

ХРАМИ ІНДІЇ

11-Б клас Галицький Андрій КЗШ № 114





Індія — країна, у якій проживає безліч народів і народностей, кожен зі своєю мовою, культурою і традиціями. В цій країні дивним чином мирно співіснують багато релігій. В Індію в усі часи прагнули потрапити тисячі мандрівників, які шукали відповіді на вічні запитання: «Хто Я?», «У чому сенс життя?», «Що таке Добро і Зло?», «Як осягнути Істину?». Це країна з насиченою колоритною культурою і багатою історією. Вона вражає уяву величиною надзвичайного Тадж Махала і різноманітністю священних будівель, які рясніють бездоганно збереженими Джайн-храмами.

ЗНАЧНІ КЛІМАТИЧНІ, КУЛЬТУРНІ, РАСОВІ ТА ІНШІ ВІДМІННОСТІ ЗУМОВИЛИ ФОРМУВАННЯ В РІЗНИХ ЧАСТИНАХ ІНДІЇ ТРЬОХ АРХІТЕКТУРНИХ СТИЛІВ У ХРАМОВОМУ ЗОДЧЕСТВІ, ЩО МАЮТЬ ДОСИТЬ ЗНАЧНІ ВІДМІННОСТІ: СТИЛЬ НАГАРА, АБО ПІВНІЧНИЙ СТИЛЬ, ЩО ДОСЛІВНО ПЕРЕКЛАДАЄТЬСЯ ЯК «МІСЬКИЙ»; ДРАВІДСЬКИЙ СТИЛЬ, ЧИ ПІВДЕННИЙ СТИЛЬ ДРАВІДА; ГІБРИДНИЙ СТИЛЬ. ДЛЯ КУЛЬТОВОЇ ІНДУЇСТСЬКОЇ БУДІВЛІ ПІВНІЧНОГО СТИЛЮ ХАРАКТЕРНА ВЕЖА ПАРАБОЛІЧНИХ ОБРИСІВ ІЗ ПРИПЛУСНУТИМ КІЛЬЦЕМ НАГОРІ.





ТАДЖ-МАХАЛ — МОНУМЕНТ, РОЗТАШОВАНИЙ ЗА ДВА КІЛОМЕТРИ ВІД МІСТА АГРА (ІНДІЯ), НА БЕРЕЗІ РІЧКИ ДЖАМНА. ЗБУДОВАНИЙ ІМПЕРАТОРОМ ШАХ ДЖАХАН МУГАЛОМ ЯК МАВЗОЛЕЙ ДЛЯ СВОЄЇ ПЕРСИДСЬКОЇ ДРУЖИНИ МУМТАЗ-МАХАЛ (В ДІВОЦТВІ АРУМАД БАНУ БЕГУМ), ТАКОЖ ВІДОМОЇ ЯК МУТМАЗ-УЛ-ЗАМАНІ, ПЛЕМІННИЦІ ВПЛИВОВОГО ЦАРЕДВІРЦЯ ПРИ ДВОРІ ІНДІЙСЬКОГО ПРАВИТЕЛЯ. БУДІВНИЦТВО ЗАЙНЯЛО 22 РОКИ (З 1630 ПО 1652 РІК).



