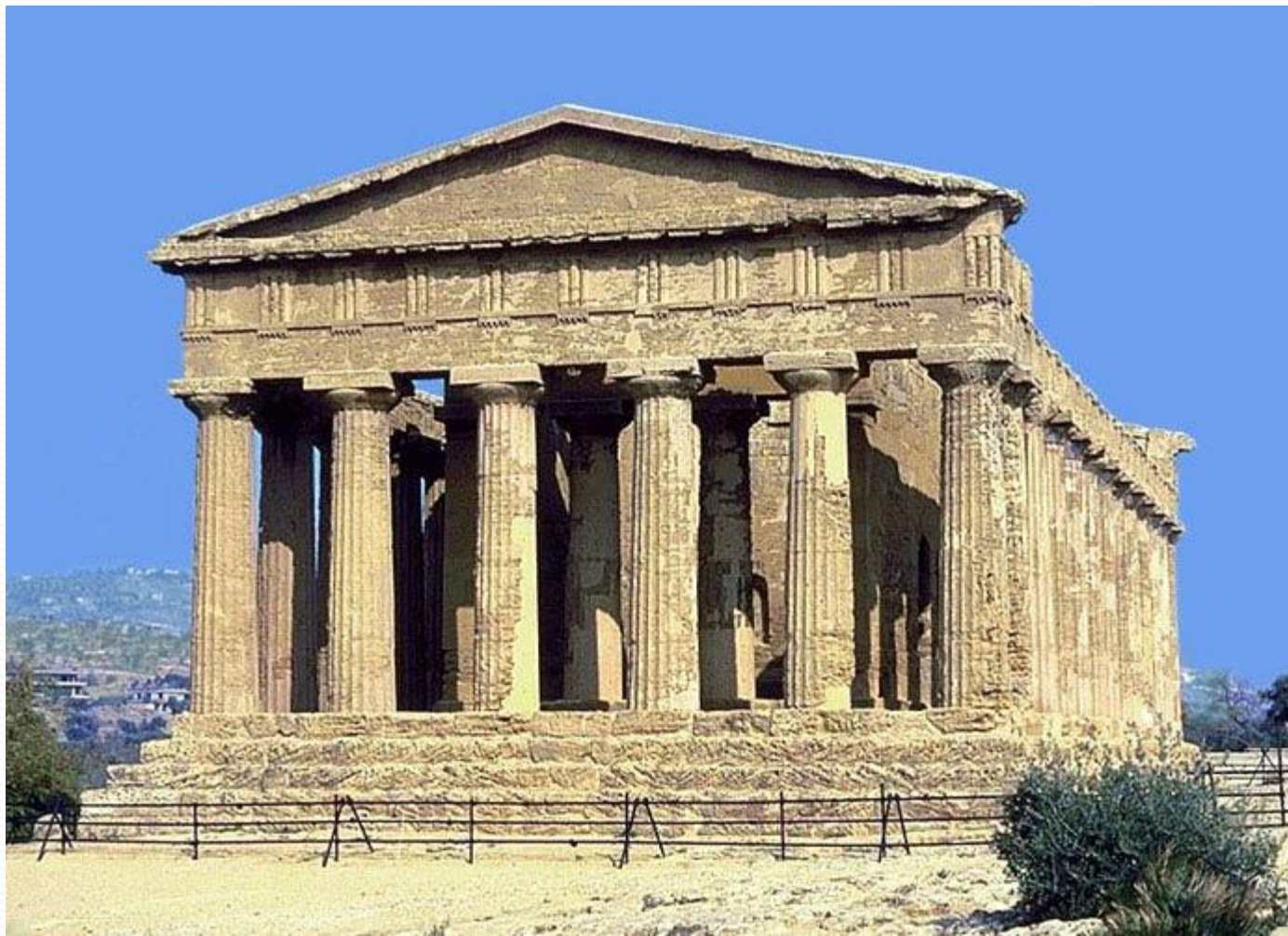


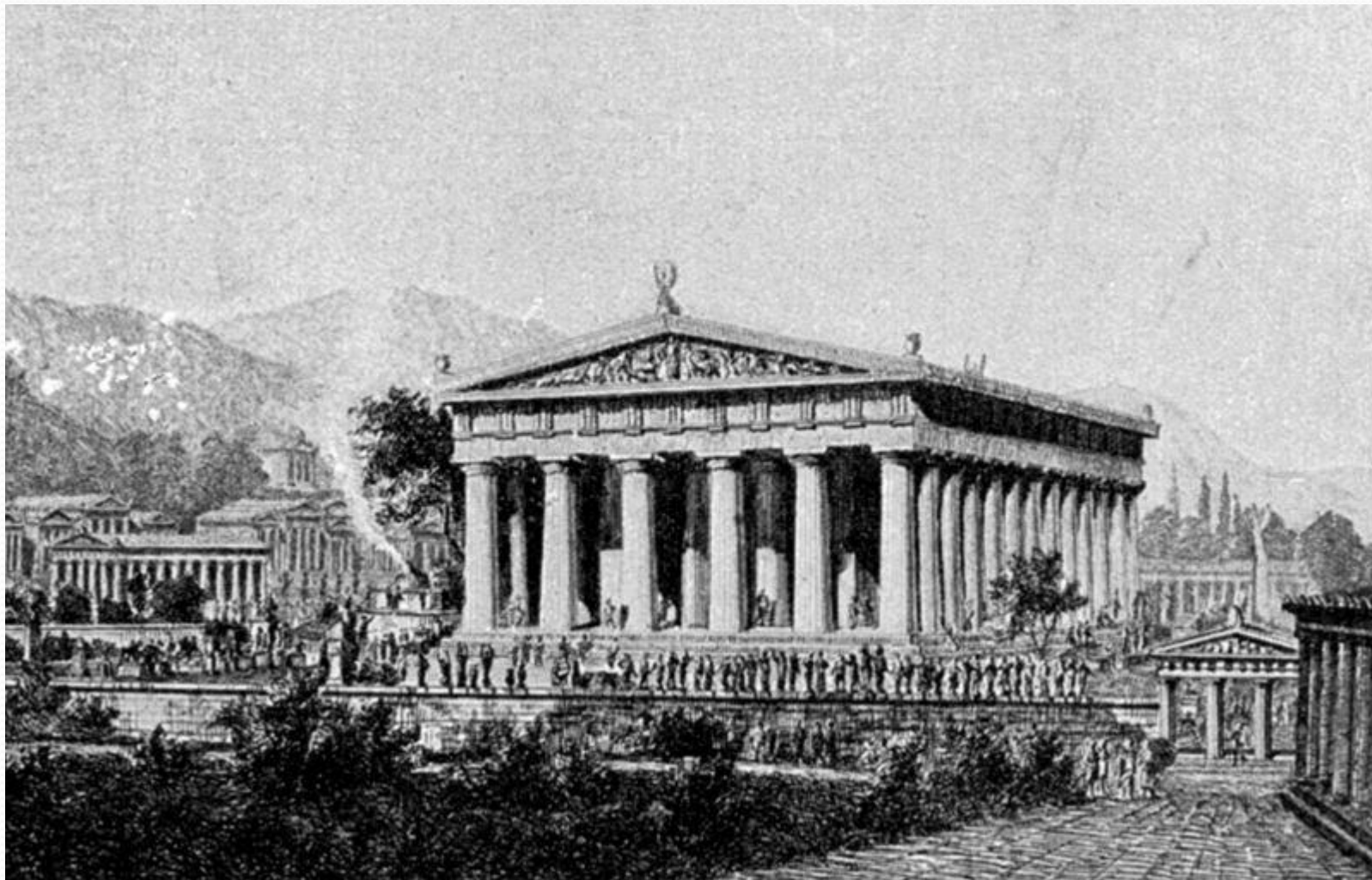
Храм Зевса в Олимпии

Выполнила студентка группы 13 Д (б) – 2
Неснова Наталья

- **Храм Зевса** — один из самых почитаемых храмов Древней Греции, первый подлинный образец дорического ордера. Служил центром архитектурного ансамбля древней Олимпии и был посвящён верховному олимпийскому богу Зевсу. Сооружение считается одним из высших достижений в развитии дорического периптера.



