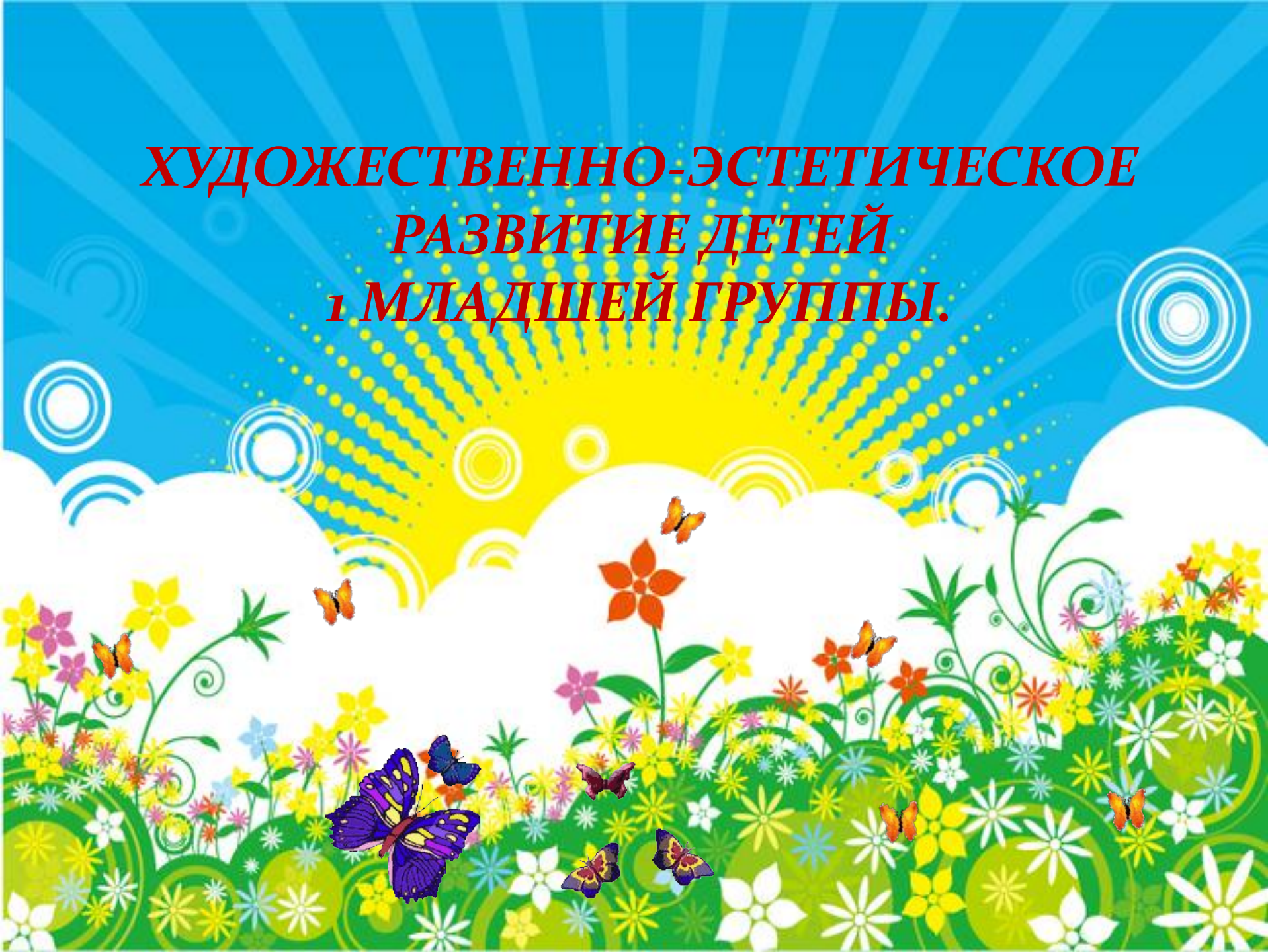


***ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
1 МЛАДШЕЙ ГРУППЫ.***





**ДОШКОЛЬНОЕ ДЕТСТВО – ЭТО  
ПЕРИОД, ПРЕДНАЗНАЧЕННЫЙ САМОЙ  
ПРИРОДОЙ, ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА И  
АКТИВНОГО ПОЗНАНИЯ МИРА.**

