



ХАТЫНЬ

«Хатынь»

мемориальный комплекс в Белоруссии на месте дер. Хатынь, уничтоженной 22 марта 1943 г. карательным отрядом в качестве мести за убийство нескольких немецких военнослужащих.

В соответствии с принципом коллективного наказания 149 жителей Хатыни были сожжены заживо или расстреляны за возможное оказание жителями деревни помощи партизанам.



Краткая история событий



21 марта 1943 года в Хатыни заночевали партизаны из партизанской бригады «Дяди Васи» (Василия Воронянского, на фото), а утром 22 числа двинулись к Плещеницам.

Навстречу им выехали каратели из 118-го батальона шуцманшафта 201-й немецкой охранной дивизии.

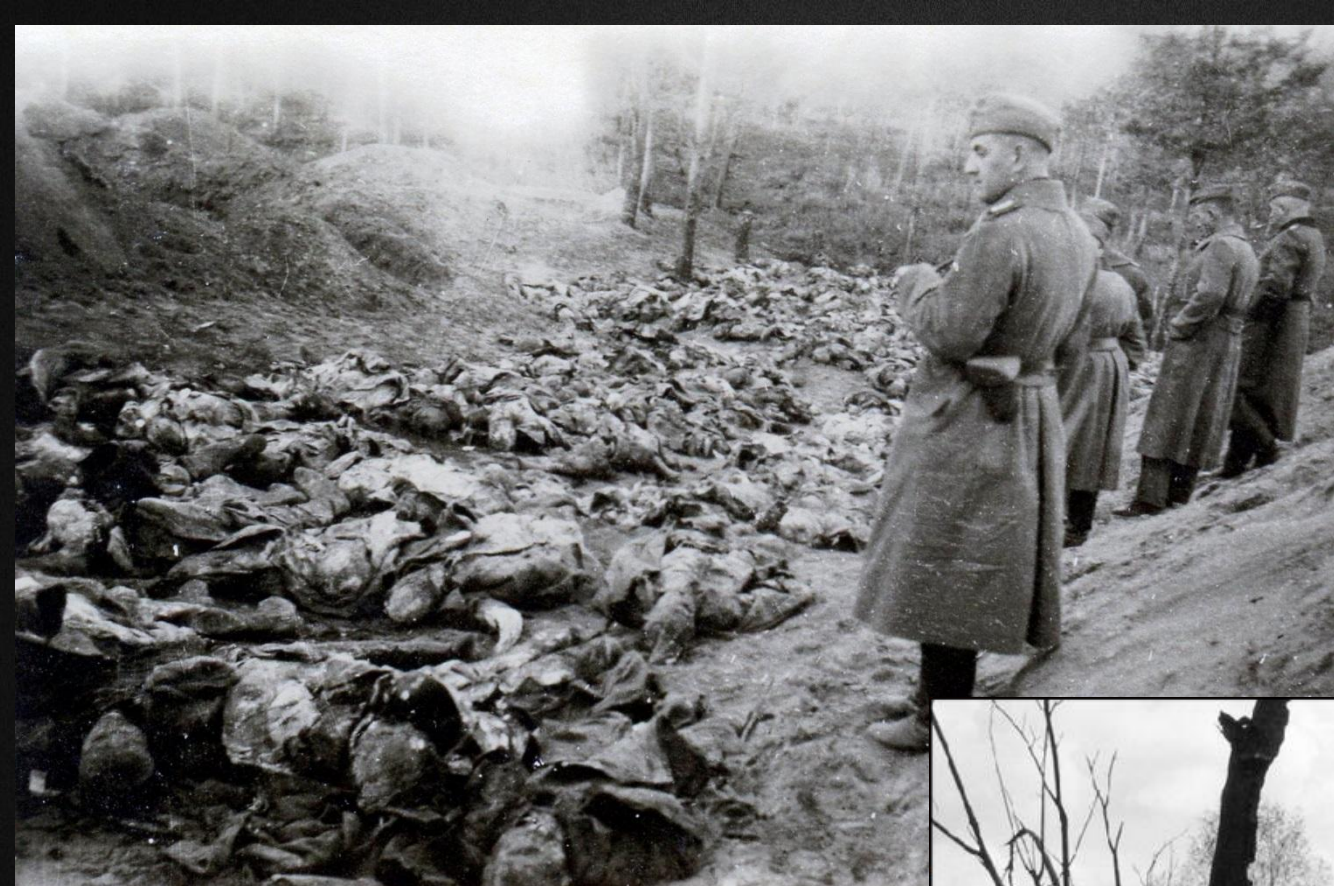
По пути натолкнулись на женщин-лесозаготовщиц и спросила их о наличии поблизости партизан. Те не знали и ответили нет. Но проехав всего 300 м, каратели попали засаду одного из отрядов бригады «Дяди Васи». В перестрелке трое карателей погибли, включая капитана полиции Ганса Вёльке, который был олимпийским чемпионом и лично знаком с фюрером.

Женщин заподозрили в пособничестве. По приказу командира Василия Мелешко 26 из них были расстреляно, остальные отправлены в Плещеницы.

