

«Художественно-эстетическое развитие дошкольников в контексте ФГОС ДО»




2018 г.

**«Творчество - это не удел только гениев,
создавших великие художественные
произведения.
Творчество существует везде, где человек
воображает, комбинирует, создаёт
что-либо новое»**



Выготский Л.С.



Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Огромную роль в формировании духовного развития личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы играет искусство.

Поэтому ознакомление с различными видами искусства, такими как живопись, музыка, декоративно-прикладное искусство, литература, театр являются неотъемлемой частью художественно-эстетического воспитания.



В **"Концепции дошкольного воспитания"** отмечается, что "искусство является уникальным средством формирования важнейших сторон психической жизни - эмоциональной сферы, образного мышления, художественных и творческих способностей".



**Р.Г.Казакова
Т.С.Комарова
Е.А.Флёрина
Л.А.Парамонова и др.**

- художественно-эстетическая деятельность в силу своей эмоциональности, образной насыщенности воздействует особенно эффективно на развитие личности.

Н.А.Ветлугина

- выделяет художественно-эстетическую деятельность как «частное» подразделение в иерархии основных видов детской деятельности .

Б.М.Теплов

- считает , что любое творчество ребёнка связано прежде всего с эмоциональным откликом на музыку.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»(ФГОС ДО) предполагает:

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

Становление эстетического отношения к окружающему миру;

Формирование элементарных представлений о видах искусства;

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей;



Условия художественно – эстетического развития ребёнка

○ Обогащение чувственного опыта ребёнка во всех видах активности;

Организация художественной деятельности;

Предоставление ребёнку возможности выбора вида деятельности;

Поддержка детской непосредственности, поощрения, стимуляция фантазии и воображения ребёнка;





Требования ФГОС ДО к основным компетенциям педагога

- *Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка;*
- *Поддержка индивидуальности и инициативы детей;*
- *Установление правил поведения и взаимодействия с детьми в разных ситуациях;*
- *Построение развивающего образования, ориентированного на зону ближайшего развития каждого воспитанника;*
- *Организация сотрудничества с родителями воспитанников.*

ФГОС ДО п. 3.4.2. Педагогические работники, реализующие Программу, должны обладать основными компетенциями, необходимыми для создания условия развития детей, обозначенными в п. 3.2.5 настоящего Стандарта.

Художественно-эстетическая деятельность

– деятельность специфическая для детей, в которой ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность.



Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность	Виды детской деятельности
Изобразительная	Рисование Лепка Аппликация
Музыкальная	Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - игра на детских музыкальных инструментах. Творчество (вокальное, инструментальное): - пение; - музыкально-ритмические движения; - музыкально-игровая деятельность; - игра на детских музыкальных инструментах;
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение; обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); разучивание; ситуативный разговор;

Детская деятельность в образовательном процессе

Деятельность

Игровая

Конструирование
из различных
материалов

Виды детской деятельности

Творческие игры:

- режиссерские (по мотивам литературных произведений; сюжетами, самостоятельно придуманными детьми);
- сюжетно-ролевые;
- игры – драматизации;
- театрализованные;
- игры со строительным материалом (с природным материалом; с бросовым материалом; строительными наборами и т.п.)
- игры- фантазирование;
- импровизационные игры-этюды.

Конструирование:

- из строительных материалов;
- из коробок, катушек и другого бросового материала;
- из природного материала;


Художественный труд:

- аппликация;
- конструирование из бумаги;

**Особенность
художественно-эстетической
деятельности – это то, что она
обращена ко всей личности ребёнка.**








Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития

Ранний возраст

ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства

- ❖ использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расческа, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ❖ стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- ❖ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;



Целевые ориентиры в области художественно-эстетического развития

На этапе завершения дошкольного образования

- ✓ Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, **проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности** - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании, **художественно-эстетической деятельности** и др.;
- ✓ Способен **выбирать** себе род занятия;
- ✓ Ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности;
- ✓ Способен к **сопереживанию**;
- ✓ Ребёнок проявляет **любопытность**, задает вопросы, гипотезы-объяснения, склонен наблюдать, экспериментировать
- ✓ У ребёнка развита **мелкая моторика**; владеет разными **движениями**; **управляет и контролирует**;
- ✓ Ребёнок достаточно хорошо владеет **устной речью**, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения;
- ✓ **Владеет разными формами игры**;
- ✓ Способен к **волевым** усилиям, способен принимать **собственные решения**;

Целевые ориентиры Программы выступают

основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

ФГОС ДО п.4.7.



**Спасибо
за внимание!**