ДИМ МОЛИТВИ БАГАЇ, ВІДОМШИЙ ЯК ХРАМ ЛОТОСА, — БАХАЇТСЬКИЙ ХРАМ, РОЗТАШОВАНИЙ У МІСТІ НЬЮ-ДЕЛІ В ІНДІЇ. БУДІВНИЦТВО ПОЧАЛОСЯ В 1978 РОЦІ ТА БУЛО ЗАВЕРШЕНЕ 22 ГРУДНЯ 1986 РОКУ, ЗДЕБІЛЬШОГО ЗА РАХУНОК КОШТІВ ІРАНСЬКИХ БАГАЇ. АРХІТЕКТОР ХРАМУ — ФАРІБОРЗ САХБА, КАНАДЕЦЬ ІРАНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ. РАНІШЕ НА МІСЦІ СПОРУДИ ЦЬОГО ХРАМУ РОЗТАШОВУВАЛОСЯ СЕЛИЩЕ БАХА-ПУР (У ПЕРЕКЛАДІ З ХІНДІ — «ОСЕЛЯ БАХА»). ЦЕНТРАЛЬНИЙ ЗАЛ ХРАМУ МАЄ ДІАМЕТР 75 МЕТРІВ, ВИСОТА 31 МЕТР, МІСТКІСТЬ — 1300 МІСЦЬ. ЗАРАЗ ХРАМ Є ВІДОМИМ СИМВОЛОМ МІСТА, ВІН ЗГАДУВАВСЯ У БАГАТЬОХ ЖУРНАЛЬНИХ СТАТТЯХ ТА ТУРИСТИЧНИХ ПУТІВНИКАХ ПО ІНДІЇ.



В ІНДІЙСЬКОМУ МІСТІ АРМІТСАР, ПРЯМО ПОСЕРЕДИНІ СВЯТОГО ОЗЕРА З ТАКОЮ Ж НАЗВОЮ, ВАРТО ЗОЛОТИЙ ХРАМ ХАРМАНДІР-САХІБ - СВЯТИНЯ СИКХІВ. ПІДІЙШЛИ ПАЛОМНИКИ, ПЕРШ НІЖ УВІЙТИ, ВИКОНУЮТЬ ОБОВ'ЯЗКОВИЙ РИТУАЛ ЗАНУРЕННЯ У ВОДИ АРМІТСАРА. СИКХИ З РЕЛІГІЙНИХ ПЕРЕКОНАНЬ ДОСТАТНЬО ТОЛЕРАНТНІ, ТОМУ В ЇХ ХРАМ ДОЗВОЛЕНО УВІЙТИ ПРЕДСТАВНИКУ БУДЬ-ЯКОЇ РЕЛІГІЇ, АЛЕ ТІЛЬКИ ПІСЛЯ ОБМИВАННЯ НІГ. ПРИ ВХОДІ НЕОБХІДНО ТАКОЖ НАДІТИ ГОЛОВНИЙ УБІР. ХРАМ БАГАТО ПРИКРАШЕНИЙ ЗОЛОТИМИ ПЛИТАМИ І БЕЗЛІЧЧЮ ДОРОГОЦІННИХ КАМЕНІВ ЯК ЗОВНІ, ТАК І ЗСЕРЕДИНИ.

ПРИГОЛОМШЛИВИЙ ХРАМОВИЙ КОМПЛЕКС ЗНАХОДИТЬСЯ В ІНДІЙСЬКОМУ СЕЛІ ЕЛЛОРА В ШТАТІ МАХАРАШТРА. ХРАМИ ІНДІЇ В ЕЛЛОРЕ ОБ'ЄДНАЛИ ЦІЛИХ ТРИ РЕЛІГІЇ: ІНДУЇЗМ, ДЖАЙНІЗМ І БУДДИЗМ. ВСЬОГО В КОМПЛЕКСІ НАЛІЧУЄТЬСЯ 34 МОНАСТІРЯ, В ЯКИХ ПРОТЯГОМ СТОЛІТЬ МЕШКАЮТЬ ЧЕНЦІ. А НАЙБІЛЬШ ЗНАЧНИМ В КОМПЛЕКСІ ЕЛЛОРИ ЗАВЖДИ БУВ І ЗАЛИШАЄТЬСЯ ЗАГАЛЬНИЙ ДЛЯ ВСІХ РЕЛІГІЙ, ВИСІЧЕНА В МОНОЛІТНІЙ СКЕЛІ, ХРАМ КАЙЛАСАНАТХА - ОБИТЕЛЬ ШИВИ. ЦЯ ХРАМ ВИСІКАЛИ ПРОТЯГОМ СТА РОКІВ ДЕКІЛЬКОМА ПОКОЛІННЯМИ РОБІТНИКІВ-КАМЕНОТЕСІВ.



• ***Дякую за увагу!***