



ХАНА ОРЛОВА

ORLOFFCH.

12 июля 1888 (ЦАРЕ-КОНСТАНТИНОВКА,
ныне КОНСТАНТИНОВКА ДОНЕЦКОЙ ОБЛ.) – 18
декабря 1968 (ТЕЛЬ-АВИВ). СКУЛЬПТОР.

Рыжковой Дарьи, гр. 501

А. Е. ЯКОВЛЕВ, 1921



ИДА ШАГАЛ, 1923



ОГЮСТ ПЕРРЕ, 1923



Людмила ПИТОВАЯ, 1924



ХУДОЖНИКИ ТАНЦОВЩИК П. КРОГ, 1924



Д. О. Видгоф («Курильщик с трубкой», 1924)



ХАИМ-НАХМАНБЯЛИК, 1926



Гастон Пикар, 1920



«СИДЯЩАЯ ЖЕНЩИНА»



Мой сын, 1924



«МАТЕРИНСТВО», 1925



«МАТЕРИНСТВО», 1929



Индюк, 1926



«ТАКСА», 1927



РЫБА. ФОНТАН. 1926



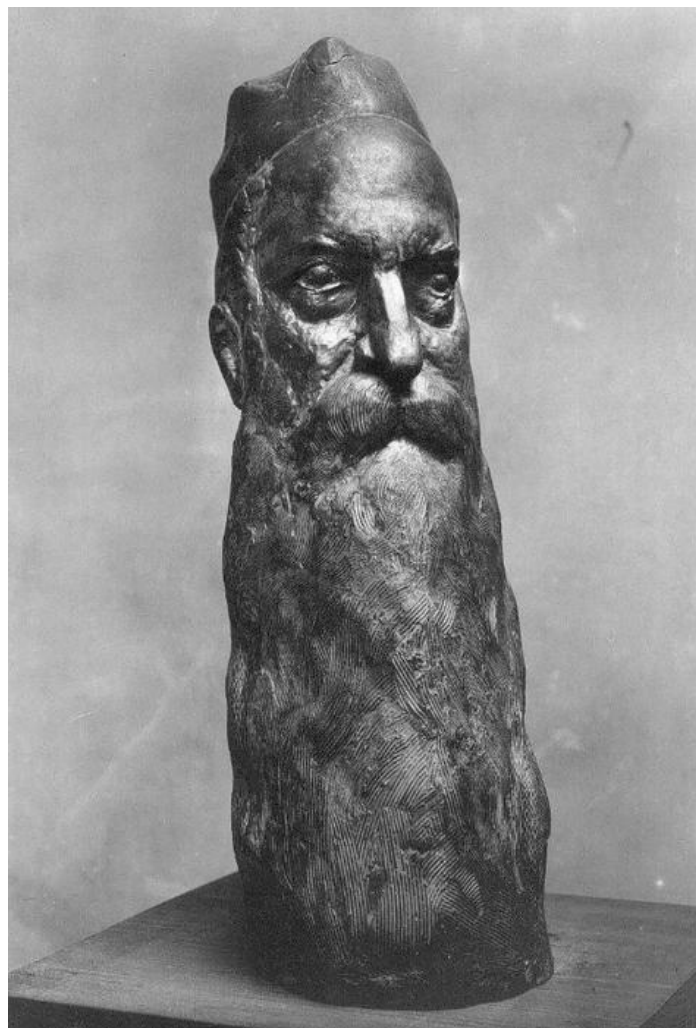
«ОБЕЗЬЯНКА И МАЛЫШ», 1920



«ТАНЦОРЫ», 1923



«РАББИ», 1930



ДАМА В ПАЛЬТО. Соня. 1926



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- Искусство и архитектура русского зарубежья
[Электронный ресурс:
<http://www.artrz.ru/menu/1804660060/1804785626.html>]
- Л. Латт. Скульптор Хана Орлова // Еврейской культуре Русского Зарубежья. 1919–1939 / Сост. М. Пархомовский. Т. 1. Иерусалим, 1992. С. 361-389.
- Chana Orloff site [Электронный ресурс:
<http://www.chana-orloff.com/>], Paris, France
- Ромм, А. Г. Современная скульптура Запада / А. Г. Ромм. — [М.] : ИЗОГИЗ, 1937. — 199 с.

