

Тема самообразования:
**«Художественно-
эстетическое развитие детей
дошкольного возраста, как
условия реализации ФГОС»**

«Подлинную красоту воспринимает только чистая, прекрасная душа. Душа ребенка.»

Межеелайтис

Детство – уникальный период в жизни человека, в процессе которого формируются основные художественно-эстетические качества человека и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь, а так же закладываются основы всего будущего развития человечества и осуществляется развитие ребенка как Личность. Особенно ярко и глубоко воспринимается красота в детстве и, запечатленная в чувствах и мыслях, проносится через всю жизнь человека. Поэтому мы должны помочь ребёнку в художественно - эстетическом развитии, для того чтобы он мог развиваться всесторонне.



* Актуальность

- * В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования уделяется внимание художественно-эстетическому направлению развития и образования личности ребёнка. В этой области решается широкий круг задач:
 - развитие творческого потенциала ребенка;
 - развитие образного, ассоциативного мышления;
 - развитие самостоятельности и творческой активности.
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы;
 - становление эстетического отношения к окружающему миру;
 - формирование элементарных представлений о видах искусства;
 - восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
 - стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
 - реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

* Основные понятия

- * Понятие художественно - эстетического воспитания выражается в формировании в ребенке художественно- эстетического отношения к действительности и активизации его творческой деятельности по законам красоты. Значение воспитания в этой области заключается в том, что оно делает человека благороднее, формирует нравственные и положительные чувства, украшает жизнь, развивает становление у ребенка собственного самосознания и самопонимания, воспитывает у него эстетический идеал, вкус и тягу к прекрасному. Глубокие художественно- эстетические чувства, а также способность воспринимать всё красивое в окружающей действительности и в творчестве являются важным условием духовной жизни человека. Эстетическое воспитание затрагивает художественное творчество, эстетику быта, поведения, труда, отношений, развивает человека в основном не для искусства, а для его активной эстетической жизнедеятельности. Содержание эстетического воспитания можно определить как целенаправленный, организованный и контролируемый педагогический процесс формирования в личности эстетического отношения к действительности и эстетической деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

Музыка

- Формирование музыкальной культуры

Изобразительное искусство

- Развитие эстетического восприятия искусства

Фольклор

- Приобщение к традициям

Музыка

Классическая музыка

Праздники, досуги,
развлечения

Индивидуальная работа

Развитие предметно-
пространственной среды

ИЗО

Познакомить детей с
натюрмортом, пейзажем,
портретом

Знакомство с художниками

Проведение выставок детских
работ

Знакомство с нетрадиционными
формами рисования

Проведение интегрированных
занятий

Фольклор

Знакомство с традициями и
обычаями

Праздники, мастер-классы

Знакомство с традиционностью
русского костюма

Знакомство с традиционностью
русского быта

Знакомство с русской игрушкой

Знакомство с устным и
музыкальным народным
творчеством

Задачи эстетического воспитания дошкольников можно разделить на две группы: приобретение теоретических знаний, формирование практических умений, в которые включаются:

- * 1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (и произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- * 2. Развитие художественно-творческих способностей и стремления к самовыражению ребенка в различных продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- * 3. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии
- * 4. Обеспечение художественно-эстетического и эмоционального развития ребенка в дошкольном учреждении и семье.
- * 5. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- * 6. Повышение педагогической культуры родителей.
- * 7. Развитие интереса к культурному наследию
- * 8. Стимулирование родителей как участников единого образовательного пространства к поиску оптимального стиля общения с ребенком.
- * 9. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- * 10. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- Личность –концепции -творца».
- * 11. Формировании эстетической потребности человека в красоте и в действительности по законам красоты.
- * Известно, что названные группы задач дают положительный результат лишь при условии их тесной взаимосвязи в процессе реализации.

Для получения ожидаемых результатов создана система работы в этом направлении, которая состоит из взаимосвязанных между собой следующих компонентов: развивающих, воспитательных, образовательных и практических.

- * *Развивающий компонент* предусматривает развитие психических процессов – эстетическое сознания, памяти, творческого воображения; развитие интеллектуальных и познавательных способностей ребенка; эмоциональных, творческих, художественно-эстетических качеств ребенка.
- * *Воспитательный компонент* заключается в формировании у ребенка художественного вкуса, эстетического осознания произведений искусства, в воспитании интереса и потребности к художественной деятельности.
- * *Образовательный компонент* выражается в знакомстве с произведениями искусства (театра, музыки, художественной литературы, живописи, графики, скульптуры), в обучении художественной деятельности.
- * *Практический компонент* заключается в овладении навыками и умениями в области художественной деятельности

Ожидаемый результат всей работы заключается в расширении степеней свободы развивающегося ребенка (с учетом его возрастных особенностей): его способностей, прав, перспектив. В ситуации сотрудничества преодолевается возможный эгоцентризм и индивидуализм детей, формируется коллектив, их воображение и мышление, дети нескованные страхом перед неудачей или насмешкой, а раскрепощенные, развиваются познавательные и творческие способности ребенка, художественно-эстетическое мировоззрение.

Особое внимание в своей работе мы хотим уделить понятию «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведений искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Одна из главных задач в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность. Эстетическое развитие является результатом эстетического воспитания. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс Усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

* Задачи

- * **Младший возраст:** Готовить к восприятию произведений искусства; Готовить к восприятию произведений искусства; Готовить детей к посещению театра; Приобщать к декоративной деятельности; Способствовать развитию певческих навыков; Познакомить с музыкальными жанрами; вызвать интерес к процессу рисования как деятельности, дающей результат; познакомить с материалами для рисования и приемами пользования ими; научить пониманию рисунка взрослого как изображения предмета.
- * **Средний возраст:** Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора; Познакомить с архитектурой; Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности; Обогащать представления детей об искусстве; Узнавать песни по мелодии, выполнять танцевальные движения, играть на музыкальных инструментах.
- * **Старший возраст:** Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства; Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства; Познакомить с жанрами музыкального и изобразительного искусства; Познакомить с произведениями живописи; Подвести к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»; Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира, совершенствовать изобразительные навыки и умения; Учить создавать сюжетные композиции; Продолжать знакомить с изделиями народных промыслов; Знать особенность изобразительных материалов.
- * **Подготовительный возраст:** Формировать основы художественной культуры; Формировать основы художественной культуры; Развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства; Познакомить со спецификой храмовой архитектуры; Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, композиции на темы окружающей жизни; Определять жанр исполняемого произведения и инструмент на котором исполняется; Петь индивидуально и коллективно, в сопровождении и без него.

- * Рисование - это один из путей совершенствования организма. В начале жизни рисование развивает зрение и умение видеть. Ребенок усваивает понятия «вертикаль» и «горизонталь», отсюда линейность ранних детских рисунков. Затем ребенок постигает формы, свойства материалов, постепенно осмысливает окружающее. Происходит это быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, а рисование дает возможность в образной форме выразить то, что уже узнал дошкольник и что он не всегда может выразить словесно. Рисование способствует развитию: зрения, координации движений, речи, мышления, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, упорядочить все более усложняющиеся представления о мире.
- * Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неограниченное значение для всестороннего личностного, эстетического, нравственного, трудового и познавательного развития детей. О том, что рисование важно для развития эмоциональной, волевой сферы, внимания, памяти, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагогические деятели: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания.
- * В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

* Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Проблема художественно-эстетической воспитания детей не компания одного дня деятельности и одного человека, а целенаправленная, систематически спланированная работа педагога, всего коллектива ДОУ и родителей.