

Музыкальное развитие

**ГБОУ Школа № № 1579
(дошкольное образование)
ст. методист Волкова О.Н**

В соответствии с ФГОС ДО художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Интеграция с другими областями

«Социально – коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой музыкальной деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Речевое развитие»	Развитие всех компонентов устной речи в театрализованной и музыкальной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Художественно – эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания образовательной области, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое развитие»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Система работы по освоению задач образовательной области состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:

- обновление содержания образования (выбор программ и технологий);
 - создание условий для художественно-эстетического воспитания и развития (кадровое обеспечение, учебно-методическое обеспечение, создание предметно - развивающей среды);
 - организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями);
 - координация работы с другими учреждениями и организациями.
- 

Образовательные программы и технологии используемые при планировании, организации и проведении различных форм воспитательно - образовательной деятельности

«Красота. Радость. Творчество» (Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина);

«Камертон» (Э.П. Костина);

«Воспитание ребенка - дошкольника развитого, образованного, смекалистого, инициативного, неповторимого, коммуникативного, активного.

Модуль «В мире прекрасного» (Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова)

«Наследие» (М.Ю.Новицкая., Е.В.Соловьева)

«Оберег» Е. Г. Борониной

«Малыш» (В.А. Петрова)

«Гармония развития» (Д.И.Воробьева)

«Красота. Радость. Творчество»

(Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина);

- Программа разработана авторским коллективом преподавателей кафедры эстетического воспитания МГОПУ им. М.А. Шолохова — Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой и М.Б. Зацепиной, под редакцией доктора педагогических наук, профессора Т.С. Комаровой. Программа эстетического воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста является целостной, интегрированной по всем направлениям эстетического воспитания.
- Основывается на разных видах искусства (музыкального, изобразительного, литературного — как классического, так и народного, театрального), осуществляемых
- средствами природы, эстетической развивающей средой, разнообразием художественно-творческой деятельности (музыкальной, изобразительной: рисование, лепка, аппликация, конструирование), художественно-речевой, театрализованной.
- Программа предназначена для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, а также для педагогов дополнительного образования.

«Камертон» (Э.П. Костина)

Одна из альтернативных программ музыкального воспитания в детском саду. В программе представлено содержание музыкального воспитания, обучения и развития детей с первого по седьмой год жизни. Она разработана на основе лучших традиций отечественной школы музыкального воспитания, а также с учетом инновационных нестандартных подходов к музыкальному образованию детей.

Программа «Оберег» (Е. Г. Боронина)

- Программа предназначена для комплексного изучения фольклора в дошкольном учреждении с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством. Содержание программы рассматривается в двух разделах: народоведение и музыкальный фольклор.
- Раздел «Народоведение» содержит три темы: народный календарь, обычаи и обряды; быт и уклад жизни; жанры литературного фольклора.
- Раздел «Музыкальный фольклор» отражает различные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, народная хореография, музыкально-фольклорные игры, игра на народных инструментах, народный театр.

Создание условий для реализации задач

Музыкальный зал





**«Музыкальная
студия»**



Зона искусств в холлах и группах



Студия «Развивающиеся таланты»

(сценическое искусство, хореография, фольклорная группа)



Организация образовательного процесса (взаимодействие с родителями)



Взаимодействие с другими учреждениями и организациями:

- трансляция опыта работы;
- участие в фестивалях искусств;
- посещение театров, библиотек;
- творческие встречи с детскими писателями, композиторами;
- сотрудничество с ГБОУ дополнительного образования детей города Москвы "Детская школа искусств имени С. Т. Рихтера".

Сотрудничество с ГБОУ

дополнительного образования детей города Москвы
"Детская школа искусств имени С. Т. Рихтера".



**Трансляция опыта работы; участие в фестивалях искусств;
посещение театров, библиотек;
творческие встречи с детскими писателями, композиторами**



Рекомендуемая литература

- Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://Navigator.firo.ru>.
- 1) Петрушин В.И. «Музыкальная психология»
- 2) Радынова О. «Дошкольный возраст - задачи музыкального воспитания», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка»,
- Рытов Д.А. Традиции народной культуры в музыкальном воспитании детей.
- 3) Давыдова Н. «Основы музыкального воспитания»
- 4) Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке»
- 5) Метлов Н.А. «Музыка – детям»
- Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством
- Никитина Л.Д. История русской музыки.

**Спасибо за
внимание!**

