

«Московский институт современного академического образования»

Федеральный институт повышения квалификации и переподготовки

Факультет дополнительного профессионального образования



Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста

Подготовила: Музыкальный руководитель
Рябова Юлия Александровна





***«То, что упущено в детстве, никогда не
возместить в годы юности.
Это правило касается всех сфер духовности
жизни ребенка
и особенно эстетического воспитания».***

В.А.Сухомлинский





Реализация художественно-эстетического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС

Содержание образовательной области ФГОС «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).



Содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»



- *зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей,*
- *определяется целями и задачами Программы,*
- *может реализовываться в различных видах деятельности ребенка.*



Работа по художественно-эстетическому развитию включает в себя:

- обновление содержания образования
- создание условий для художественно-эстетического воспитания и развития
- организацию образовательного процесса
- координацию работы с другими учреждениями и организациями





Fokinali@79@gmail.ru

Детское конструирование

Формы организации обучения конструированию

Конструирование
по модели

Конструирование
по условиям

Конструирование
по образцу

Конструирование
по замыслу

Конструирование
по теме

Каркасное
конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

Взаимосвязь конструирования и игры

Ранний возраст:

конструирование слито с игрой

Младший дошкольный возраст:

игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст:

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом





Художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.



Эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности



Основой художественно-эстетического развития ребенка средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности являются:

- личностная позиция ребенка, желание самовыразиться;
- развитие способностей к изобразительной деятельности (эмоциональная отзывчивость, сенсорика, творческое воображение, чувство цвета, формы, композиции, ручная умелость);
- создание художественного образа - личностное отношение ребенка, эмоциональный отклик, самоутверждение, выбор и предпочтение средств выразительности;
- взаимосвязь разных способов и самостоятельный их выбор детьми;
- синтез искусства для создания художественного образа, атмосфера эмоционального сопереживания, сотворчества;
- изменение структуры педагогического процесса и методов педагогического руководства (педагога - помощник, соучастник творчества).



Для развития художественного творчества необходимы определенные условия :

- опыт художественных впечатлений образов искусства
- некоторые знания, умения в области разных видов художественной деятельности
- система творческих заданий, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства
- создание проблемных ситуаций, активизирующих творческое воображение («дорисуй», «придумай сам», «закончи оформление сам»)
- материально обогащенная среда для занятий художественной деятельностью.





Задачи, решаемые в работе по художественно - эстетическому развитию :

- знакомство детей с разнообразными художественными материалами и их свойствами;
- развитие умения подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- обучение использованию разнообразных материалов и инструментов, способам деятельности
- воспитание самостоятельности, инициативы, эстетического вкуса
- развитие воображения, зрительной памяти, гибкости и быстроты мышления.



Алгоритм работы с детьми по овладению любой художественной техникой включает в себя следующие этапы:



I этап - знакомство с художественной техникой

II этап - упражнения в художественной технике

III этап - самостоятельный перенос знаний и умений в творческую деятельность





СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ!!!

