

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 245 комбинированного вида
г. Новосибирск

ПРОЕКТ
«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
ДЕТЕЙ
РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ
ПО НЕТРАДИЦИОННЫМ ТЕХНИКАМ РИСОВАНИЯ
«ВОЛШЕБНЫЕ ЛЕТНИЕ КРАСКИ»



Воспитатели: Фатеева О.Ю
Сакун Е.С





И в десять лет, и в семь, и в пять

Все дети любят рисовать.

И каждый смело нарисует

всё, что его интересует.

Всё вызывает интерес:

далёкий космос, ближний лес,

цветы, машины, сказки, пляски,

всё нарисуем: были б краски,

да лист бумаги на столе,

да мир в семье и на земле.

В. Берестов.



Тема нашего проекта

**«Художественно - эстетическое развитие детей
разноговзрастной группы по нетрадиционным техникам
рисования
«Волшебные летние краски»».**

**КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ЧТО МОЖЕТ ОБОЗНАЧАТЬ СЛОВО
НЕТРАДИЦИОННО?**

**ОТВЕТЫ: НЕТРАДИЦИОННО - НЕ ОСНОВЫВАЯСЬ НА ТРАДИЦИИ.
ПРОИСХОДЯ НЕ В СИЛУ УСТАНОВИВШЕЙСЯ ТРАДИЦИИ,
УСТРАИВАЯСЬ НЕ ПО ЗАВЕДЕННОМУ ОБЫЧАЮ. ОТЛИЧАЯСЬ
ОРИГИНАЛЬНОСТЬЮ. НЕ ПРИДЕРЖИВАЯСЬ ТРАДИЦИЙ.**

**СИНОНИМЫ: ИНДИВИДУАЛЬНО, НА НОВЫЙ ЛАД, НЕОРДИНАРНО,
НЕПОВТОРИМО, НЕСТАНДАРТНО, НЕТРИВИАЛЬНО, ОРИГИНАЛЬНО,
ПО-НОВОМУ, ПО-СВОЕМУ, САМОБЫТНО, САМОСТОЯТЕЛЬНО,
СВОЕОБРАЗНО, СВОЕОБЫЧНО.**


**ЧТО ПОДРАЗУМЕВАЕТСЯ ПОД СЛОВСОЧЕТАНИЕМ
«НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ»?**

**ОТВЕТЫ: НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ – ИСКУССТВО ИЗОБРАЖАТЬ
НЕ ОСНОВЫВАЯСЬ НА ТРАДИЦИИ.**



- Доступно
- Выразительно
- Познавательно
- Продуктивно





«Как плохой инструмент не стимулирует к определенным достижениям в музыке, так и бедный изоматериал не дает ребенку соответствующих импульсов в работе»

Художник-педагог Я.Башилов



Актуальность

Художественно-эстетическое воспитание и развитие детей осуществляется в изобразительной, музыкальной, театрализованной и игровой деятельности. Все зависит от первого дошкольного опыта, который ребенок получит в стенах дошкольного учреждения.

Приобщение детей к искусству – это именно тот «ключик», который раскрывает в детях творческий потенциал, дает реальную возможность адаптироваться им в социальной среде.



Цель проекта:

создание условий для формирования гармоничной, духовно богатой, интеллектуально-развитой личности и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.



Задачи проекта:

