

# ХОРЕОГРАФИЯ- КРАСОТА И ГРАЦИЯ

*ДДЮТ «На Ленской»*

*Педагог дополнительного образования:*

*Мелешкина О.В.*

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- Предмет сцендвижение с элементами хореографии в образцовой вокальной студии «Ариозо» предлагается для формирования осанки, профилактики плоскостопия, расширения кругозора учащихся, для того, чтобы каждый ребенок почувствовал себя гармонично и уверенно, чтобы умел красиво двигаться, владел своим телом и координировал движения.

# ЗНАЧЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ХОРЕОГРАФИЕЙ

- Занятия танцем формируют правильную осанку, развивают и тренируют мышечную силу корпуса и ног, пластику рук и всего тела, грацию и выразительность. Используемые в хореографии движения, безусловно, оказывают положительное воздействие на здоровье детей.
- С учетом того, что многие дети имеют индивидуальные особенности, связанные с заболеваниями (заболевания опорно-двигательного аппарата, сколиоз, и др.), некоторые упражнения упрощаются или заменяются другими, подобранными педагогом специально для таких детей.

- На занятиях хореографии необходимо ставить упор на ряд упражнений, которые являются профилактикой плоскостопия и сколиоза, ставшей очень актуальной в последнее время. Считаю необходимым заострять внимание детей, на правильном положении корпуса при выполнении любых движений, упражнений, комбинаций и т.д., что способствует формированию правильной осанке.

- Говоря о художественно-эстетической стороне хореографии, нужно сказать о том, что занятия учат понимать и создавать прекрасное, развивают мышление и фантазию, дают гармоничное развитие. Дети развивают чувство ритма, учатся слушать, слышать и понимать музыку. Для развития всего выше перечисленного необходимо особо тщательно подбирать упражнения. К ним относятся различные игры, ритмические разминки и пластические этюды, которые вызывают живой интерес у детей.

Танец имеет огромное значение, как средство воспитания национального самосознания. На занятиях дети получают сведения о танцах разных народов мира. Знакомятся с различными эпохами, великими именами, трудившимися и отдавшими всю свою жизнь этому виду искусства. Это столь же необходимо, как изучение истории мира, мировой художественной культуры.

Каждый народ имеет свои танцы, традиции, культуру, в которых отражены его душа, история, обычаи и характер. Изучение танцев своего народа должно стать такой же потребностью, как изучение родного языка,

- Хореографические навыки, которые учащиеся приобретают на занятиях, помогают чувствовать себя гораздо увереннее, утвердиться в социуме как личности. Танец в жизни детей становится неотъемлемой частью. Он сопровождает их во всех мероприятиях студии. Танец выходит и за рамки студии. Например, в танцевальных конкурсах, а также, в летних лагерях, где ребята показывают свои танцевальные умения и пробуют себя в качестве постановщиков и исполнителей танцевальных номеров.

# ВЫВОДЫ

- На мой взгляд, этот предмет является необходимым в студии «Ариозо». Конечно, одного занятия в неделю недостаточно, но даже за это время учащиеся получают много полезного и интересного. Рассмотрев значение танца с разных сторон, можно сказать, что хореография бесспорно должна быть для развития всесторонне гармоничной личности.