вона є гармонійним поєднанням театрального мистецтва (умовність атрибутів, прийоми театральної діяльності, необхідність дотримання мізансцен) з педагогічним процесом (колективність, компенсаторний розподіл ролей, необхідність педагогічного керівництва

Види театралізованих

ігор:

- Театралізована вистава – інсценування будь-якого історичного сюжету з метою вилучення з нього необхідної інформації;
- Рольова гра – підготовлені учні у костюмах імпровізують задану тему – історичний суд, салон, умовна прес-конференція;
- Сюжетна або власне театралізована – визначають сюжет і ролі, згідно з якими складають монологи і діалоги, що можуть змінюватися під час ігри.

Ділові ігри:

- Гра – обговорення, в процесі якої створюється уявна ситуація сучасності із суперечністю (диспут, симпозіум вчених, круглі столи журналістів, телемости, кіностудії);
- Гра – дослідження – будується на уявній ситуації сучасності, що вивчає минуле (індивідуальні дії героя, який пише листа, нарис, шкільний підручник, фрагмент книги, газетну статтю, наукову доповідь).