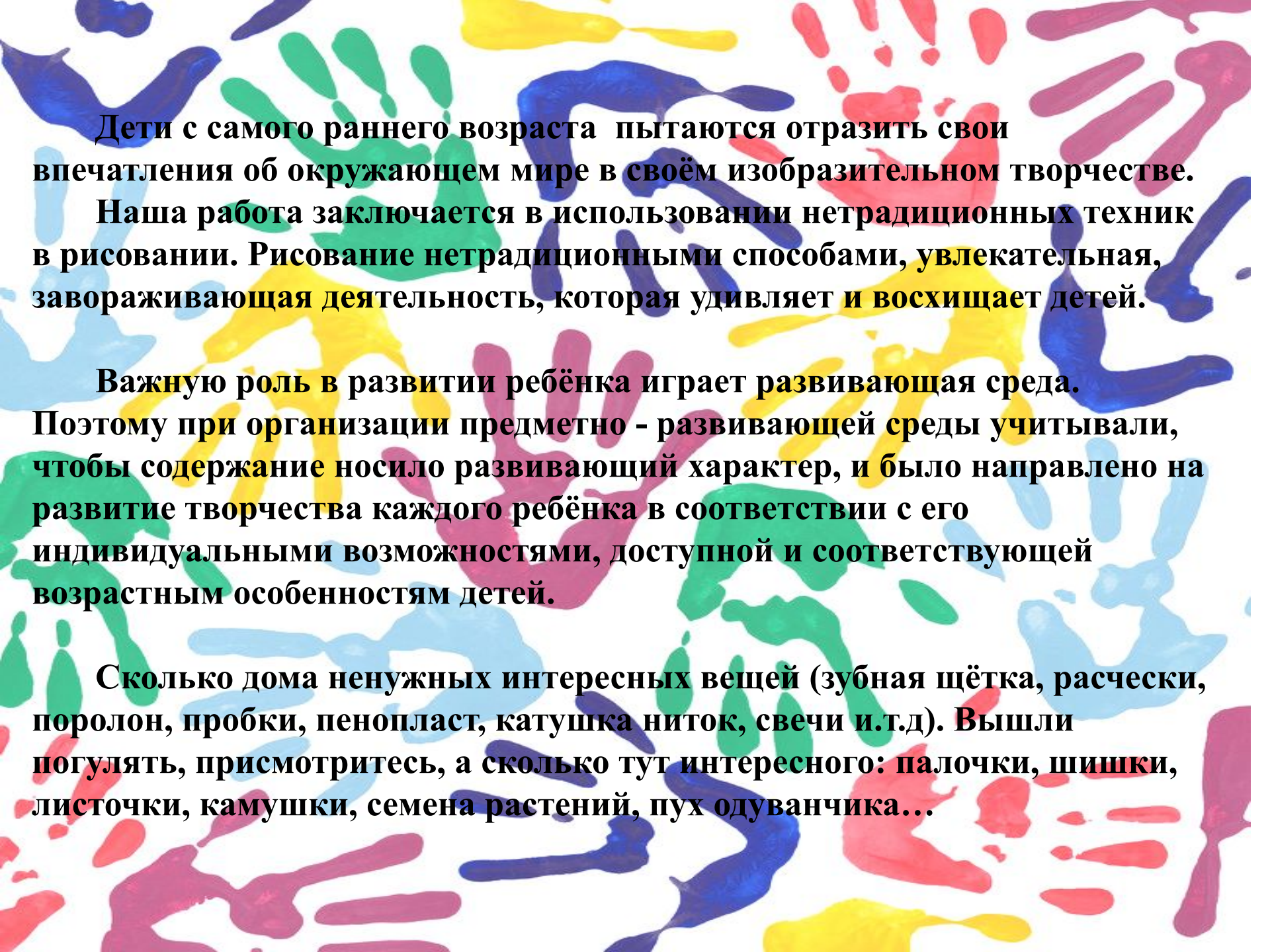
- Организация предметно-развивающей среды в группах ДООУ в художественно-творческой деятельности;**
- Развитие продуктивной деятельности и творческого потенциала детей;**
- Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования;**
- Развивать мелкую моторику кистей рук и тактильное восприятие;**
- Обогащать словарный запас детей;**
- Формировать способность получать радость от творчества;**
- Привлечение родителей к сотрудничеству в развитии творчества детей.**



**Занятия нетрадиционным рисованием
способствуют развитию:**

- Воображения**
- Творческой активности**
- Зрительной памяти**
- Гибкости и быстроты мышления**
- Оригинальности и индивидуальности
каждого ребенка**





Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве.

