


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
**Детский сад общеразвивающего вида №7 «Жемчужинка»**  
Муниципального образования городской округ Симферополь  
Республики Крым, Россия

*Художественно-  
эстетическое развитие*  
*по ФГОС ДО*

Подготовила:  
воспитатель средней группы № 6  
Ибраимова Эльмира Серверовна

г. Симферополь, 2018



*Творчество - это не удел только гениев, создавших великие художественные произведения. Творчество существует везде, где человек воображает, комбинирует, создает что-либо новое...*

*Л.С. Выготский*

## ФГОС. Образовательные области

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Художественно – эстетическое развитие

Физическое развитие



В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

К художественно-эстетической  
деятельности относятся:

Изобразительная деятельность

Музыкальная деятельность

Восприятие художественной литературы

Театрализованная деятельность

# Организация учебно-воспитательного процесса реализуется через:

Занятия по изобразительной деятельности

Занятия по музыкальному воспитанию

Театрализованную деятельность

Индивидуальную работу

Выставки детских работ, персональные выставки

Праздники, концерты, спектакли

## *Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание»*

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p>1) Развитие продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Рисование</li> <li><input type="checkbox"/> Лепка</li> <li><input type="checkbox"/> Аппликация</li> <li><input type="checkbox"/> Конструирование</li> </ul> <p>2) Развитие детского творчества</p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрирован</p>	<p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройка для сюжетных игр</p>

# Детское конструирование

## Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

## Взаимосвязь конструирования и игры

**Ранний возраст:**  
конструирование слито с игрой

**Младший дошкольный возраст:**  
игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение

**Старший дошкольный возраст:**  
Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

## *Вовлечение родителей в педагогический процесс (художественно-эстетическое направление)*

Информационно-аналитическое	анкетирование, тестирование
Познавательное	соборания, беседы, создание предметно-развивающей среды
Наглядно-информационное	родительские уголки, выставки, дни открытых дверей
Досуговое	праздники, развлечения, экскурсии





# *Развивающая художественно-эстетическая среда*


*Основными компонентами эстетической среды в детском саду являются:*

- освещение и цветовая отделка помещений;
- комплексность и внешний вид мебели, учебно-наглядных пособий, технических устройств;
- природа (живая и неживая);
- творческие работы воспитателей и детей.

*Основная задача воспитателя – создать такую предметно-развивающую среду, чтобы::*

- наполнить повседневную жизнь группы интересными делами, задачами, идеями;
- включать каждого ребенка в содержательную деятельность;
- способствовать реализации детских интересов и жизненной активности



A scenic view of a coastline with rocky islands and a beach, framed by cherry blossom branches in the foreground. The text "Спасибо за внимание!" is overlaid in the center.

***Спасибо за  
внимание!***