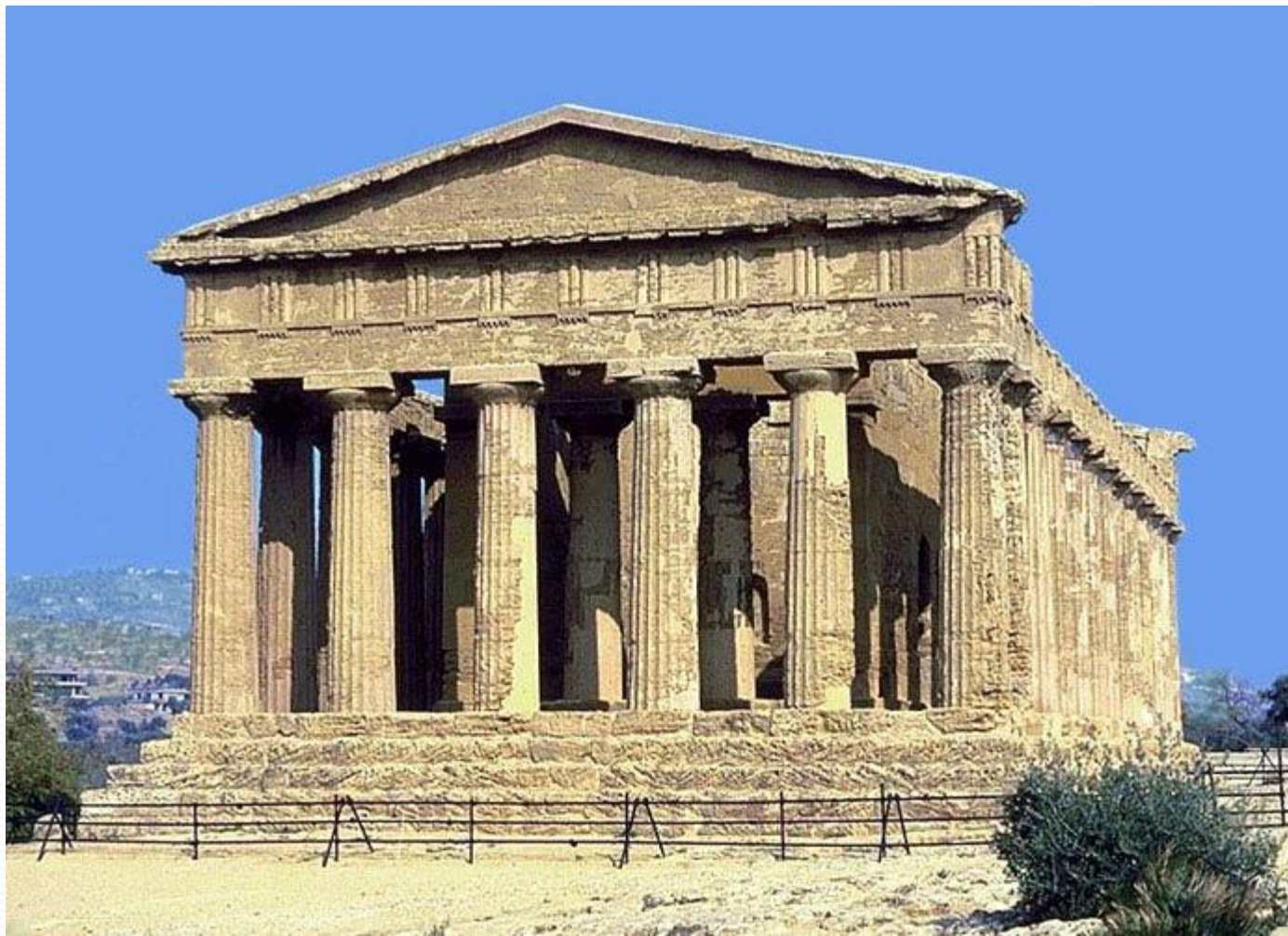


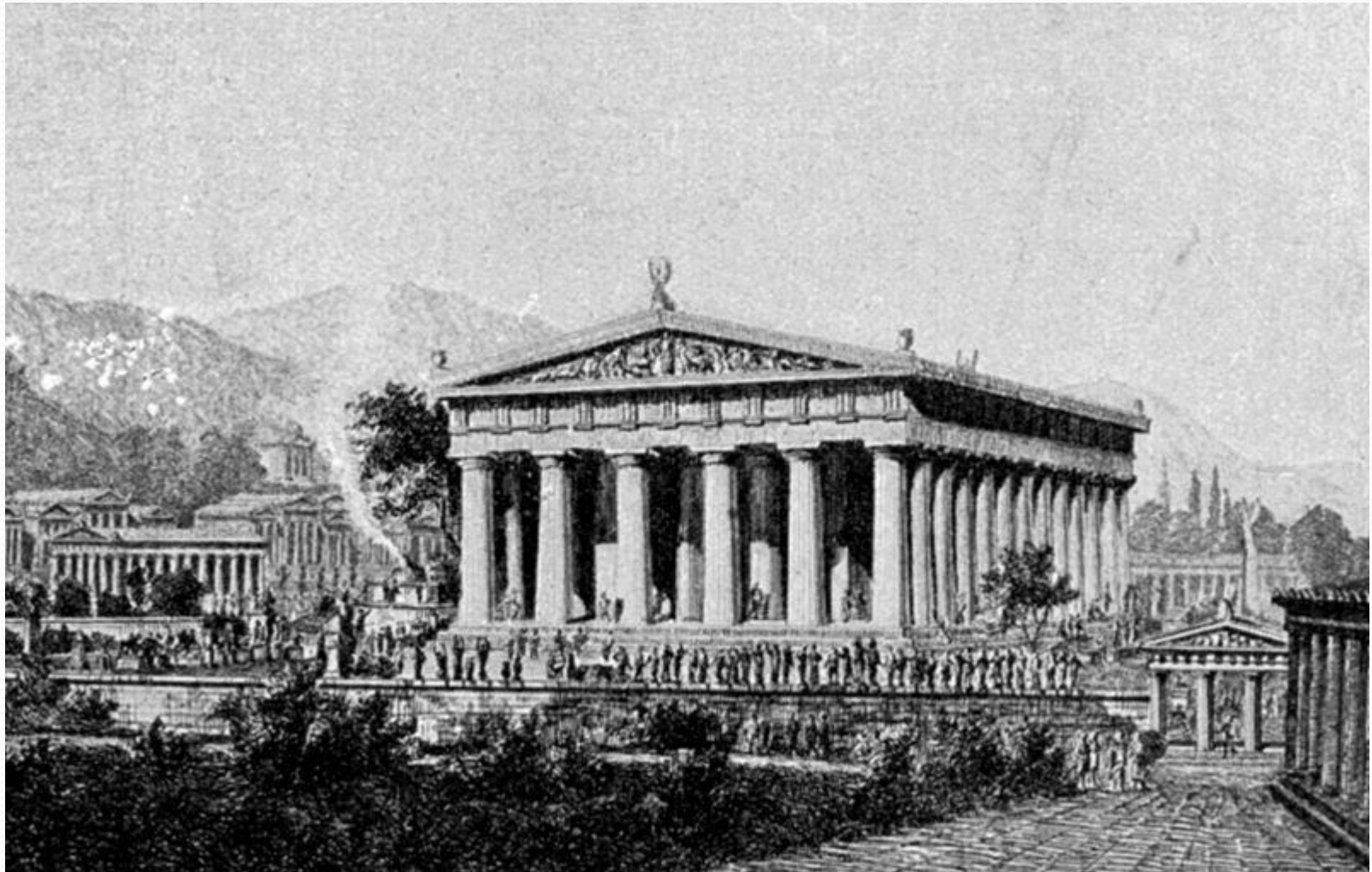
# Храм Зевса в Олимпии

Выполнила студентка группы 13 Д (б) – 2  
Неснова Наталья

- **Храм Зевса** — один из самых почитаемых храмов Древней Греции, первый подлинный образец дорического ордера. Служил центром архитектурного ансамбля древней Олимпии и был посвящён верховному олимпийскому богу Зевсу. Сооружение считается одним из высших достижений в развитии дорического периптера.



# История



Историческая реконструкция Храма Зевса 19 века, выполненная Паулем Неффом Верлагом

# Архитектура

- Храм Зевса представлял собой типичный гипетральный храм (храм без крыши над средней частью, где стояла статуя божества), а именно дорический периптер с 6-ю колоннами по ширине храма и 13-ю по его длине. Материалом для строительства послужил известняк-ракушечник с Пороса. Фундамент достигал высотой 22 м, в ширину — 27 м, в длину — 64 м.



