

«Художественная литература как одно из средств воспитания будущего читателя»

Актуальность исследования:

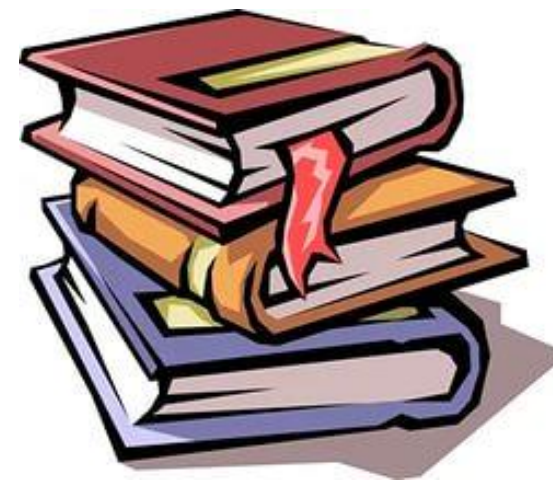
- ▶ Книга помогает овладеть речью – ключом к познанию окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений. Частое чтение детям литературных текстов, умелое его сочетание с жизненными наблюдениями и различными видами детской деятельности способствуют постижению ребенком окружающего мира, учат его понимать и любить прекрасное, закладывают основы нравственности.





ФГОС:

- 1) Чтение художественных текстов должно быть ежедневным, чтобы войти в привычку.
- 2) Продолжительность чтения составляет примерно 15 – 20 минут.
- 3) Чтение должно проходить в непринужденной обстановке.
- 4) Читая книгу, взрослый создает благоприятные условия для восприятия текста: проявляет соответствующие эмоции – удивление, изумление, сострадание.
- 5) Взрослый сам подбирает подходящие для ребенка художественные тексты, сам определяет последовательность их прочтения.
- 6) Повторяйте наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- 7) Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.



Объект и предмет исследования:

- ▶ *Объект исследования* - является процесс формирования интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста.
- ▶ *Предмет исследования* - педагогические условия формирования интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста.



Гипотеза исследования

- ▶ предполагается, что формирование интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста будет более эффективным, если будут осуществляться следующие определенные педагогические условия

Цель исследования:

теоретически обосновать и экспериментально проверить педагогические условия формирования интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста

Задачи исследования

- ▶ **Изучить и проанализировать состояние проблемы исследования в психолого-педагогической литературе.**
- ▶ **Выявить сущность и специфику формирования интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста.**
- ▶ **Диагностика уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста;**
- ▶ **Выявить и экспериментально проверить условия формирования интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста.**



Методы исследования:

1. Изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования.
2. Наблюдение за учебно-воспитательным процессом.
3. Педагогический эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный этапы эксперимента).
4. Беседа, наблюдение, опрос; анкетирование.

Экспериментальная база исследования:

В эксперименте приняли участие дети младшей группы. (3-4 года)



Методологическая основа исследования

- ▶ Идеи развития эстетического восприятия учёных Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.В. Запорожца, Е.А. Флёринной, Р.И. Жуковской, Н.С. Карпинской, М.М. Кониной, Л.М. Гурович. Теоретические основы организации детского чтения в наиболее В.А. Зеленко. Методические вопросы приобщения дошкольников к книге в исследованиях Н.С. Карпинской, М.М. Кониной, Л.М. Гурович, З.А. Гриценко и др.

УЧЕБНИКИ И УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ
 УНИВЕРСИТЕТСКИЙ СТАНДАРТ

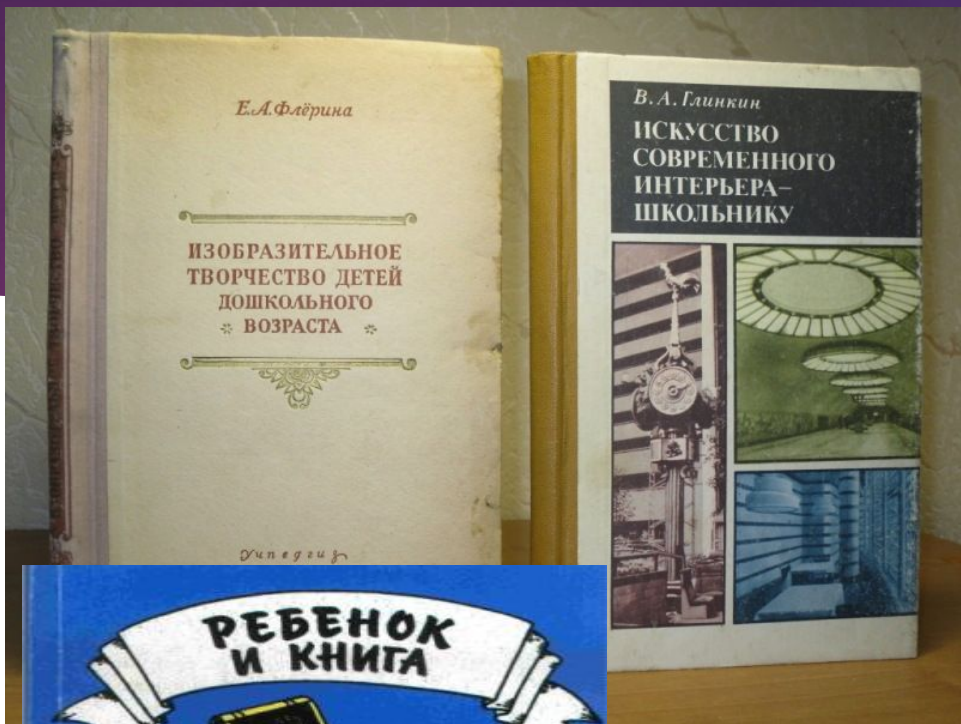
для высшей школы

Л.С. ВЫГОТСКИЙ

СУПЕР-ЭФФЕКТ ЛЕГКОГО ВОСПРИЯТИЯ, ОТЛИЧНАЯ ПАМЯТЬ.

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ

ЭЛЕКТРОННАЯ КНИГА • ПЕЧАТНАЯ КНИГА



ФИЛОСОФИЯ РОССИИ
 второй половины XX века

Сергей Леонидович Рубинштейн

Э.А. Грищенко

“Положи свое сердце у чтения”

Проект: книга.ру

РЕБЕНОК И КНИГА

БИБЛИОТЕКА ПРОГРАММЫ «ДЕТСТВО»

А. В. Запорожец

ПСИХОЛОГИЯ ДЕЙСТВИЯ

Теоретические аспекты

Содержание «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности воспитание в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;**
- развитие литературной речи;**
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса**



Формирующий эксперимент

- ▶ Работа по формированию интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста проводилась поэтапно.

I этап был посвящён работе с детьми.

II этап был направлен на работу с родителями.



ВЫВОДЫ:

- ▶ **Таким образом, наше предположение о том, что формирование интереса к книге и чтению у детей младшего дошкольного возраста будет осуществляться более успешно, если установить последовательность (этапность) формирования у детей интереса к книге и чтению и работа по формированию интереса детей к книге и чтению будет проходить совместно с родителями детей, подтвердилось.**
- ▶ **Задачи решены, цель исследования достигнута.**

