



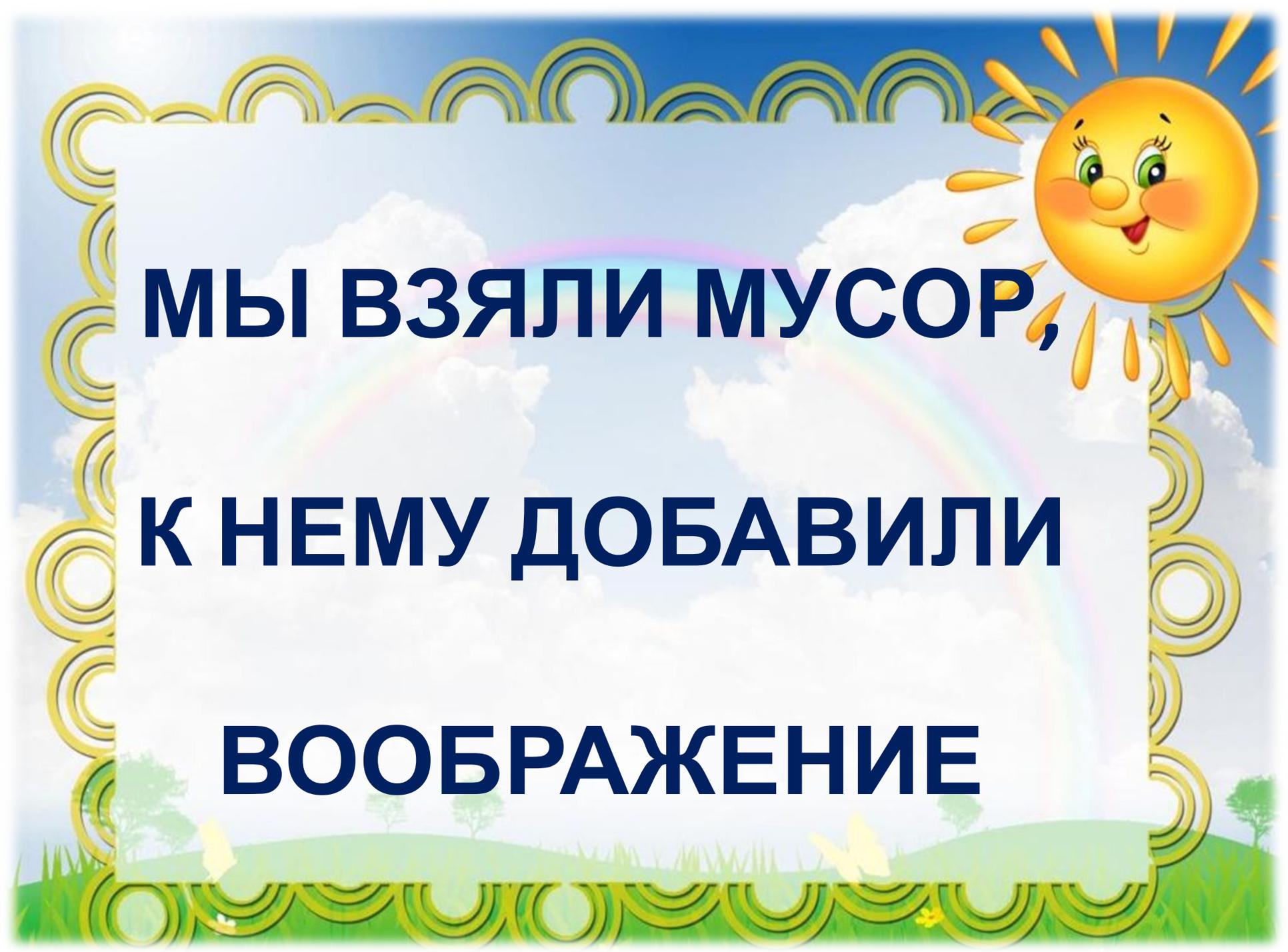
Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад № 27 "Лесовичок"  
городского округа Тольятти

**«ХЛАМ – АРТ**

**«ВЕТЕР ПЕРЕМЕН»**

**В ДЕТСКОМ САДУ»**

**АВТОР: воспитатель  
КРОПИНОВА НАДЕЖДА МИХАЙЛОВНА**



**МЫ ВЗЯЛИ МУСОР,**

**К НЕМУ ДОБАВИЛИ**

**ВООБРАЖЕНИЕ**

## **Актуальность:**

Сегодня многие взрослые по-настоящему озабочены тем, что наши дети в большинстве своём разрушители, а не созидатели.