- Внутри храма стояла хрисоэлефантинная Статуя Зевса также работы Фидия — одно из Семи чудес античного мира.



- Общий стиль олимпийских скульптур уже приближается к стилю скульптур Мирона. Павсаний приписывает авторство скульптур фронтонов храма Зевса Пэонию из Менде и Алкамену Старшему, но подтверждения этому пока не нашлось. Во всяком случае, авторами этих скульптур были первоклассные художники.

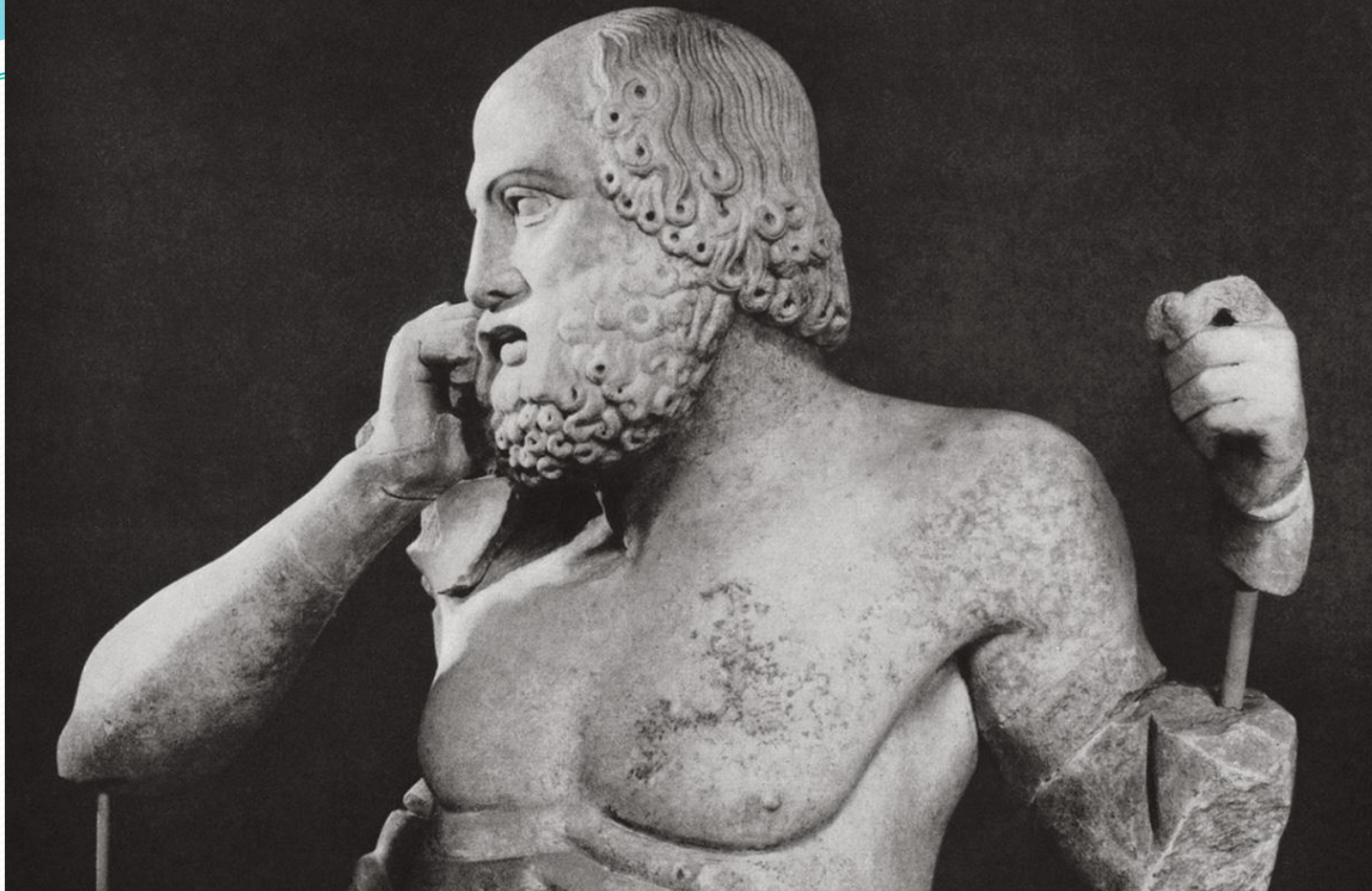




*Восточный фронтон храма Зевса в Олимпии.  
Реконструкция.*







Сидящий старец.