**Л.С. ВЫГОДСКИЙ**





## **АКТУАЛЬНОСТЬ**

ДАННОГО ПРОЕКТА СОСТОИТ В ТОМ, ЧТО В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ВОЗРАСТАЕТ ВНИМАНИЕ К ПРОБЛЕМАМ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, КАК ВАЖНЕЙШЕМУ СРЕДСТВУ ФОРМИРОВАНИЯ ОТНОШЕНИЯ К ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, СРЕДСТВУ ФОРМИРОВАНИЯ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ, ДУХОВНО БОГАТОЙ ЛИЧНОСТИ. НО НЕВОЗМОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ ПРОЦЕСС ЭТОГО ФОРМИРОВАНИЯ ПРИ КАЖДОДНЕВНОМ «УДАЛЕНИИ ЧЕЛОВЕКА ОТ СВОЕЙ КОЛЫБЕЛИ – ПРИРОДЫ, КОТОРАЯ ПО ИСТИНЕ ПРЕКРАСНА...». И НАЧИНАТЬ ПРИОБЩАТЬ ЧЕЛОВЕКА К ПРЕКРАСНОМУ, НАДО КАК МОЖНО РАНЬШЕ – С ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПРИЧЕМ ВОСПИТЫВАТЬ ЕГО НЕ ТОЛЬКО КАК СОЗЕРЦАТЕЛЯ И СЛУШАТЕЛЯ, НО И КАК АКТИВНОГО ТВОРЦА КРАСОТЫ.



## **ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:**

**ОРГАНИЗОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДЛЯ  
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВСЕХ ВИДОВ  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЕДИНЫЙ,  
ЦЕЛОСТНЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС ;  
СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ У ДЕТЕЙ  
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ДУХОВНОСТИ  
И РАЗВИТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА.**





## **ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

- ❖ СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЕТЕЙ.
- ❖ УТОЧНЯТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О МИРЕ ИСКУССТВА.
- ❖ РАЗВИВАТЬ ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ, МУЗЫКАЛЬНОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
- ❖ СПОСОБСТВОВАТЬ ФОРМИРОВАНИЮ ЯРКИХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЭМОЦИЙ У ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ИХ ТВОРЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ДЕЯТЕЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМИ.
- ❖ ПРОДОЛЖАТЬ РАЗВИВАТЬ МЫСЛИТЕЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ, МЕЛКУЮ МОТОРИКУ РУК, СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТИ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ.
- ❖ СПОСОБСТВОВАТЬ УМЕНИЮ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕТРАДИЦИОННУЮ ФОРМУ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.





**ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОМ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ЗАНИМАЮТ НАБЛЮДЕНИЯ В ПРИРОДЕ, РАССМАТРИВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА, ИЛЛЮСТРАЦИЙ И КАРТИНОК.**









**В ХОДЕ ТАКИХ НАБЛЮДЕНИЙ И РАССМАТРИВАНИЙ У ДЕТЕЙ РАЗВИВАЮТСЯ ТАКИЕ КАЧЕСТВА, КАК УМЕНИЕ ЗАМЕЧАТЬ И ЛЮБОВАТЬСЯ КРАСОТОЙ РОДНОГО КРАЯ, ЗНАКОМИТСЯ И ВОСХИЩАТЬСЯ РАБОТАМИ ХУДОЖНИКОВ И МАСТЕРОВ, УЗНАВАТЬ В НИХ ЗНАКОМЫЕ ОБРАЗЫ И В ДАЛЬНЕЙШЕМ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПОЛУЧЕННЫЕ ЗНАНИЯ В СВОИХ РАБОТАХ.**





**УЧИМСЯ-ИГРАЯ.**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ЦВЕТОМ, ФОРМОЙ,  
РАЗМЕРОМ.**





**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ РАСШИРЯЮТ ОБЩИЙ КРУГОЗОР ДЕТЕЙ, СТИМУЛИРУЮТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ, ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОСТУПКАХ; ПОВЕДЕНИИ ЖИВОТНЫХ; ПОПОЛНЯЮТ СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС; СОВЕРШЕНСТВУЮТ ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ.**