Наша работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

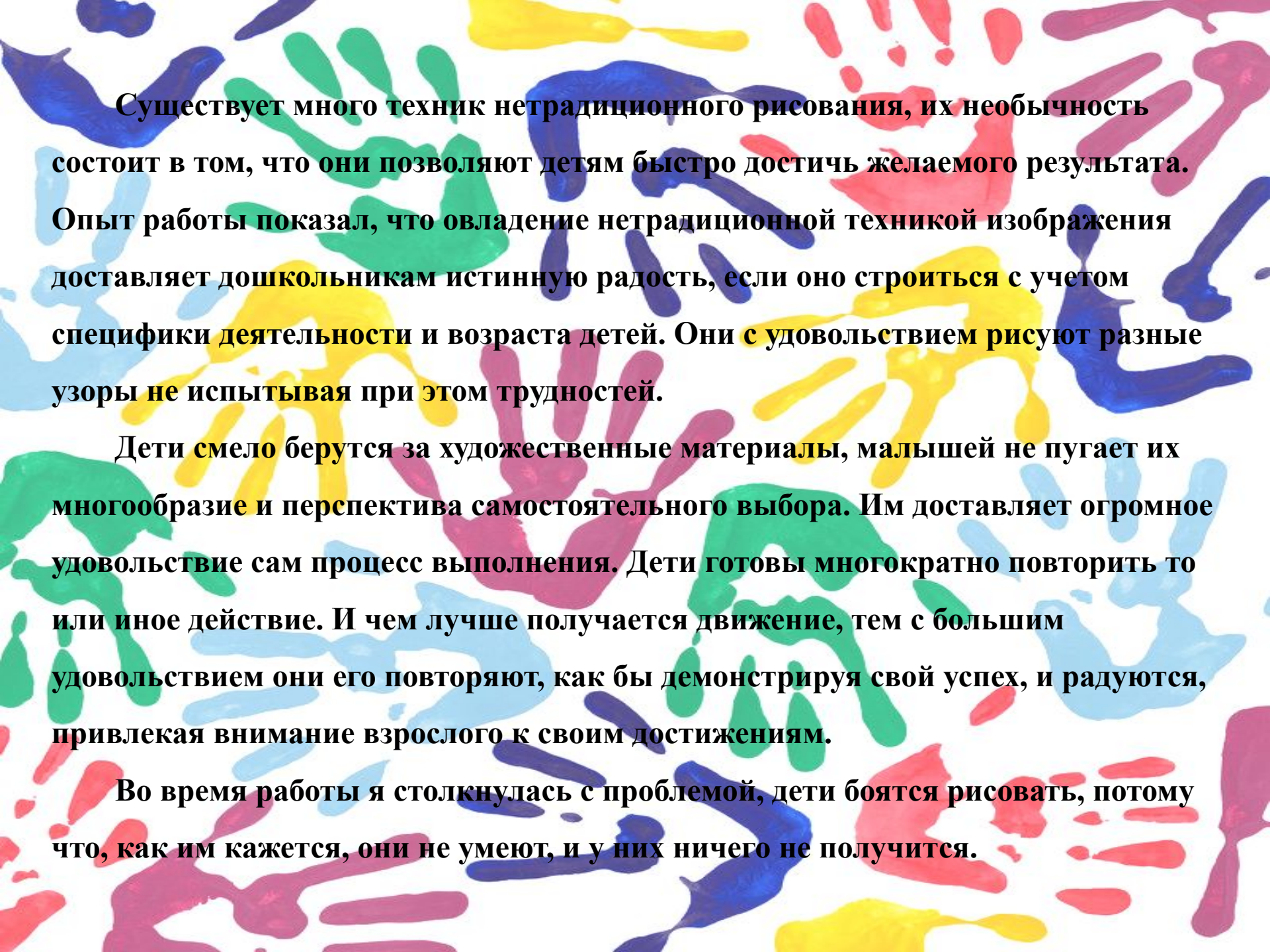
Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывали, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и.т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика...



Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:

- Способствует снятию детских страхов;**
- Развивает уверенность в своих силах;**
- Развивает пространственное мышление;**
- Учит детей свободно выражать свой замысел;**
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям;**
- Учит детей работать с разнообразным материалом;**
- Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; чувство фактурности и объёмности;**
- Развивает мелкую моторику рук;**
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.**
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие.**



Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Опыт работы показал, что овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Они с удовольствием рисуют разные узоры не испытывая при этом трудностей.

Дети смело берутся за художественные материалы, малышам не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Во время работы я столкнулась с проблемой, дети боятся рисовать, потому что, как им кажется, они не умеют, и у них ничего не получится.



Собственно это заметно в средней группе, где навыки изобразительной деятельности у детей еще слабо развиты, формообразующие движения сформированы не достаточно.

Детям не хватает уверенности в себе, воображения, самостоятельности. Стимулом побудить детей к деятельности, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса на бумаге.

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе.

С детьми младшего дошкольного возраста используют:

- Присование пальчиками;
- Поттиск печатками из картофеля;
- Присование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста мы знакомим с более сложными техниками:





•тычок жесткой полусухой кистью.

•печать поролоном;

•печать пробками;

•восковые мелки + акварель;

•свеча + акварель;

•отпечатки листьев;

•рисунки из ладошки;

•рисование ватными палочками;

•волшебные веревочки.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

•рисование песком;

•рисование мыльными пузырями;

•рисование мятой бумагой;

•кляксография с трубочкой;

•монотипия пейзажная;

•печать по трафарету;

•монотипия предметная;

•кляксография обычная;

•пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.



Предполагаемые результаты:

- Дети приобретут умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;**
- У детей улучшится восприятие, обогатится сенсорный опыт;**
- Приобретут способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;**
- Откликаться не только на содержание образа, но и на художественную форму;**
- Использовать разнообразные средства и техники при передаче художественных образов;**
- Организация выставок продукции детской деятельности для родителей.**

Методическое оснащение



Материалы и инструменты



**УЧИТЫВАЯ ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ
ДОШКОЛЬНИКОВ, ДЛЯ НЕТРАДИЦИОННОГО
РИСОВАНИЯ РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ОСОБЕННЫЕ ТЕХНИКИ И ПРИЕМЫ.**

**С детьми младшего дошкольного возраста используют следующие
техники нетрадиционного рисования:**

Рисование
ладошкой



Рисование пальчиками



Детей среднего дошкольного возраста можно познакомить с более сложными техниками:



Монотипия

**Оттиск
печатками
ластика,
листьями**



**Свечка +
акварель**



**Восковые
мелки +
акварель**



**Рисование на
мятой бумаге**



А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

**РИСОВАНИЕ ГУБКОЙ И
ЦИПЧКОЙ**



**КЛЯКСОГРАФИЯ С
ТРУБОЧКОЙ**



**РИСОВАНИЕ
КРУПОЙ**



Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает речь, воображение, дает полную свободу для самовыражения; лучше развивается моторика рук.