Восточный фронто́н храма Зевса в Олимпии (со́стязания Пелопса и Эно́мая).

Мрамор. 60-е гг. V в. до н. э.

Олимпия, Археологический музей.



*Западный фронтон храма Зевса в Олимпии.  
Реконструкция.*

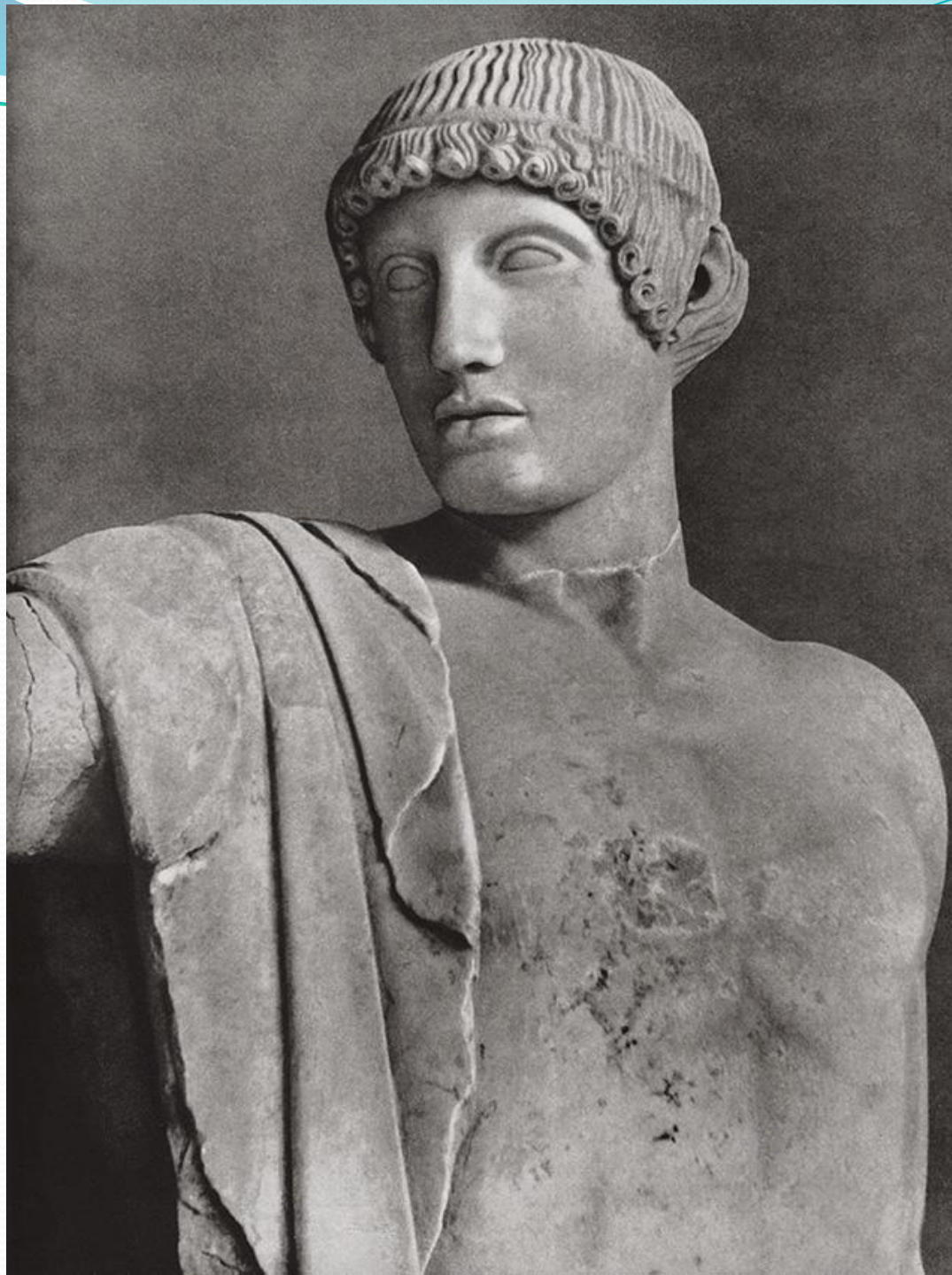


Аполлон.