История



Историческая реконструкция Храма Зевса 19 века, выполненная Паулем Неффом Верлагом

Архитектура

- Храм Зевса представлял собой типичный гипетральный храм (храм без крыши над средней частью, где стояла статуя божества), а именно дорический периптер с 6-ю колоннами по ширине храма и 13-ю по его длине. Материалом для строительства послужил известняк-ракушечник с Пороса. Фундамент достигал высотой 22 м, в ширину — 27 м, в длину — 64 м.



- Внутри храма стояла хрисоэлефантинная Статуя Зевса также работы Фидия — одно из Семи чудес античного мира.



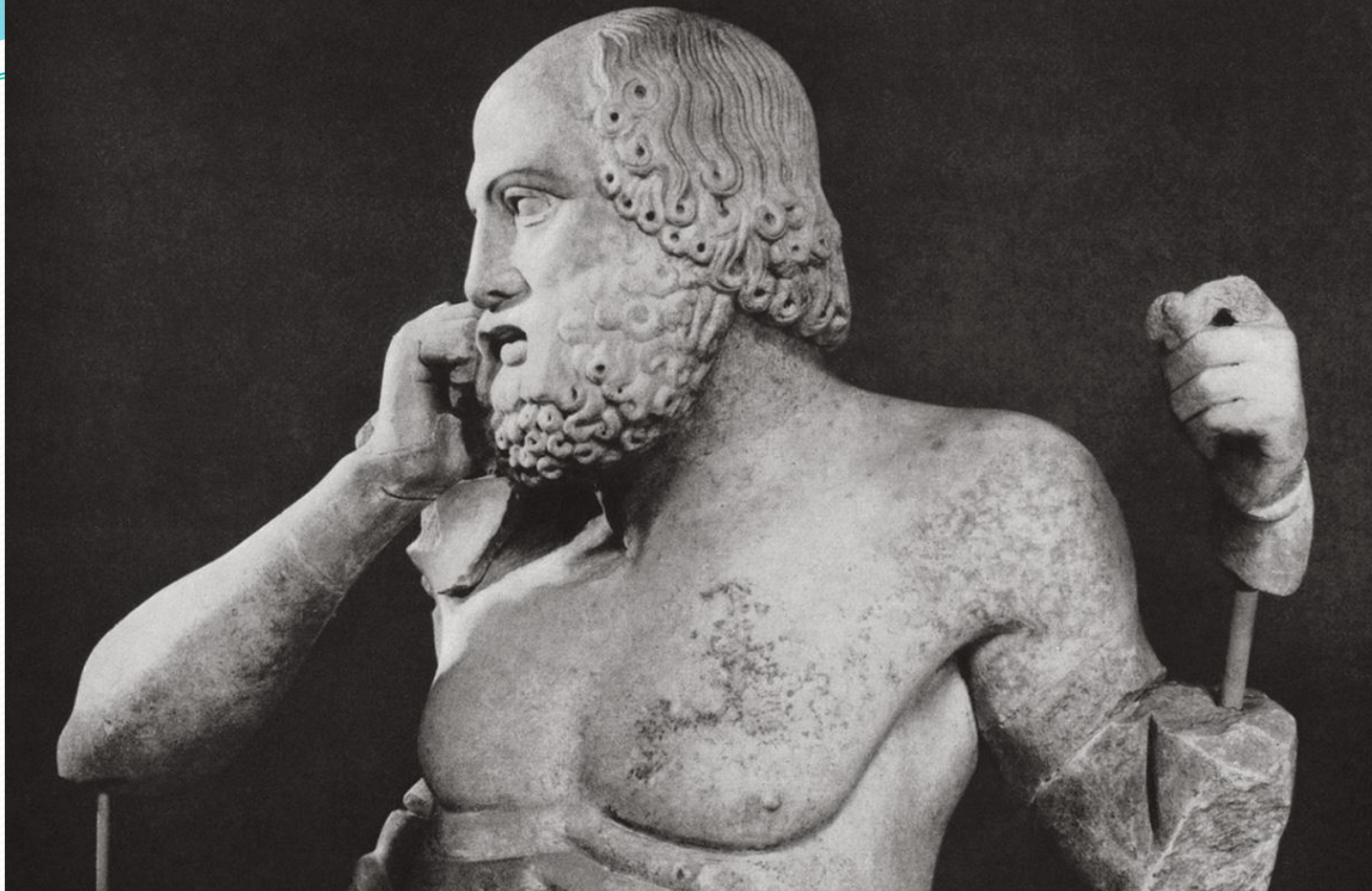
- Общий стиль олимпийских скульптур уже приближается к стилю скульптур Мирона. Павсаний приписывает авторство скульптур фронтонов храма Зевса Пэонию из Менде и Алкамену Старшему, но подтверждения этому пока не нашлось. Во всяком случае, авторами этих скульптур были первоклассные художники.