Они пытаются решить данную проблему.

И мудрые воспитатели предлагают интересный вариант решения – поделки из мусора своими руками! Для детей, которые увидят такое, а затем, совместно с педагогом, с родителями, станут превращать ненужный хлам в удивительные красивые вещи, наверняка будет характерно стремление к креативности и творчеству.



Психика ребенка очень ранима и требует бережного к себе отношения, ведь малыш только начинает узнавать самого себя и этот мир вокруг. И на своем пути дети часто сталкиваются с серьезными трудностями: в семье, в детском саду, в школе, в общении и наедине с самими собой. Взрослые очень хотят им помочь, но часто не знают как: убеждения и наравоучения не помогают, а сам малыш не может толком ничего объяснить.

В таких случаях и может помочь арт-терапия.

Арт-терапия (лат. ars — искусство, греч. therapeia — лечение) представляет собой методику лечения и развития при помощи художественного творчества. Помимо всего прочего, арт-терапия — прекрасный способ безболезненно для других выразить свои эмоции и чувства.

Детская арт-терапия — это простой и эффективный способ психологической помощи, основанный на творчестве и игре. Другими словами, это — лечение творчеством.





**Хлам –арт (Трэш-арт (trash-art) — так называют искусство, где задействован старый хлам, испорченные или использованные вещи, которые другие люди отправляют на свалку, — и это уже достаточно распространенное занятие.**

**"Трэш-арт" — новое направление в современном искусстве. В переводе с английского "Trash" означает "мусор". Однако еще в далеком 1918 году немец Курт Швиттерс из Ганновера начал эксперименты в области абстрактного искусства, наклеивая на поверхность произведения обертки от папирос, обрывки билетов и другие клочки бумаги с текстом, заменявшие обычные краски. Так что основателем этого стиля справедливо назвать именно его.**

**В наше время Трэш-арт — это «альтернативное искусство», протест против шаблонов и правил. Художники этого стиля создают непредсказуемые арт-объекты, используя материал, найденный в куче отходов бумажного, синтетического и т.п. производства и собранный на свалке мусора.**



**Цель:**

**Развитие гармонизации личности ребёнка через развитие способности самовыражения и самопознания. Создание условий для духовного и нравственного развития личности каждого ребенка на основе постижения и экологической культуры и раскрытия его творческого потенциала.**



## **Задачи:**

- 1.** Снять эмоциональное напряжение, уменьшение чувства тревожности, неуверенности и раздражительности;
- 2.** Улучшить настроение и поднять общий жизненный тонус;
- 3.** Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов;
- 4.** Выработать социальную компетентность у дошкольников;
- 5.** Формировать у ребёнка развитую концепцию самопознания, позитивную самооценку;
- 6.** Обучать конструктивным способам решения проблем;
- 7.** Создание в семьях доверительных отношений между родителями и ребенком;
- 8.** Выработка навыков сотрудничества с ребенком;
- 9.** Обучение родителей позитивным способам общения с ребенком.



## **Создание условий:**

Необходимым условием для качественного осуществления программы является создание развивающего художественного предметного пространства, включающего в себя «культурные зоны», где ребенок может функционировать в искусстве, а также предметы, дающие сенсорный опыт взаимодействия с вещами, атрибутами как средством познания.

Каждая деятельность спланирована таким образом, чтобы в конце ребенок видел результат своего труда (готовую поделку, сувенир).

Это необходимо и для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работы, важный не только для педагога, но и для детей. Они видят, что это им под силу, материал усваивается с интересом и дети хотят узнать и создать что - то новое.



**В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор материала, с которым будут работать дети. Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:**

**должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);**

**тщательно промытым и высушенным;**

**доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться, гнуться и т. д.).**

**При выборе изделия необходимо обращать внимание на его размер. Большие изделия можно выполнять коллективно, что ускорит процесс творчества и даст детям навыки совместной работы.**



**Не важно как Вы познакомитесь с разными направлениями арт-терапии: самостоятельно, приведете своего ребенка к арт-терапевту или придете на занятия вместе с ребенком. Важно, что вы вступите в невероятный творческий мир, который не просто может помочь решить психологические проблемы, а сделает вашу жизнь насыщенной и интересной!**