Западный фронтон храма Зевса в  
Олимпии.

Мрамор. 60-е гг. V в. до н. э.

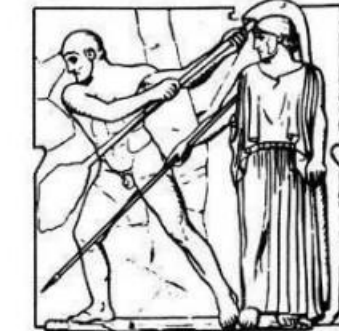
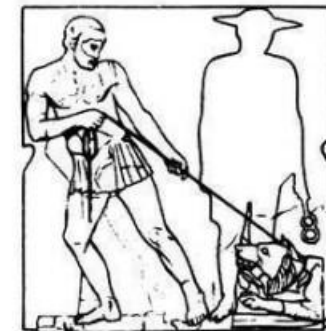
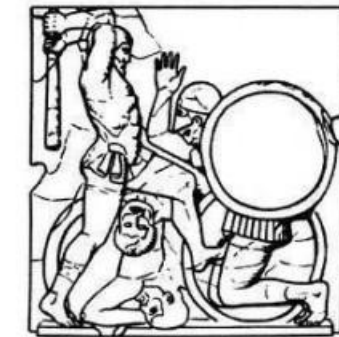
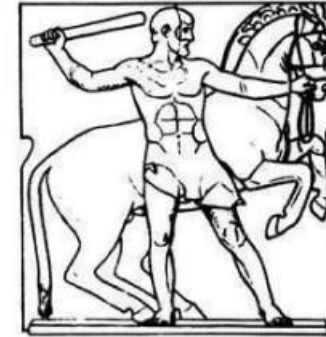
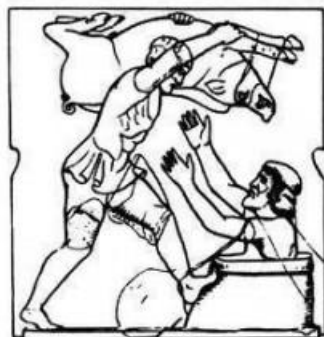
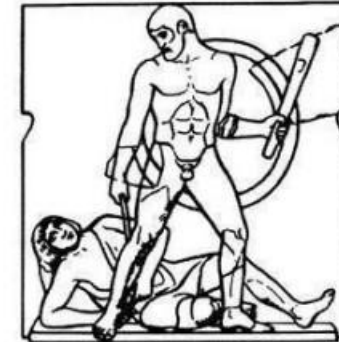
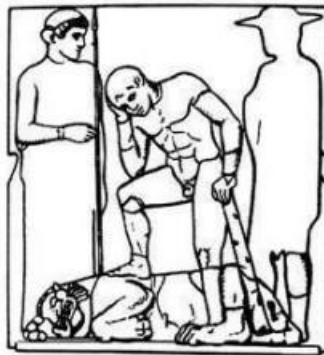
Олимпия, Археологический музей.



*Женщина, схваченная  
кентавром за волосы, с  
западного фронтона храма  
Зевса в Олимпии. Мрамор.  
460—450 гг. до н. э.  
Олимпия. Музей.*



# Метопы храма Зевса в Олимпии



*Геракл и Атлас.  
Метопы храма  
Зевса в Олимпии.  
Мрамор. 468—456  
гг. до н. э.  
Олимпия. Музей.*



*Битва Геракла с  
Критским быком.  
Метопы храма Зевса в  
Олимпии. 468— 456 гг.  
до н. э. Париж. Лувр;  
часть метопы.  
Олимпия. Музей.*





Афина и Марсий.

Метопа с храма Зевса в  
Олимпии. V в. до н. э.  
Олимпия,  
Археологический музей.



Геракл, приносящий  
Афине стимфалийских  
птиц.

Метопы храма Зевса в  
Олимпии.

Мрамор. 60-е гг. V в. до н.

э.

Париж, Лувр.





**Спасибо за внимание!**