

Е
Й
Ф
Е
Л
Е
В
А

Б
А
Ш
Н
Я

Проект

ГЮСТАВА ЭЙФЕЛЬ



- Александр Гюста́в Эйфэ́ль ([фр. Gustave Eiffel](#)), урождённый Боникхаузен (*Bönickhausen*; Гюстав Эйфель [фр. Gustave Eiffel](#) Род деятельности: [инженер](#), специалист по проектированию стальных конструкций
- Дата рождения: [15 декабря 1832](#) (1832-12-15)
- Место рождения: [Дижон](#)
- Гражданство: [Франция](#)
- Дата смерти: [28 декабря 1923](#) (1923-12-28) (91 год)
- Место смерти: [Париж](#)
- . Завоевал небывалую популярность после постройки в [Париже](#) к [выставке 1889 года](#) металлической [башни](#), принадлежащей к замечательнейшим техническим сооружениям [XIX](#) века и названной в его честь.
- В 1855 получил диплом инженера в Центральной школе искусств и мануфактур в Париже. До строительства Эйфелевой башни был известен своими импозантными стальными конструкциями для мостов, Понте де Дона Мария Пиа через Дору у Порту в Португалии, а также железнодорожного моста длиной 500 метров в Бордо, вокзалов в городе Будапешт. Он завершил также [виадук де Гараби](#) — железнодорожный виадук в южной Франции, — который вознёсся над долиной на высоте 122 метров и был в своё время самым высоким в мире. Принимал участие в строительстве железного каркаса для [Нью-Йоркской статуи Свободы](#), в конкурсе на возведение [Троицкого моста](#) в [Петербурге](#), в амазонской глубинке построил т.н. [Железный дом](#).

ЕЙФЕЛОВА БАШНЯ

Ейфелева Башня – головний пам'ятник міста, приваблююча туристів зі всього світу. Вона названа в честь свого творця Гюстава Ейфеля. На момент будівництва Ейфелевої башні кинула виклик всім традиційним правилам архітектури і потрясла зарозумілим рішенням своєю формою. Ейфель був жорстоко розкритикований за проект і одночасно обвинувачений в спробі створити щось артистичне і нехудожнє. Творча інтелігенція Парижа і Франції посилала в мерію Парижа обурення і вимоги зупинити будівництво башні. Письменники і художники остерігалися, що металева споруда буде придушувати архітектуру міста, порушувати неповторний стиль столиці, створившийся на протязі століть. Відомо, що в 1987 році 300 письменників і художників направили протест на адресу муніципалітету, характеризуючи конструкцію як "некорисну і страхітливу, як сміхотворну башню домінуючу над Парижем, як гігантська фабрична димова труба", додаючи. На протязі 20 років ми будемо вимушені дивитися на огидну тінь ненависної колони із заліза і гвинтів, простягнувшійся над містом, як чорнильна пляма.

