

Гжель



Чайкина Т.Н.

Из глубины веков до наших дней,
Старанием мастеров умелых
Русь украшает чудо гжель
Узором синим в платьях белых



Гжель

Посуда - глина, фарфор

Цвет - белый фон, кобальт

Сюжет - растительный орнамент

Особенности - плавный переход
из цвета в цвет



Сегодня гжель - это



Вазы



Игрушки



статуэтки



Традиционная роспись
выполняется от руки.
Орнаменты наносят
быстрыми мазками
кисти.

Исполнение росписи
вручную позволяет
создавать множество
вариантов одного и того
же мотива



Гжельская роспись делится на 3 вида

- Главная - растительная роспись



- Сюжеты

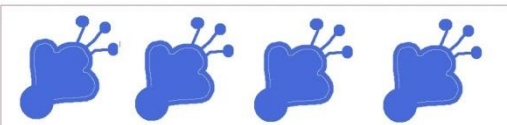
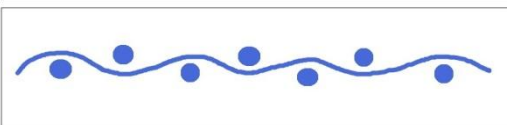
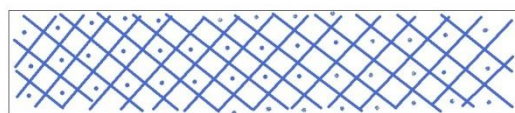


- Орнаментальная



Основные элементы гжельской росписи

- «Широкая и узкая полоса»
- «Точка»
- «Волна»
- «Кустик»
- «Сетка»
- «Листок»



- Гжель (гжельская керамика) - изделия керамических промыслов
- Московская область, центром которой была бывшая гжельская волость
- Это белоснежные фарфоровые чайники, подсвечники, часы, фигурки людей, животных, украшенных синей росписью
- Самый излюбленный узор - гжельская роза. Иногда она изображается крупно, широкими мазками, а иногда - тоненькой кистью

Вопросы, на которые надо искать ответы

- Из каких элементов состоит гжельская роспись?
- Где зародился этот промысел?
- Кто такой мастер?

**Спасибо за
внимание**