

Хранение информации

Баландина Кристина
Ученица 5 «А» класса
ОАО «РЖД» школа–интернат №9
г. Кинель

Хранение информации.

Каждый человек хранит *определённую* информацию. Это *внутренняя* информация, но так же мы можем назвать такую информацию – *оперативной*. Но зачастую человек со временем забывает оперативную информацию, потому- что не пользуется ею. Для этого всю информацию люди стали записывать в записные книжки, ежедневники, энциклопедии и другие внешние хранилища информации – *внешнюю* память. Эту память можно назвать *долговременной*.



Память отдельного человека или память человечества.

В 1895 году в Париже был продемонстрирован первый в мире кинофильм. Стой поры человечество получило возможность сохранять образы, воплощённые в движении (танец, жесты, пантомима и так далее)

Человек научился хранить и звуковую информацию. Вначале её сохранение обеспечивалось передачей «из уст в уста» (например, напевами), позднее – с помощью записи нот.

В середине прошлого столетия в Японии было налажено производство магнитофонов. До сих пор магнитофоны широко применяются для записи и воспроизведения звуковой информации.





Современные компьютеры могут хранить в своей памяти различные виды информации: текстовую, графическую, числовую, звуковую и видеoinформацию.

Древнее хранение информации.

Память – самый первый инструмент хранения информации. Волхвы и шаманы, сказители и певцы в виде былин, сказаний, распевов (того, что мы называем фольклором) передавали знания от одного поколения к другому. Но стихийные бедствия, войны и эпидемии подчас целиком уничтожали целые племена, а вместе с ними терялись и все знания, накопленные многими поколениями людей.

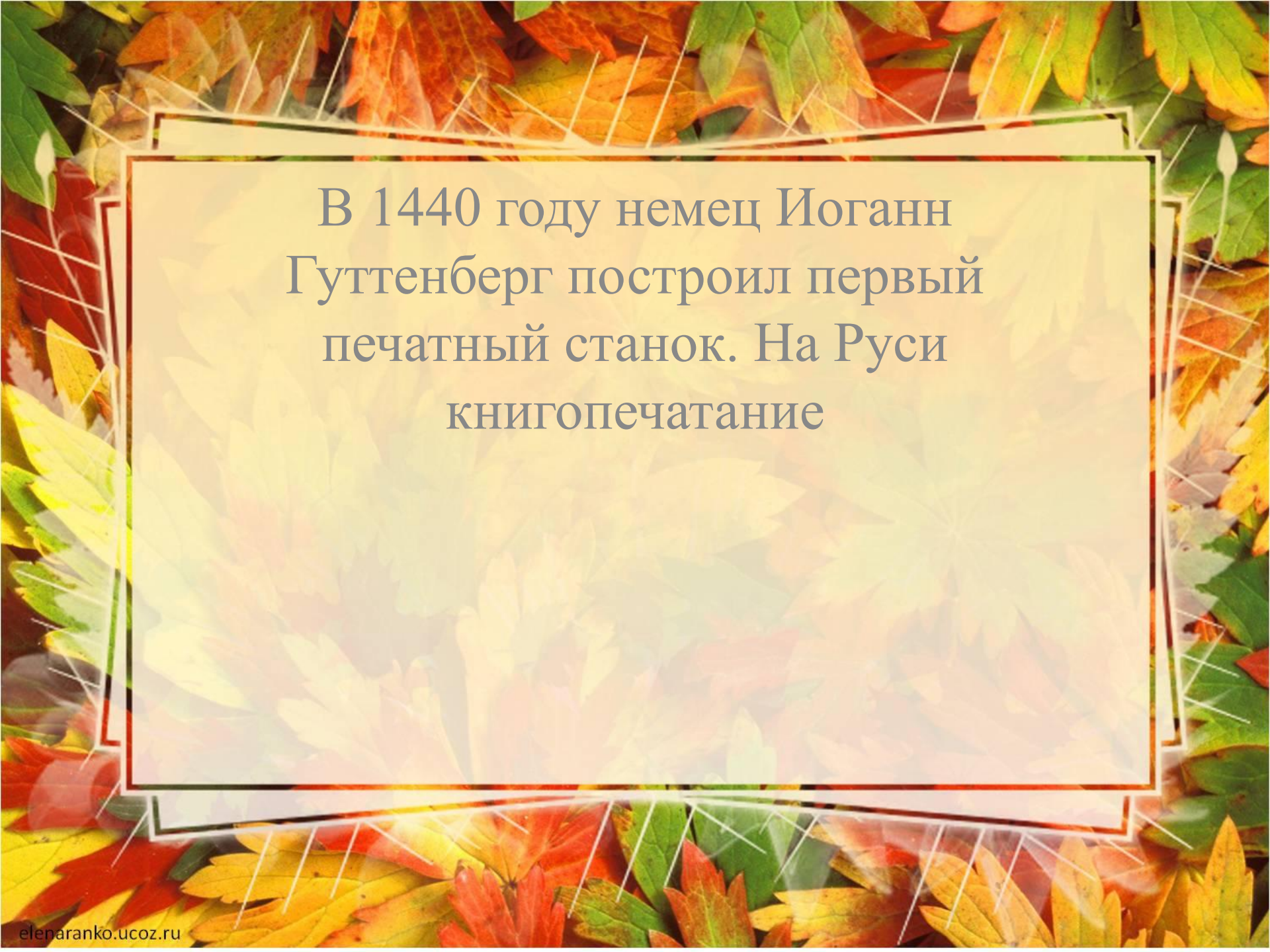
Но они пришли к выводу что все многолетние познания нужно излагать или хранить на внешней памяти (в то время это были: камни, стены в пещерах, скалы и т.п.)

Спустя много лет, люди изобрели папирус (что-то на подобии бумаги). Но, гораздо позже, через 2-3 тысячи лет, в Финикии появилось алфавитное письмо, похожее на то, которым пользуемся мы. Оно строилось на алфавите – строго определённо наборе знаков (букв), комбинации которых образовывали слова и предложения.

До середины XV века книги были рукописными. Поэтому их было очень мало, они были дорогими и считались в монастырях. Там книги копировались – переписывались специальными людьми, обладавшими красивым почерком. Вплоть до изобретения книгопечатания доступ к информации, хранившейся в книгах, был сильно ограничен.







В 1440 году немец Иоганн
Гуттенберг построил первый
печатный станок. На Руси
книгопечатание