Будучи в ярости ввиду потери Вёльке, гитлеровцы прочесали лес и во второй половине дня 22 марта 1943 года окружили деревню Хатынь.

Жители деревни ничего не знали об утреннем инциденте, в ответ на который был применен принцип общего коллективного наказания, нарушающий все правила и обычаи ведения войны.

Полицейские согнали всё население в колхозный сарай и заперли в нём обложили соломой, облили бензином, подожгли. Беглецов убивали на месте. Под напором десятков человеческих тел не выдержали двери. В горящей одежде, охваченные ужасом, задыхаясь, люди бросились бежать; но тех, кто вырывался из пламени, расстреливали из пулемётов...



В огне сгорели 149 жителей деревни, из них 75 детей младше 16 лет. Спасти тогда удалось двум девушкам — Марии Федорович и Юлии Климович, чудом выбравшихся из горящего сарая и доползших до леса, там их подобрала жители Хворостени Каменского сельсовета (позднее и эта деревня была сожжена оккупантами, обе девушки погибли). Сама деревня была уничтожена полностью.

Из находившихся в сарае детей 7-летний Витя Желобкович и 12-летний Антон Барановский выжили. Витя спрятался под телом своей матери, которая прикрыла сына собой; ребёнок, раненный в руку, пролежал под трупом матери до ухода карателей из деревни. Антон Барановский был ранен в ногу пулей, и эсэсовцы приняли его за мёртвого.

Ещё троим — Володе Яскевичу, его сестре Соне и Саше Желобковичу — также удалось скрыться от нацистов



Ванда Яскевич,
одна из 149
сожжённых

В январе 1966 года было принято решение о создании в Логойском районе мемориального комплекса «Хатынь». В марте 1967 года был объявлен конкурс на создание проекта мемориала. В конкурсе победил коллектив архитекторов: Ю. Градов, В. Занкович, Л. Левин, скульптор народный художник БССР С. Селиханов. Торжественное открытие мемориального комплекса «Хатынь» состоялось 5 июля 1969 года.

В центре композиции мемориала находится 6-метровая бронзовая скульптура «Непокоренный человек» с убитым ребенком на руках. Прототипом стал деревенский кузнец Иосиф Каминский, единственный взрослый, выживший в пожаре. Обгоревший и раненый, он пришёл в сознание поздно ночью, когда каратели оставили деревню. Ждал ещё один тяжкий удар: среди трупов односельчан он нашёл своего сына смертельно раненым в живот, с тяжёлыми ожогами. Он скончался на руках у отца.



Рядом сомкнутые гранитные плиты, символизирующие крышу сарая. На братской могиле из белого мрамора — Венец памяти. На нём — наказ погибших живым:



«Люди добрые, помните:
любили мы жизнь, и Родину
нашу, и вас, дорогие.
Мы сгорели живыми в огне.
Наша просьба ко всем:
пусть скорбь и печаль
обернутся в мужество ваше и
силу,
чтобы смогли вы утвердить
навечно мир и покой на земле.
Чтобы отныне нигде и никогда в
вихре пожаров жизнь не
умирала!»

На обратной стороне Венца памяти — ответ живых погибшим:

« Родные вы наши.

Головы в скорби великой склонив, стоим перед вами.

Вы не покорились фашистским убийцам в черные дни
лихолетья.

Вы приняли смерть, но пламя любви вашей к Родине
нашей Советской вовек не погаснет.

Память о вас в народе бессмертна, как вечна земля и
вечно яркое солнце над нею!»



Бывшая улица деревни выложена серыми, под цвет пепла, железобетонными плитами. В тех местах, где когда-то стояли дома, поставлено 26 символических бетонных нижних венцов срубов и столько же обелисков, напоминающих печные трубы, опалённые огнём.

Перед каждым из сожжённых домов установлена открытая калитка, как символ гостеприимства жителей деревни. На трубах-обелисках — бронзовые таблички с именами тех, кто здесь родился и жил. Сверху каждого обелиска — печально звенящий колокол. Колокола звонят одновременно каждые 30 секунд.

На территории комплекса находится единственное в мире «Кладбище деревень» — 185 могил, каждая из которых символизирует одну из невозрождённых белорусских деревень, сожжённых вместе с населением (186 - я невозрождённая деревня — это сама Хатынь).

Могила каждой деревни представляет собой символическое пепелище, в центре которого расположен пьедестал в виде языка пламени.



Ещё один мемориальный элемент комплекса — «символические деревья жизни», на ветвях которых в алфавитном порядке перечислены названия 433 белорусских деревень, которые были уничтожены оккупантами вместе с жителями, но восстановлены после войны.



Мемориальный элемент «Стена памяти» включает мемориальные плиты с названиями свыше 260 лагерей смерти и мест массового уничтожения людей на территории Белоруссии.



На территории мемориала также находится мемориальный элемент «Вечный огонь». На квадратном траурном постаменте в трёх углах расположены три берёзки. Вместо четвёртой горит вечный огонь — в память о каждом четвёртом погибшем беларусе.