

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА АНТИЧНОСТИ

Работа студентки 1 курса ДСПО
441

Гильмановой Наили

Художественная культура античности

- Культура античных Греции и Рима представляет собой процесс становления и развития различных форм материальной и духовной деятельности. «В конкретные периоды общественные приоритеты отдаются разным видам этой деятельности, но во все века наиболее полно выражала свои тенденции античности культура художественная - искусство.



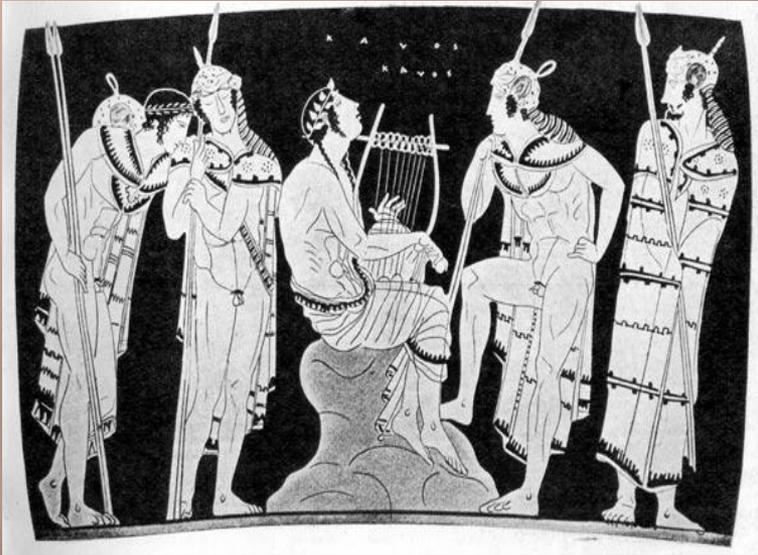
Художественная культура античности и ее значение в искусстве

- Греческое искусство определялось наличием канонов, совокупности правил, определяющих основные эстетические принципы, а культура Рима отличается от нее большим разнообразием и пестротой форм, так как римское искусство испытывало влияние греческого и других народов, покоренных Римом.



Античное воспитание

- Античное воспитание неразрывное единство мусического (умственного) и физического развития. Школа, основанная в Афинах Аристотелем – лицей. Общегреческие спортивные состязания в Олимпии, которые проводились раз в 4 года, были смотром физической и духовной доблести. Наряду со спортивными состязаниями устраивались также музыкальные соревнования – агоны.



Античный театр

- Античный театр Возник из сельских празднеств в честь Диониса - бога виноградарства и виноделия. Выступали ряженые в масках и козлиных шкурах (козел - священное животное Диониса). Театральные представления первоначально носили сакральный смысл и каждый гражданин обязан был в них участвовать. Все роли исполнялись мужчинами, актеры выступали в масках и в сапогах с высокими подставками - котурнами. Театр состоял из оркестры (круговой площадки), театрона (зрительских мест), сцены («палатки», где переодевались и ждали выхода актеры). Развитие жанра трагедии Предшественник трагедии - дифирамб - восторженное драматизированное песнопение. Его исполнял хор в костюмах сатиров (отсюда трагедия - \"песнь козлов\" tragos - козел, ode - песня) возникшая из культовых игр и ритуалов праздника Диониса. Великие Дионисии (март-апрель) знаменовались состязаниями трагиков.

Картинки Античного театра



Музыка

- Музыка. Важнейшая часть культуры Древней Греции. Сопровождала декламации стихов и была частью культовых праздников – мистерий и театральных представлений. Творцами музыкальных инструментов считались боги. Песни сопровождали главные события в жизни греков: рождение, оплакивание умершего, заключение брака (вид древнегреческой хоровой лирики – свадебная песня – гимней).



Живопись



- ▣ Живопись формирование жанра натюрморта (возник еще в IV в. в поздней классике). Фреска – живопись по сырой штукатурке. Персики и стеклянный кувшин. Фреска из Геркуланума .

Античная архитектура

Античный архитектурный ордер это определенное сочетание несущих и несомых частей стоечно-балочной конструкции, а также художественная обработка. Несущие части (колонна с капителью, базой, пьедесталом) и несомые (архитрав, фриз, карниз) - в совокупности составляют антаблемент. Название ордеров происходит от областей Греции и населяющих их племен (дорический, ионический, коринфский) Греческая ордерная система придала архитектуре ясность и гармонию пропорций. Основное место принадлежало храмовому зодчеству.

картинки Античной архитектуры



Сущностные черты античной культуры

- ▣ Сущностные черты античной культуры
Реалистичность Господство порядка, меры, симметрии Гармония, пропорциональность, соразмерность Пластичность, статичность, телесность, зримая красота Высокая гражданственность Жизнеутверждающая сила культуры Пантеизм - природа как воплощение божества Глубинность пространства, объемность фигур.

Современное значение античности

- Культура античности дала человечеству образцы, достойные подражания как в материальном производстве, так и в лучших достижениях духовной жизни. Древнегреческая архитектура, возникшая на островах Эгейского моря была настолько гармоничной и целостной, что впоследствии воспринималась более поздними стилями (Ренессанс, Классицизм, Неоклассицизм) как первоисточник, как некий эталон для подражания. Греческая культура останется высочайшим образцом античного искусства. Она стала идейной основой культуры Возрождения. Античная культура, ее сущностные черты - это основание всей европейской культуры.

Друзья !!!
Всем огромное
СПАСИБО !!!

За ваше внимание!!!