

**Художественно-эстетическое
развитие дошкольников
посредством организации
театрализованной деятельности**

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида (художественно-эстетического приоритетного направления развития воспитанников) второй категории № 6 «Сказка»

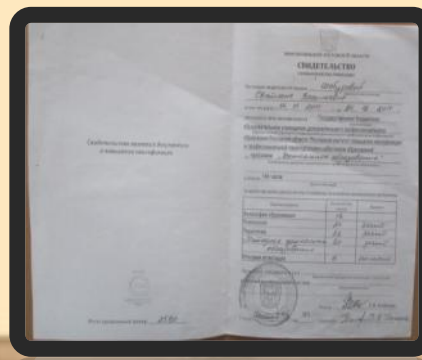


Шабурова Светлана Васильевна

Должность: воспитатель

Образование: высшее

Стаж работы: 7 лет

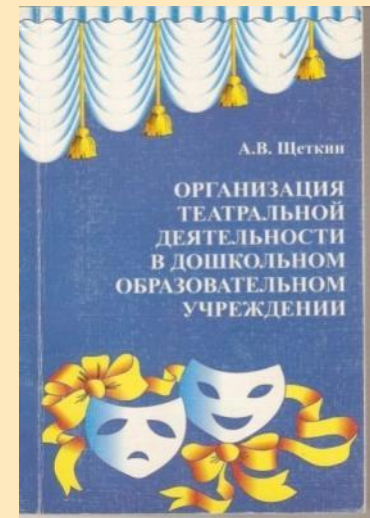
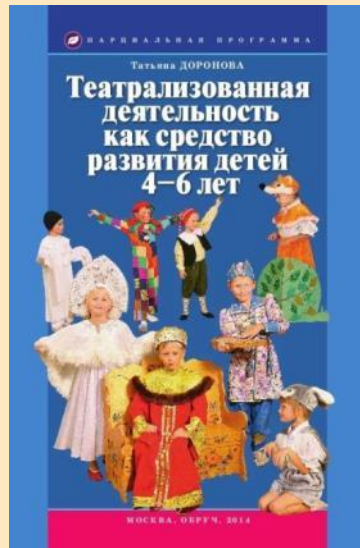


Согласно федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.



«Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей».

Б.М. Теплов



Цель театрализованной деятельности

**Формирование художественно -
эстетического вкуса детей, развитие
творческих способностей, интеллекта,
эмоциональной сферы ребенка, а также
создание условий для воспитания у
дошкольников коммуникативных
способностей средствами театральной
деятельности.**

Основные задачи организации театрализованной деятельности в детском саду:

- **Формировать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности;**
- **Развивать диалогическую речь в процессе театральной игровой деятельности;**
- **Учить использовать разные формы взаимодействия между детьми в театрализованной игре;**
- **Побуждать детей импровизировать на тему знакомых сказок, стихов и рассказов, придумывать новые сказки;**
- **Развивать представление о нравственных качествах человека, эмоциональное осознание самого себя;**
- **Воспитывать инициативу и фантазию в изготовлении кукол для собственных спектаклей.**

Театрализованный уголок



Музыкальный и книжный уголки.





Сказка
«Петушок и
бобовое
зернышко»

Театр
«Маленькие
артисты»





**Плоскостной
театр
Сказка «Трое из
Простоквашино»**

**Театр на
ложках
Сказка
«Рукавичка»**





**Деревянный
театр
Сказка
«Лиса и заяц»**

**Пальчиковый
театр**





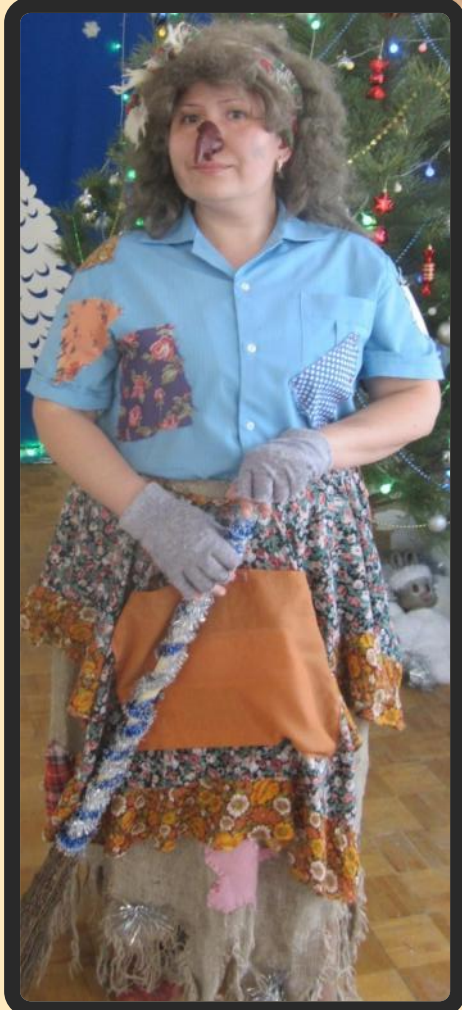
**Театр Би - Ба -
Бо**

Театр масок

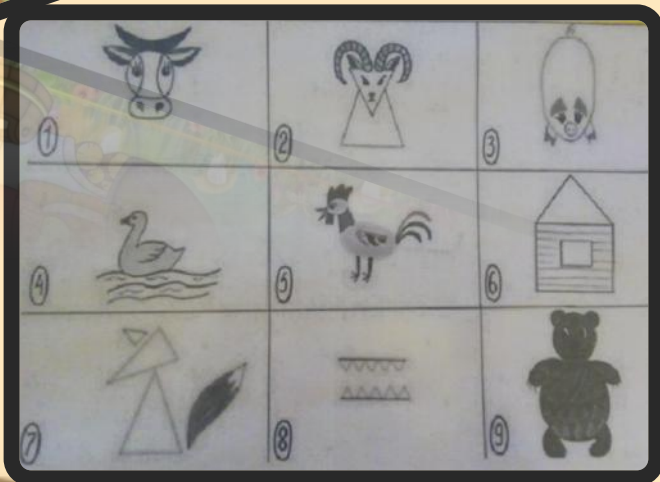


Формы взаимодействия с детьми при подготовке к драматизации.

- **Чтение произведения, или отрывка.**
- **Беседа по этому произведению.**
- **Проговаривание отдельных фрагментов с детьми.**
- **Непосредственно театрализованное действие.**



ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЯ ВЫРАЖАТЬ ЭМОЦИИ



НАСТРОЕНИЕ





Совместное творчество



Консультации:



«Играем вместе – создаём театр», «Играем в сказку», «Развитие детей в театрализованной деятельности»



Перспектива :

- **Дети получают в процессе театрализованной деятельности навыки, которые им необходимы в повседневной жизни.**
- **В результате работы по развитию творческой личности средствами театрализованной деятельности у детей появится возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы.**
- **Развивается связная речь, происходит обогащение словаря, что способствует формированию и развитию коммуникативных навыков.**
- **Театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.**



**Спасибо за
внимание!**