

**ХАРАКТЕРИСТИКА
ОБРАЗІВ СОНІ ЗА
РОМАНОМ Ф.
ДОСТОЄВСЬКОГО
“ЗЛОЧИН І КАРА”**

ЗМІСТ

1. Федір Михайлович Достоевський
2. Злочин і Кара (історія написання)
3. Злочин і Кара (сюжет роману)
4. Дуня Раскольникова
5. Висновок

ФЕДІР МИХАЙЛОВИЧ ДОСТОЄВСЬКИЙ

- Федір Достоевський – видатний російський мислитель-гуманіст, творчість якого проіннята почуттям любові до людини і невимовного болю за неї.
- Дата народження: 30 жовтня 1821
- Дата смерті :26 січня 1881



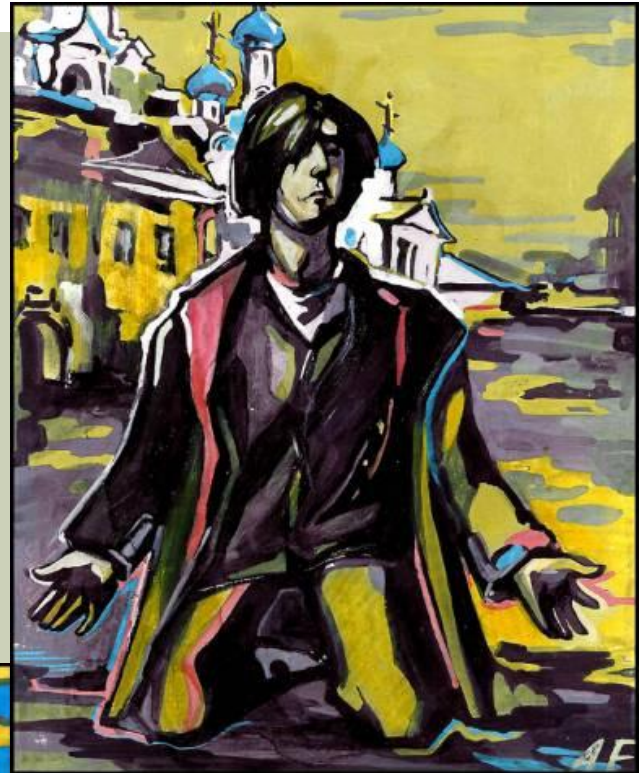
“ЗЛОЧИН І КАРА” (ІСТОРІЯ СТВОРЕННЯ)

- Через півроку після смерті брата видання «Епохи» припиняється (лютий 1865). У безвихідному матеріальному становищі Достоевський пише глави «Злочину і кари». В цей же час під загрозою втрати прав на свої видання на 9 років на користь видавця Ф. Т. Стелловским він зобов'язався написати йому роман, на що у нього не вистачає фізичних сил. За порадою друзів Достоевський наймає молоду стенографістку Ганну Сніткіну, яка допомагає йому справитися з цим завданням.
- Роман «Злочин і кара» був закінчений і оплачений дуже добре, але щоб ці гроші в нього не відібрали кредитори, письменник їде за кордон зі своєю новою дружиною, Ганною Григорівною Сніткіною.



“ЗЛОЧИН І КАРА” (СЮЖЕТ РОМАНУ)

- «Злочин і кара» — розповідь про душевні муки й етичні дилеми Родіона Романовича Раскольнікова, бідного колишнього санкт-петербурзького студента, який виносив і здійснив задум убити стару жінку лихварницю з метою забрати її гроші. Йому здавалося, що з грошима він зможе здійснити добрі справи, чим спокутує свій злочин, водночас світ позбудеться нікчемного паразита. Раскольніков бажає також переконатися в тому, що деякі вибрані люди можуть і навіть мають моральне право на вбивство. Він порівнює себе із Наполеоном Бонапартом і вірить, що злочин, здійснений із шляхетними мотивами, простимий, але йому довелося довідатися, що він ... «не Наполеон»." Злочин і кара" — не лише вражаючи трагічне відтворення життя. Це й звернення до людського сумління та розуму. Достоєвський захищає ідею моральної людини, яка не хоче залишитися «вошею», усією своєю сутністю повстає проти суспільної несправедливості.



ДУНЯ РАСКОЛЬНИКОВА

Дуня Раскольниковна - сестра Раскольниковна. Горда і благородна дівчина. «Чудово хороша собою - висока, струнка дивно, сильна, самовпевнена, що висловлювалося в усякому жесті її, і що, втім, не забирало у її рухів м'якості і граціозності. Обличчям вона була схожа на брата, але її навіть можна було назвати красунею. Волосся у неї були темно-русьяве, трохи світліше, ніж у брата, а очі майже чорні, блискучі, горді і в той же час іноді, хвилинами, незвичайно добрі. Вона була бліда, але не болісно бліда, обличчя її сяяло свіжістю і здоров'ям. Рот у неї був трохи малий, нижня ж губка, свіжа і червона, трохи видавалася вперед, разом з підборіддям, - єдина неправильність у цьому прекрасному обличчі, але додавала йому особливу характерність і, між іншим, як ніби гордовитість ». Дуня збирається заміж за Лужина, хоча не любить його, але зате цим шлюбом сподівається поправити становище не стільки своє, скільки брата Родіона.

Свидригайлов переслідуює Дуню під приводом важливої події заманює Дуню до себе на квартиру, повідомляє, що її брат - вбивця, і, домагаючись її прихильності, пропонує врятувати його. Намагаючись вирватися, Дуня стріляє в нього з револьвера, але промахується. Почувши, що вона його не любить і не полюбить ніколи, Свидригайлов після болісного колювання несподівано відпускає її.

Згодом Дуня виходить заміж за Разуміхіна.



ВИСНОВОК

Отже, у романі Достоєвського кожна героїня має свій неповторний характер.

Дуня-дівчина, яка готова йти на самопожертву заради благ інших, здатка на відчайдушні вчинки.

ДЯКУЮ



ЗА УВАГУ