

ГУРТОК ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО МИСТЕЦТВА

Підготували
студентки групи У-21
Мирінець Оксана
Сопильняк Ірина

- В Україні люди здавна мають тонке почуття прекрасного і потяг до мистецтва. А діти особливо розуміють красу і здатні творити вже в ранньому віці. Саме тому ми створили гурток декоративно - прикладного мистецтва.



- Тут діти в процесі занять розвивають мислення, зорову пам'ять, творчу уяву, художні здібності. Засвоюють графічне і живописне уміння, навички, вчать спостерігати, аналізувати предмети і явища навколишнього світу. Завдяки заняттям у гуртках у дітей змалечку розвиваються такі риси як фантазія, уважність, акуратність, просторове та аналітичне мислення, дрібна моторика рук і головне - любов до творіння!
Метою занять є розвиток творчих здібностей, художнього смаку, розширення кругозору у дітей.



- Ми прагнемо, щоб наші вихованці відчували і знали, що їхня робота не даремна і комусь потрібна, що вони своїми творами вносять у світ частку прекрасного.
Гуртки декоративно - прикладного мистецтва - це чудовий спосіб виховання в дітях почуття краси.



- Прекрасне - добрий помічник у процесі виховання дитини. Твори мистецтва допомагають дітям пізнавати життя людини і природи, розвивають не тільки зорове сприйняття, але і фантазію.



- Отже, запрошуємо дітей, які бажають пізнати секрети мистецтва малювання, ліплення, торцювання, технічного моделювання, квілінгу та орігамі .



ЛІПЛЕННЯ:

- Самий відчутний вид художньої творчості. Дитина не тільки бачить те, що створила, але і зачіпає, бере в руки і в міру необхідності змінює. Техніка ліплення багата й різноманітна, але при цьому доступна навіть маленьким дітям.



- Ліплення дає дивовижну можливість моделювати світ і своє уявлення про нього в просторово-пластичних образах. Кожна дитина може створити свій власний маленький пластиліновий або глиняний світ, але як справжній! Ось чому з пластиліновими іграшками так добре грати і ставити маленькі спектаклі. Згадайте пластилінові мультфільми!



- Але найважливіше полягає в тому, що ліплення поряд з іншими видами образотворчого мистецтва розвиває дитину естетично. Вона вчиться бачити, відчувати, оцінювати і творити за законами краси.



МАЛЮВАННЯ:

- Якщо ви до сих пір вважали, що малювання - це всього лише чергова розвага, котра розвиває фантазію дитини, то у вас є нагода дізнатися набагато більше про користь цього дитячого захоплення. Малюючи, дитина дає зрозуміти, який у неї зараз настрій, що вона відчуває, чого хоче, що побачила, що їй сподобалося, а що збентежило. Тому варто пам'ятати, що малюнок може бути набагато красномовнішим, аніж слова дитини.



- Малюнок - це не просто засіб відображення своїх думок, але й висловлення свого ставлення до навколишнього. Адже щодня дитина відкриває для себе навколишній світ, тому вона прагне поділитися новими знаннями та враженнями з оточуючими людьми.



- Ми ставимо собі за мету розкрити в кожній дитині потенційно закладені в ній можливості, викликати в них віру в мистецтво як засіб творчості відповідно до індивідуальних нахилів і потреб. Також варто пам'ятати, що малювання підвищує самооцінку дитини та допомагає впоратися зі стресом чи напругою.



ТОРЦЮВАННЯ:

- Один з видів паперового рукоділля. За допомогою торцювання можна створювати дивовижні об'ємні картини, мозаїки, панно, декоративні елементи інтер'єру, листівки.



- Таким способом можливо прикрашати практично будь-які предмети, наприклад, фоторамки. Ще маловідома, ця техніка дуже швидко знаходить нових прихильників і завойовує популярність у світі рукоділля. Настільки стрімке зростання її популярності пояснюється, по-перше, незвичайним ефектом «пухнастості», який дає торцювання, а по-друге, дуже легким способом виконання.



КВІЛІНГ:

- Сьогодні дуже модно дарувати близьким людям листівки, виготовлені власними руками. Одною з найпоширеніших технік для їх декору є квілінг. Квілінг (анг. quilling) - мистецтво скручування довгих та вузьких смужок паперу.



- Орнаменти, зроблені з маленьких паперових «баранців», - результат клопіткої, майже ювелірної роботи. Квілінг – це можливість побачити незвичайні можливості звичайного паперу. Техніка квілінгу відома людству ще з XV століття, у той час вона вважалась справжнім мистецтвом.



ОРИГАМІ:

- Це японське мистецтво конструювання з паперу. "Складання паперу" - ціле мистецтво. Історія походження оригамі сягає своїм корінням в глибоке минуле. За допомогою даної техніки можна виготовляти безліч різних виробів, починаючи від квітів, фігурок тварин, закінчуючи предметів для сервірування столу, декорування світильників і ваз.



БІСЕРОПЛЕТІННЯ:

- Одним з найпопулярніших у сучасний час видів декоративно-прикладного мистецтва є бісероплетіння. Оскільки бісероплетіння являється сферою мистецтва, то учні знайомляться на заняттях з основами загальної композиції, особливостями структури візерунку, формами і кольорами образотворчих мотивів в орнаентах, поняттями ритму і симетрії, видами візерунків, способами створення орнаментів.



- На заняттях творчого об'єднання бісероплетіння використовуються різні методи навчання: словесні, наочні, практичні. Кожне заняття містить в собі теоретичну частину і практичне виконання завдання.

Теоретичні відомості - це пояснення нового матеріалу, інформація пізнавального характеру. Основне місце на заняттях приділяється практичним роботам: самостійному складанню схем, оформленню різноманітних виробів з бісеру, сувенірів.