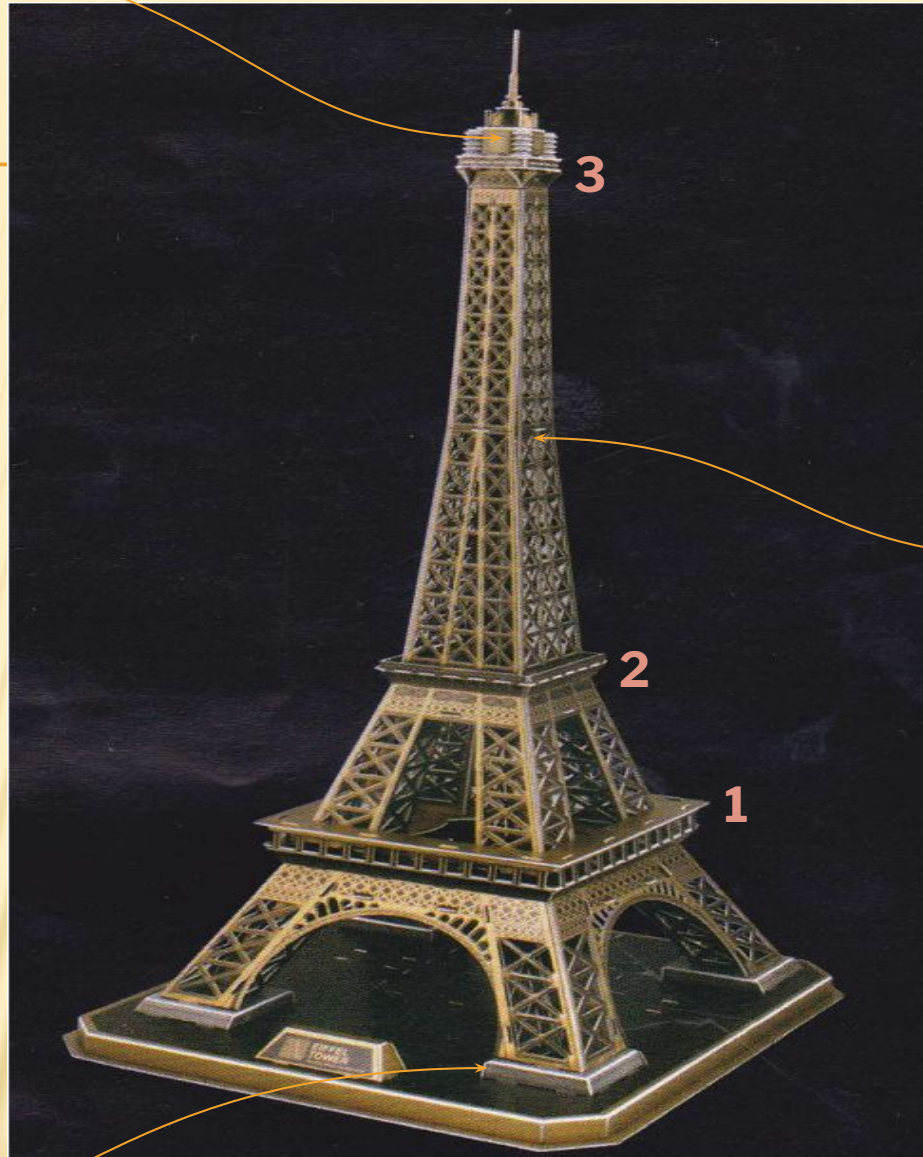
Ейфелева башня – це сама узнана архітектурна визначна споруда Парижа, всесвітньо відома як символ Франції, є місцем паломництва туристів. Сам конструктор називав башню просто – 300-метровою башнею.

В 2006 році на башні побувало 6 719 200 чоловік, а за все історію 236 445 312 чоловік. Тобто башня являється самою відвідуючою спорудою світу. Цей символ Парижа записувався як тимчасове спорудження – башня служила вкідною аркою парижської Всесвітньої виставки 1889 року. Від планувавшогося зносу (через 20 років після виставки) башню спасли радіо антени, встановлені на самому верху, - це була епоха запровадження радіо.

31 березня 1889 року будівництво було закінчене. Перед парижанами предстала грандіозна з трьома площадками різних розмірів. Розташований на різних висотах. На рівні землі опори башні утворюють квадрат зі стороною 123,4 метра. Перша платформа розміщена на висоті 58м. Друга – 115м., третя – 300,65 метра. Між ними знаходяться ще дві проміжні площадки - на висоті 196 і 276 м. Первонаочальна висота башні з флагштоком складає 313 метрів, але в 1957 році на ній встановили телевіжку, і башня підросла до 320 метрів. На верхній крихітній площадці її сторона 1,7 м там розташований маяк. Його світло видно на 70км.

Висота башні становить з антеною 324м. Колевання башні становить 15см.- це свідчить про те, що вона стійка. Маса метал. Конструкції -7 300т