*Восточный фронтон храма Зевса в Олимпии.
Реконструкция.*





Сидящий старец.

Восточный фронто́н храма Зевса в Олимпии (со́стязания Пелопса и Эно́мая).

Мрамор. 60-е гг. V в. до н. э.

Олимпия, Археологический музей.



*Западный фронтон храма Зевса в Олимпии.
Реконструкция.*

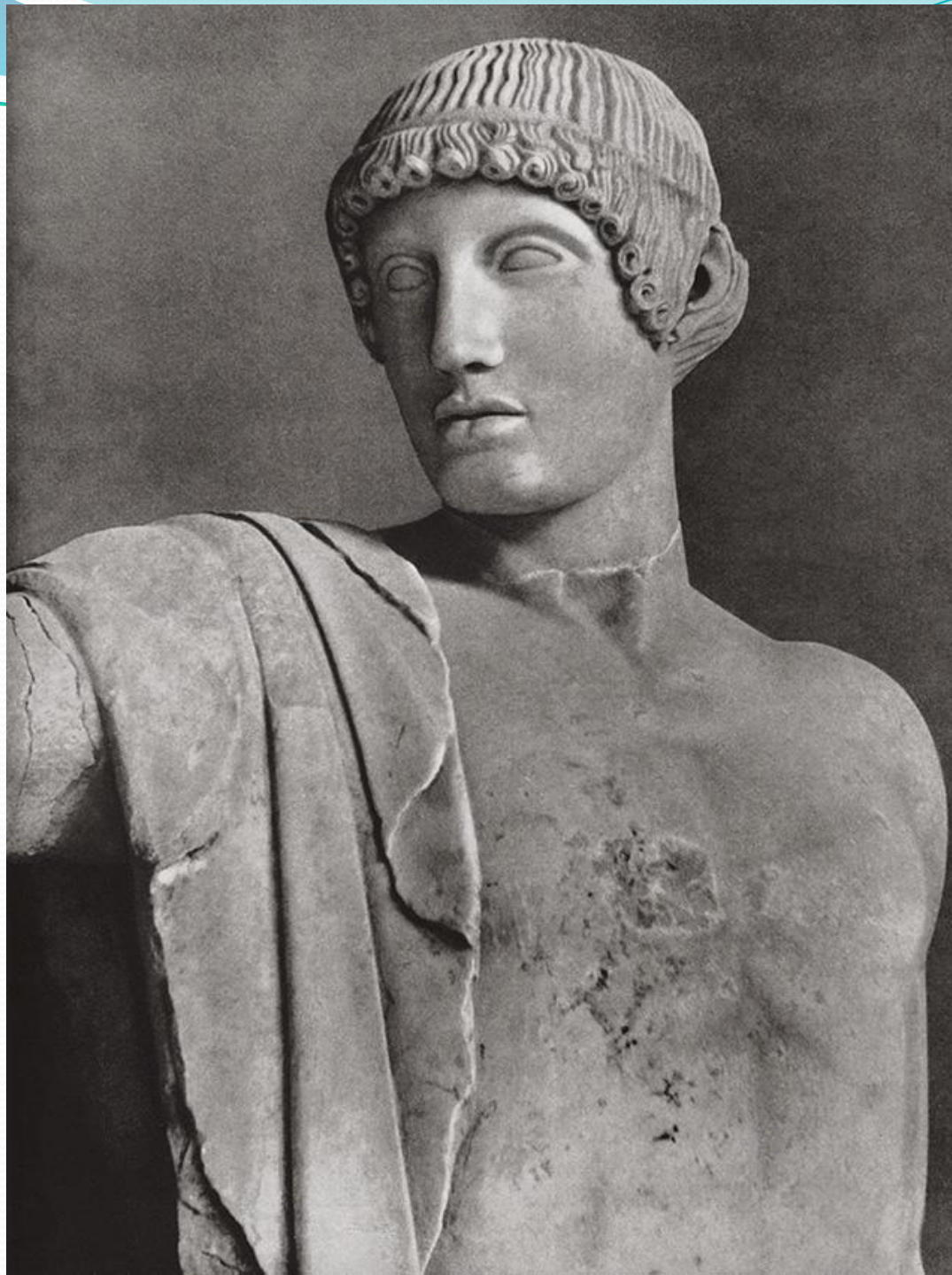


Аполлон.

