

Хохломá — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке в округе Нижнего Новгорода.

Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также, изредка, зелёным, желтым) цветом по золотистому фону. На дерево при выполнении росписи наносится не золотой, и серебристый оловянный порошок. После этого изделие покрывается специальным составом и три-четыре раза обрабатывается в печи, чем достигается медово-золотистый цвет, придающий лёгкой деревянной посуде эффект массивности.



История

Еще совсем недавно в сёлах Горьковской области можно было услышать легенду о том, как пришла на волжскую землю "хохлома" и где она взяла свои огненные краски.

Рассказывают, жил в давние времена в Москве мастер - иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер своё ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому однажды тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса.

Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые хохломские чашки, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.



Есть множество узоров
ХОХЛОМСКОЙ росписи»

Узоры

Узор «Рыжик»

Без "травки" не обойдется ни один рисунок "хохлома", это неперенное условие любого растительного узора хохломы. Травяные элементы можно сочетать с веточками, ягодками, цветами, птичками, рыбками. Одной из разновидностей "травки" является "рыжик" - хохломской рисунок из отдельных травинок, которым часто обрамляют поверхность кухонной посуды: чашей, ковшей, вазочек и т.п.

Кудрина

Если веточка замысловато изгибается и затейливо вьется, она называется "кудриной". Название вполне оправдано, ведь гнутая веточка очень уж напоминает завитой локон. Травяные колечки красиво обрамляют цветы, ягоды и птиц. Особенно уместны подобные узоры хохломы на округлых предметах, например, посуде. Именно от формы зависят особенности росписи, впрочем, и плоскую поверхность, например, стола или стула, можно расписать как угодно.