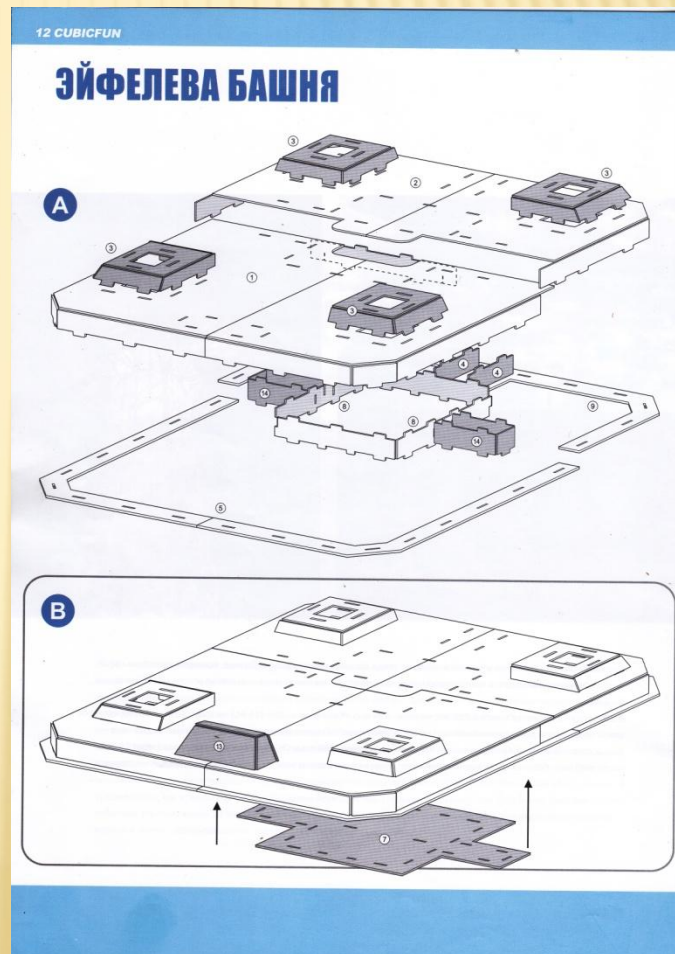
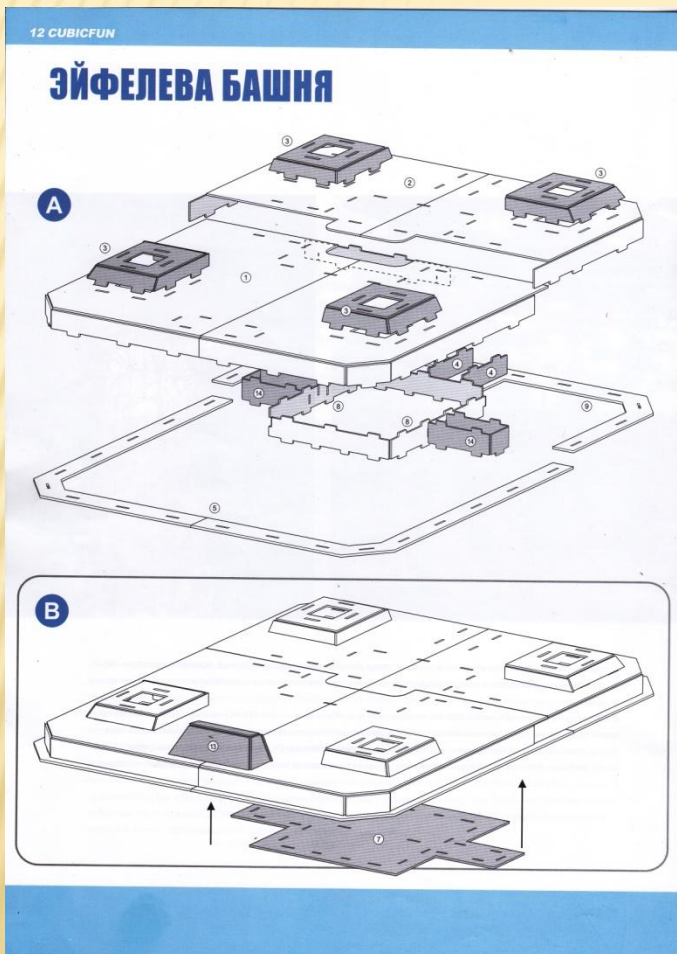
Нижній поверх представляє піраміду (129,2 м кожна сторона в основі), створює 4 колони з'єднанні на висоті 57,63м аркою. Арки стоять на платформах які представляють собою квадрат (65м в діагоналі)



В ясну погоду радіус обзору з верхньої площадки - до 70км. На башню ведуть сходи (1792ст.) та ліфти

Башня має три етажи, 1на висоті 57м ; 2 на в. 115; 3 на в. 276.

МОДЕЛЮВАННЯ ЧАСТИНА 1,2



МОДЕЛЮВАННЯ ЧАСТИНА 3,4

