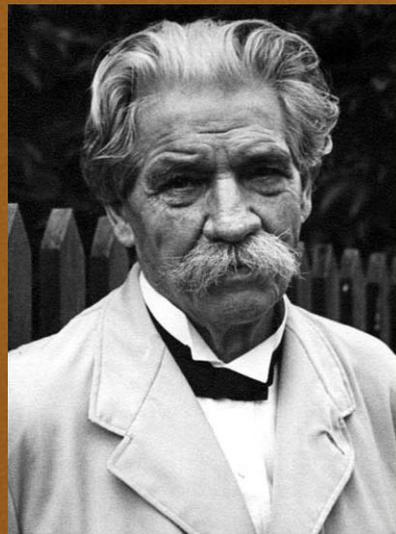


Гуманистическая концепция А. Швейцера



Альберт Швейцер



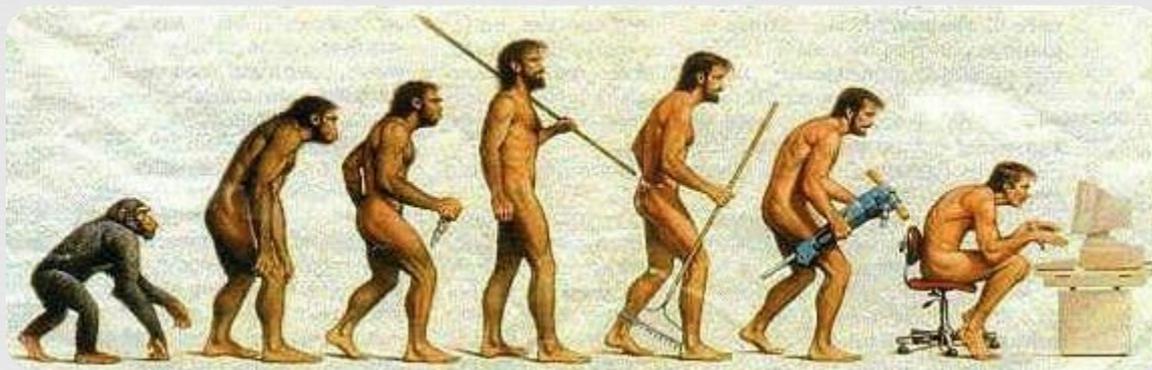
Альберт Швейцер — эльзасский теолог, философ, музыкант и врач, лауреат Нобелевской премии мира (1952), гуманист.

Он обосновал универсальный гуманистический принцип благоговения перед жизнью, сострадания и сочувствия, милосердия и любви. Является одним из тех немногих, кто на практике воплотил свое философское учение о милосердии и ценности жизни, организовав больницу в Экваториальной Африке и проработав там много лет.



Надлом европейской культуры

Главной темой, волновавшей Швейцера, стал надлом европейской культуры. Современная культура находится в глубоком кризисе, что проявляется в господстве материального над духовным, общества над индивидом. Нет необходимой связи между “внешним” прогрессом (в области экономики, техники, образования) и духовным совершенствованием человека.



Утратив связь с этическими идеалами, культура лишилась своего предназначения — способствовать духовному и нравственному возвышению человека и человечества. Утрачивается и содержательность досуга — она заменяется либо абсолютной праздностью и сопутствующими ей извращениями в поведении человека, либо желанием забыться, развлечься. Театр уступает место кабаре, серьезная литература — развлекательной.



Выход из духовного кризиса

Возрождение культуры может произойти только благодаря «культуротворческому» мировоззрению, основанному на благоговении перед жизнью. Под мировоззрением Швейцер понимал совокупность волнующих общество и человека мыслей о сущности окружающего мира, о положении и назначении человека и человечества в нем.

Требования, которым должно отвечать данное мировоззрение:

- 1) Оно должно быть мыслящим.
- 2) Оптимизм.
- 3) Этическое обоснование мировоззрения.
- 4) Действенность мировоззрения.



Выход из духовного кризиса может быть найден в осознании всеми людьми пагубности безнравственного состояния.

Наше отношение к миру определяется самой главной и всеобщей Ценностью, признаваемой всеми людьми: благоговением и почитанием жизни. В этой истине заключен принцип нравственного сознания, и поведения человека.

В наши дни принцип благоговения перед жизнью стал символом экологического движения, охраны природы от разрушения, утверждения ценности жизни.

Главная идея всей гуманистической концепции культуры состоит в утверждении жизни как высшей ценности



Принцип благоговения перед жизнью не отбрасывает конфликты, но каждый вынужден решать сам, в какой степени он должен подчиниться необходимости или же содействовать сохранению жизни.

Но особенно высокую ответственность за ценность жизни должен проявлять человек по отношению к другим людям и к самому себе. Здесь нет готовых рецептов, каждый должен решать сам, чем он может пожертвовать от собственной жизни, от своей собственности, своих прав, счастья, времени, покоя и что должен оставить себе. В этом проявляется свободное решение индивида.



Идеалы, образующие культуру

□ Идеал человека;



□ идеал религиозно-духовного единен



□ идеал социального и политического единения;



□ идеал



Лишаясь идеалов духовности, он превращается в человека-вещь. Людям недостает духовности, которая придает им жизненные силы для взаимного понимания и доверия. Однако это возможно при соблюдении принципа благоговения перед жизнью как главного условия гуманности. В этом и заключается идеал человечества. Гуманность побуждает прислушиваться к голосу не только разума, но и сердца. Доброта должна стать действенной силой истории, положить начало веку гуманности.

