

# ХОРЕОГРАФИЯ КАК СПОСОБ ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

---

# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

- В современном мире социальный работник, оказывающий помощь людям в сложной жизненной ситуации, – это не только профессионал в своем деле, но и всесторонне развитый человек, который интересен окружающим, способен увлечь и повести за собой. Для этого необходимо обладать творческим креативным мышлением, владеть различными навыками: музыкальными, хореографическими, литературными и другими.

*АДРЕСНОСТЬ*

---

***Студенты  
Социально-  
теологического  
факультета***

## *ЦЕЛЬ ПРОЕКТА -*

---

Эстетическое развитие и самореализация студентов через формирование знаний, умений и навыков, позволяющих использовать элементы хореографии при организации социально-культурной деятельности

## ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

---

- формирование у студентов понимания специфики искусства танца, его жанров и форм бытования;
- усвоение основных этапов истории хореографии за рубежом и в России;
- формирование навыков и умений в области режиссуры хореографических номеров и их использования в разных типах социально-культурных мероприятий.

*ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО – ЭТО МОЩНЫЙ ФАКТОР  
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА*



# ЗАНЯТИЯ ТАНЦАМИ ПОМОГАЮТ РАЗВИВАТЬСЯ ФИЗИЧЕСКИ



ИЗУЧАЯ ИСТОРИЮ ТАНЦА, СТУДЕНТЫ РАЗВИВАЮТСЯ  
ДУХОВНО

---





# ХОРЕОГРАФИЯ РАСКРЕПОЩАЕТ, УЧИТ ВИДЕТЬ ПРЕКРАСНОЕ В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ



# ВЛАДЕНИЕ НАВЫКАМИ ХОРЕОГРАФИИ ПОМОГАЕТ ПОНИМАТЬ ДЕТЕЙ



# И НАХОДИТЬ ОБЩИЙ ЯЗЫК С ПОЖИЛЫМИ ЛЮДЬМИ



ХОРЕОГРАФИЯ ФОРМИРУЕТ ПОНИМАНИЕ СПЕЦИФИКИ ИСКУССТВА ТАНЦА,  
ЕГО ЖАНРОВ И ФОРМ БЫТОВАНИЯ



# СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО УЧИТ ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ В КОЛЛЕКТИВЕ



И ДЕЛАЕТ МИР ПРЕКРАСНЕЕ...



# ПЛАН – ГРАФИК

Вид мероприятия	Содержание мероприятий	Необходимые ресурсы	Сроки реализации	Ожидаемые результаты
I этап	Организация системы мониторинга	Программа и инструментари й мониторинга, техническое обеспечение	На протяжении сентября- октября 2016г.	Выявить необходимость реализации данного проекта
II этап	Овладение основам, лексикой и техникой танца.	Кадровые ресурсы, материально-технические ресурсы	Ноябрь – мая 2016 – 2017гг.	Выявление способностей к занятиям хореографией, формирование коллектива
III этап	Проведение отчетного концерта «Танец – это маленькая жизнь»	Кадровые ресурсы, материально-технические ресурсы	Июнь 2017 г.	Повышение позитивного отношения к занятиям хореографией

# РИСКИ ПРОЕКТА

---

**1. Ресурсный**

**2.  
Человеческий**

**3. Финансовый**



## ОБОСНОВАНИЕ ЖИЗНЕСПОСОБНОСТИ ПРОЕКТА

- Успешная реализация проекта позволит расширить возможности использования хореографии в образовательном пространстве БелГУ и организации социально-досуговой деятельности в процессе осуществления профессиональной деятельности социальных работников.

СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!

Автор : Антонюк Валерия

Студентка 2 курса

---

направления Социальная работа

группы 87001406