Западный фронтон храма Зевса в
Олимпии.

Мрамор. 60-е гг. V в. до н. э.

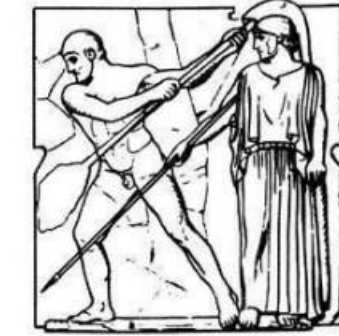
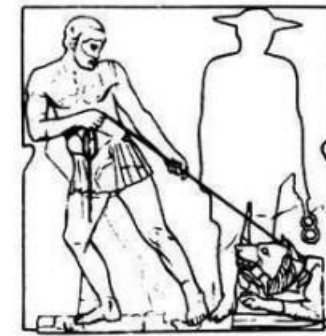
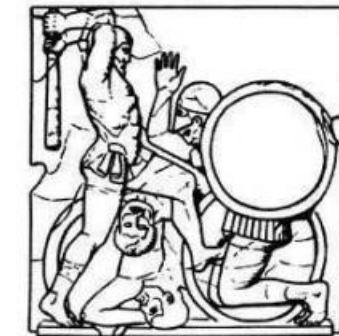
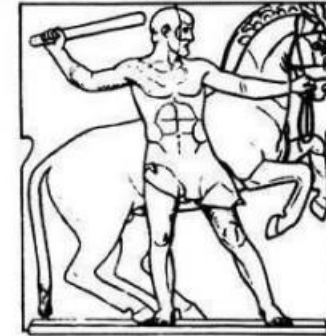
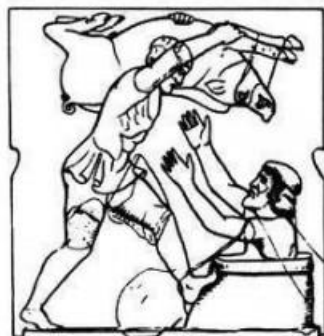
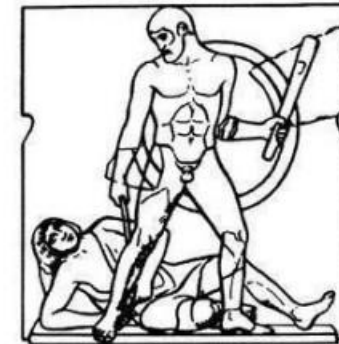
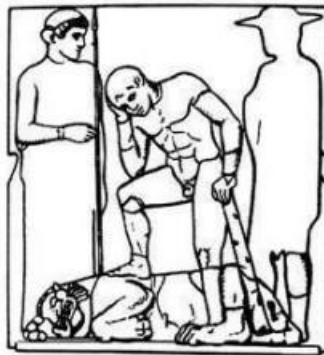
Олимпия, Археологический музей.



*Женщина, схваченная
кентавром за волосы, с
западного фронтона храма
Зевса в Олимпии. Мрамор.
460—450 гг. до н. э.
Олимпия. Музей.*



Метопы храма Зевса в Олимпии



*Геракл и Атлас.
Метопы храма
Зевса в Олимпии.
Мрамор. 468—456
гг. до н. э.
Олимпия. Музей.*



*Битва Геракла с
Критским быком.
Метопы храма Зевса в
Олимпии. 468— 456 гг.
до н. э. Париж. Лувр;
часть метопы.
Олимпия. Музей.*



Афина и Марсий.

Метопа с храма Зевса в
Олимпии. V в. до н. э.
Олимпия,
Археологический музей.



Геракл, приносящий
Афине стимфалийских
птиц.

Метопы храма Зевса в
Олимпии.

Мрамор. 60-е гг. V в. до н.

э.

Париж, Лувр.





Спасибо за внимание!