

«Художественно-эстетическое развитие дошкольников в контексте ФГОС ДО»



2018 г.



**«Творчество - это не удел только гениев,
создавших великие художественные
произведения.**

**Творчество существует везде, где человек
воображает, комбинирует, создаёт
что-либо новое»**

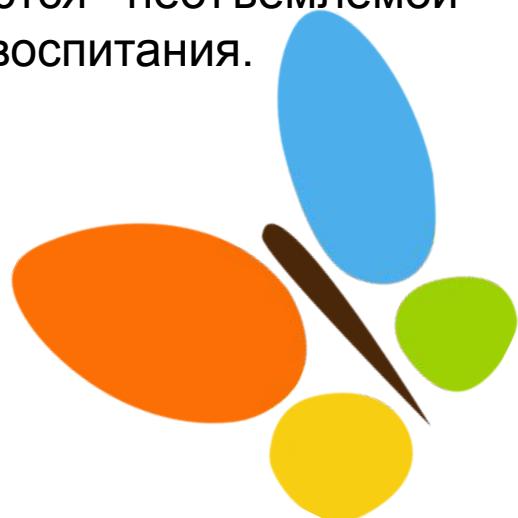


Выготский Л.С.



Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Огромную роль в формировании духовного развития личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслиении явлений жизни и природы играет искусство.

Поэтому ознакомление с различными видами искусства, такими как живопись, музыка, декоративно-прикладное искусство, литература, театр являются неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания.



В "Концепции дошкольного воспитания" отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".





**Р.Г.Казакова
Т.С.Комарова
Е.А.Флёрина
Л.А.Парамонова и др.**

- художественно-эстетическая деятельность в силу своей эмоциональности, образной насыщенности воздействует особенно эффективно на развитие личности.

Н.А.Ветлугина

- выделяет художественно-эстетическую деятельность как «частное» подразделение в иерархии основных видов детской деятельности .

Б.М.Теплов

- считает , что любое творчество ребёнка связано прежде всего с эмоциональным откликом на музыку.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(ФГОС ДО) предполагает:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Становление эстетического отношения к окружающему миру;

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Стимулирование сопреживания персонажам художественных произведений;

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей;



Условия художественно – эстетического развития ребёнка

Обогащение чувственного опыта ребёнка во всех видах активности;

Организация художественной деятельности;

Предоставление ребёнку возможности выбора вида деятельности;

Поддержка детской непосредственности, поощрения, стимуляция фантазии и воображения ребёнка;





Требования ФГОС ДО к основным компетенциям педагога

- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;
- Поддержка индивидуальности и инициативы детей;
- Установление правил поведения и взаимодействия с детьми в разных ситуациях;
- Построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника;
- Организация сотрудничества с родителями воспитанников.

ФГОС ДО п. 3.4.2. Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта.

Художественно-эстетическая деятельность

– деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.



Детская деятельность в образовательном процессе



Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность

Игровая

Конструирование
из различных
материалов

Виды

детской деятельности

Творческие игры:

- режиссерские (по мотивам литературных произведений; сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры – драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (с природным материалом; с бросовым материалом; строительными наборами и т.п.)
- игры- фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала;

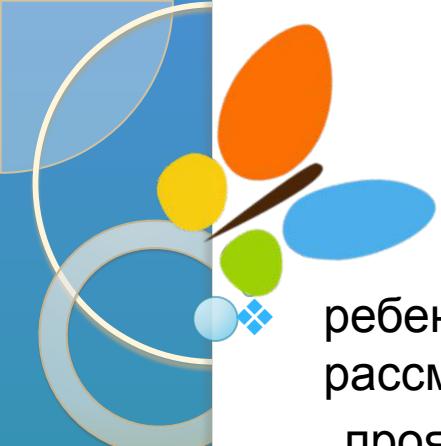
Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги;

**Особенность
художественно-эстетической
деятельности – это то, что она
обращена ко всей личности ребёнка.**







Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития

Ранний возраст

ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства

- ❖ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расческа, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ❖ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ❖ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;



Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития

На этапе завершения дошкольного образования

- ✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, художественно-эстетической деятельности и др.;
- ✓ Способен выбирать себе род занятия;
- ✓ Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ✓ Способен к сопереживанию;
- ✓ Ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы, гипотезы-объяснения, склонен наблюдать, экспериментировать
- ✓ У ребёнка развита мелкая моторика; владеет разными движениями; управляет и контролирует;
- ✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ✓ Владеет разными формами игры;
- ✓ Способен к волевым усилиям, способен принимать собственные решения;

Целевые ориентиры Программы выступают



основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

ФГОС ДО п.4.7.



Спасибо за внимание!