Осваивая нетрадиционные методы рисования, я пришла к выводу: если тебе нравится, когда глаза твоих детей блестят от восторга на занятиях, если ты хочешь, чтобы каждое занятие было праздником, если ты желаешь смеяться, удивляться и общаться с умными, творчески думающими детьми – нужно больше с ними наблюдать, рисовать и импровизировать.





Планирование работы с детьми:

- **Воспитывающий характер обучения**
- **Доступность материала**
- **Системность обучения**
- **Систематичность**
- **Целостность**
- **Интегративность**





Задачи работы с детьми

Младший – средний возраст:

- 1. Формирование интереса к изодеятельности;**
- 2. Овладеть простейшими техническими приемами работы с различными материалами;**
- 3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах.**





Задачи работы с детьми

Старший дошкольный возраст

- Продолжать формировать интерес к изобразительности
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками, через овладение более сложными приемами работы
- Развивать умение подчинять изобразительные материалы, средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче
- Стимулировать активность, самостоятельность
- Побуждать к созданию разнообразных, неповторимых и оригинальных замыслов
- Развивать эстетический вкус





Творческие выставки работ

- Тематические
- Выставки работ, выполненные в какой-то одной технике
- Авторские выставки





Характеристики нетрадиционных художественных техник

2 - 3 года

- Оттиск пробкой
- Оттиск печаткой из картофеля
- Обрывание бумаги
- Тычковая живопись
- Рисование пальчиками, ладошкой

4 - 5 лет

- Оттиск поролоном
- Оттиск пенопластом
- Оттиск печатками из ластика
- Оттиск смятой бумагой
- Восковые мелки + акварель
- Свеча + акварель
- Гуашь с добавками





Характеристики нетрадиционных художественных техник

5 - 6 лет

- Печать по трафарету
- Монотипия предметная
- «знакомая форма – новый образ»
- Черно-белый граттаж
- Кляксография обычная
- Кляксография с трубочкой
- Кляксография с ниточкой
- Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение






Характеристики нетрадиционных художественных техник 6 - 7 лет


- **Цветной граттаж**
- **Монотипия пейзажная**
- **Рисование по восковому подмалевку**
- **Батик**
- **Рисование солью**
- **Рисование скотчем**
- **Водяная печать**
- **Раздувание краски**






**Технология работы по овладению
детьми художественными техниками**

1 этап – *Знакомство с художественной
техником*

- Показ воспитателя*
 - Прием сравнения*
 - Экспериментирование с материалами*
 - Музыка и художественное слово*
 - Рассматривание иллюстраций, выполненных
в нетрадиционной технике*
- 



Методы и приемы по овладению нетрадиционными художественными техниками

Объяснит
ельно –
иллюстра
тивный

Репродук
тивный

Частично –
поисковый
и
исследоват
ельский

Методы
развиваю
щего
обучения





Методы развивающего обучения:

Метод
проблемн
ых
вопросов

Метод
творчески
х заданий

Нарочита
я ошибка

Приём
«работа в
паре,
микрогру
ппе»

«Приём
оживлени
я
окружаю
щего
мира»



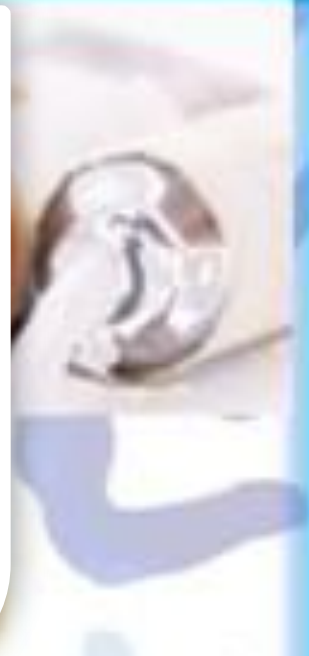


Взаимодействие с родителями

- Семинары – практикумы
- Памятки «Как рисовать кистью»
- Выставки совместных творческих работ с использованием нетрадиционных техник
- Показы открытых занятий (по отдельным техникам)
- Видеопоказы деятельности детей
- Консультации
- Мастер-класс







**Спасибо за
внимание.**

