

Храм Собора Пресвятой Богородицы (Строгановская церковь). Нижний Новгород.

Презентация Рогачевой Арсени.

Строгановская церковь.

- * Строгановская церковь – это действующий православный храм Нижнего Новгорода и памятник русского зодчества. Строгановская церковь является одной из самых узнаваемых достопримечательностей города - ее цветные купола и красно-белый силуэт придают храму вид нарядной драгоценной шкатулки.



Строгановская церковь из истории.

- * В XVII веке купец солепромышленник Григорий Строганов обосновался в Нижнем Новгороде, где возвел обширное подворье, а в 1697 году начал строить удивительную церковь, которую в народе называли Строгановской и восхищались ее красотой.
- * Храм в основном был построен к 1703 году, но отделочные работы затянулись на долгие годы, так как все лучшие мастера в это время были отправлены на строительство Санкт-Петербурга, к тому же тогда была введена государственная монополия на торговлю солью и Григорий Строганов на несколько лет уехал из города. Он так и не дождался окончания строительства храма (умер в 1715 году) и работы по обустройству завершила его жена Мария Яковлевна.
- * В 1719 году храм был освящен архиепископом Нижегородским Питиримом в честь Собора Богоматери.



Н. Новгород.



Петр I в жизни храма.

- * В 1722 году Петр Первый присутствовал в Соборе Пресвятой Богородицы на божественной литургии, после чего по его приказу храм был опечатан и открылся только в 1727 году после смерти царя. Предполагают, что причины закрытия храма могли быть следующие:
 1. Возможно, что Петр в двух иконах местного чина узнал те иконы, которые он заказал итальянскому художнику Луи Караваку для Петропавловского собора в Санкт-Петербурге, а Строганов перекупил их
 2. Согласно народной молве, Петр Первый заметил, что иконостас изображает Спасителя с лицом Григория Строганова. «Это что же? Я должен своему холопу кланяться?», - воскликнул рассерженный царь и выбежал из церкви. И все же эта версия маловероятна. По мнению историков, это было бы невиданным богохульством, на которое вряд ли согласился бы Григорий Строганов. А писал образ Спасителя его крепостной художник Степан Нарыков, обучавшийся живописи в Голландии.



Петропавловский Собор в Санкт-Петербурге.



В 1860 году колокольня храма начала крениться и за 20 лет отклонение составило 1,2 метра, поэтому в 1887 году был заменен фундамент и переложены верхние ярусы. В 1870-1880 годах Строгановская церковь была отреставрирована по проектам архитекторов Льва Даля и Роберта Килевейна.



Строгановская церковь - архитектура и внутреннее убранство.

- * Нижегородский храм построен в стиле строгановского барокко, отличающегося пышным декоративным убранством и сочетающего элементы европейского барокко и русской национальной архитектуры. Снаружи и внутри храм украшен белоснежным лепным узором, изображающим гроздь винограда и сказочные цветы, яблоки и груши, выполненные знаменитым мастером Григорием Ивановым.



Купола храма.

- * Храм является пятиглавым, главы которого направлены по сторонам света и украшены коваными ажурными крестами, представляющими один из лучших образцов кузнечного мастерства.
- * А про удивительной красоты церковные купола очевидцы говорили: «Всякими красками раскрашены».



Храм внутри.



- * Впечатляет и внутреннее убранство храма - здесь сохранился деревянный позолоченный иконостас, поражающий своей красочной живописью и резьбой.

Колокольня Строгановской церкви.



- * Колокольня представляет собой строение бело-красного цвета в виде восьмерика на четверике, расположенное немного выше от храма. На колокольне под крестом установлен флюгер, что необычно для православного храма и объясняется развитием морского дела в ту эпоху и, возможно, символизирует принадлежность города к речному пути.





Часы на колокольне.

- * На колокольне были установлены куранты с музыкальным боем, круг часов был разделен на 17 частей, т.к. тогда часы указывали ещё и на фазы Луны, и на времена года. В свое время часы были отремонтированы еще совсем юным пятнадцатилетним изобретателем Иваном Кулибиным. Судьба старого механизма неизвестна, он утерян еще в начале XIX века и на колокольне был установлен механизм обычных часов. Сейчас здесь установлены часы, изготовленные в Германии в 1879 году, которые показывают время на четырех циферблатах и бьют в 80-ти килограммовый колокол нужное количество раз. А через каждые полчаса после этого раздается еще один удар колокола. Для работы часов не используется электричество, они заводятся два раза в неделю ручным способом.

