

# Характеристика и описание Аллея

**Алле́я** (фр. *allée, aller* — идти) — дорога, пешеходная или проезжая (обычно в парке, саду, иногда вне их), обсаженная по обеим сторонам деревьями, иногда в сочетании с кустарниками.

- Аллею, как и любой другой элемент ландшафтного дизайна, нужно проектировать и высаживать индивидуально, исходя из природных условий, места, отведенного для нее, функциональной нагрузки, стилистики сада и других факторов. Каждая аллея имеет свои индивидуальные особенности, продиктованные пропорциями её длины и ширины, типом и структурой посадок, а также их породным составом.

# Типы аллей.

- Ландшафтные архитекторы делят аллеи на несколько типов в рамках определенных характеристик:
- по функциональному назначению,
- по структуре дороги,
- по способу расположения деревьев
- по ярусности.

# По функциональному назначению

- выделяются такие типы, как главные (входные) и второстепенные, пешеходные (прогулочные) и подъездные аллеи. В зависимости от назначения аллеи, подбираются определенные типы деревьев и соответственно, способ их расположения. Например, подъездную аллею делали широкой – для проезда экипажей к усадьбе – и прямой, ориентированной на фасад главного дома, и обсаживали высокими, придающими ей крупный масштаб деревьями – ясенями, липами, каштанами. Известны примеры широких зеленых проспектов длиной в несколько километров – так устроен въезд в английскую усадьбу Бленем



Въезд в английскую усадьбу  
Бленем

# По структуре дороги

- Структура аллеи также зависит общего назначения: она может быть простой или сложной, то есть состоять из одного или нескольких полотен дороги. Например, тройная аллея обычно состоит из четырех параллельных рядов деревьев с выделением центрального проезда и двух боковых путей для пешеходов.

Ширина аллеи тоже напрямую зависит от ее предназначения. Если она будет пешеходной, то ширина может быть всего в несколько метров, если она предназначена для проезда транспортных средств, соответственно, ширина должна быть больше.





**Главная аллея,  
Бельгия**





**Аллея для проезда транспортных средств,  
США**



# По способу расположения деревьев

- По способу размещения деревьев в рядах выделяются два типа: симметричные (деревья располагаются напротив друг друга) и асимметричные (по типу шахматной доски). Для русских усадебных парков были характерны аллеи со сближенным до 1,5–2,0 метров расположением деревьев в рядах, образующих как бы готический сад.

По ярусности аллеи делят на одноярусные (деревья высаживаются в один ряд по обеим сторонам дороги), двухъярусные (рядом с основным рядом высаживаются деревья меньшего размера или кусты) и трехъярусные (когда присутствуют три ряда растительности – основной ряд деревьев, ряд более мелких деревьев и кусты). Расположение ярусов соответствует принципу построения ряда таким образом, чтобы ближе к дороге были наименьшие формы, то есть кустарник, дальше – среднерослые деревья, и последними – основной ряд деревьев



**Рядовая посадка в два яруса**





**Открытая аллея**



- Аллея должна вписываться в общий стиль усадьбы. Чтобы подчеркнуть регулярный стиль сада аллеи высаживают из деревьев с кроной правильных геометрических форм – пирамидальные тополя, лиственницы, пихты и другие. Здесь будут доминировать прямые аллеи, например расходящиеся лучами из смыслового центра усадьбы. При проектировании сада или парка в пейзажном стиле выбирают деревья с естественной формой кроны, свободно растущей во всех направлениях. Здесь могут использоваться не только прямые, но и изогнутые аллеи, например кольцевые пейзажные дороги с живописными видами по сторонам.

- Любая аллея имеет также свои собственные особенности чередования света и тени, которые обусловлены её длиной, шириной, структурой и типом посадки, разновидностью посаженных деревьев или кустарников. Если вы хотите создать светлую аллею, то насаждения необходимо рассаживать через расстояние в 5, 10 или 12 метров (в зависимости от выбранного растения). Тогда кроны разросшихся растений не будут сплетаться и будут хорошо пропускать солнечные лучи, а между растениями будет просматриваться окружающая аллею природа.

- Для создания закрытой или затенённой аллеи необходимо сажать растения с интервалом между ними в 3–5 метров. Тогда солнечные лучи не будут проникать сквозь разросшиеся и сплетённые листья растений, и даже в жаркий день там можно будет прогуливаться в комфортной прохладе. Закрытые аллеи, как правило, заканчиваются садовой скульптурой, фонтаном, красивым видом или большим эффектным цветником.



- Одной из самых популярных разновидностей закрытой аллеи являются берсо, которые имеют арочный свод, и перголы, отличающиеся плоскими перекрытиями. Обычно такие аллеи можно увидеть в жарких странах, ведь они помогают добиться спасительной тени и прохлады. Для таких аллей принято использовать разные виды [винограда](#), [жимолость](#) (каприфоль), [клематис](#), [плетистые розы](#) или [древогубец](#).



**Берс**  
**о**





**Пергола**



- При закладке аллеи следует также учесть ее расположение по сторонам света. Если аллея сориентирована с севера на юг, то утром и вечером ее будут пересекать тени стволов и крон деревьев, а в полдень она будет залита солнцем и теплом. При протяжении с запада на восток, утром и вечером она будет освещена, а в полдень можно спрятаться в прохладную тень, поставив скамейки.