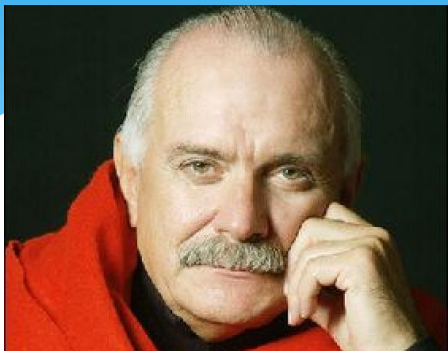
Строгановская церковь.

- * Строгановская церковь – это один из самых красивых храмов Нижнего Новгорода, памятник русского барокко конца XVII – начала XVIII века, посетить который стоит каждому гостю города. Храм неоднократно горел (в 1768, 1782, 1788 годах). Колокольню, которая раньше стояла отдельно, по уровню второго яруса соединили с папертью крытым переходом.
- * В 1913 году храм был полностью отреставрирован снаружи и внутри. Закрыт большевиками в 30-е годы. Во время Великой отечественной войны в помещении церкви располагался аптечный склад, благодаря которому был сохранен иконостас. Все остальное убранство было потеряно. В 60-е годы XX века.
- * Строгановская церковь была передана краеведческому музею под один из филиалов, который и занимал ее до 1993 года.
- * В храме сохранился уникальный иконостас. Из 46 икон конца XVII столетия до нашего времени дошло 43.

Освящение храма.

- * 3 июня 1993 года Строгановская Рождественская церковь была заново освящена митрополитом Нижегородским и Арзамасским Николаем (1977 – 2001) с сонмом духовенства, при множестве собравшегося народа. На освящении присутствовали представители городской и областной администрации, великие княгини Леонида Георгиевна и Мария Владимировна, князь-отрок Георгий, а также сопровождавший их кинорежиссер Никита Сергеевич Михалков, который впоследствии неоднократно помогал восстановлению храма.

Кинорежиссер
Никита Сергеевич
Михалков.



Митрополит
Нижегородский и
Арзамасский Николай.



Княгиня Леонида Георгиевна.



Княгиня Мария Владимировна.



Легенды Нижнего Новгорода: МАСТЕР-ЧАРОДЕЙ.



Рассказывали в былое время, что церковь Рождества Богородицы, которая на Нижнем базаре находится и по-другому еще Строгановской называется, строил не простой человек, а чародей. Будто бы богатей Григорий Строганов где-то встретил человека, разговорился с ним и сказал ему о своем желании построить в Нижнем Новгороде необыкновенный храм. Он хотел иметь такой храм, чтобы нигде в России подобного не было. Человек этот обещал помочь Строганову.

И вот один раз к нему явился невзрачный мужичок и заявил, что он и есть тот самый строитель, которого ищет Григорий Строганов. Договорились они о цене, о материале и месте, где ставить церковь. Начал тот мужичок строить, и, говорят, дело у него очень скоро пошло... Вскоре храм был выстроен, и оказался он таким удачным, что все залюбовались им. И действительно, уж очень хорошей да нарядной получилась эта церковь, не только в Нижнем, но и в других городах, казалось, не было такой.

Довольный постройкой, Строганов позвал к себе мастера и, похвалив за работу, поинтересовался, сумеет ли тот сделать храм лучше только что возведенного. Мужичок подумал, хитро подмигнул богачу и сказал, что сумеет построить и получше. Ответ взбесил Строганова, и он немедленно приказал слугам схватить мастера и тут же выколоть ему глаза.

Услышав это, мастер побежал. Он решил спрятаться от преследовавших его людей в храме. Те бросились за ним. Он быстро стал карабкаться на колокольню. Слуги не отставали от него и готовы были схватить. Тогда мастер залез под самый крест. Прохожие заметили его. У церкви собралась большая толпа. В это время слуги уже подбирались к мастеру... И здесь случилось чудо: мастер-чародей превратился в ворона, взмахнул крыльями, полетел за Волгу и скрылся из глаз.

Спасибо за внимание!

