

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОУО ДО ГОРОДА МОСКВЫ
ДЕТСКИЙ САД №1559**



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

«То, что упущено в детстве, никогда не возместить в годы юности.

Это правило касается всех сфер духовности жизни ребенка и особенно эстетического воспитания».

В.А.Сухомлинский

2014 г..

Воспитатель: Самохина В.А



Дошкольный возраст — это время приобщения ребенка к миру культуры (музыки и искусства). Богатство окружающего мира, его красочность, звуковая полифония увлекают, будят чувства ребенка, подталкивают к самостоятельному познанию, к проявлению творчества. Вся работа в нашем учреждении направлена на развитие способности ребенка.



Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Результатом эстетического воспитания является эстетическое развитие. Составляющей этого процесса становится художественное образование – процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественному творчеству.

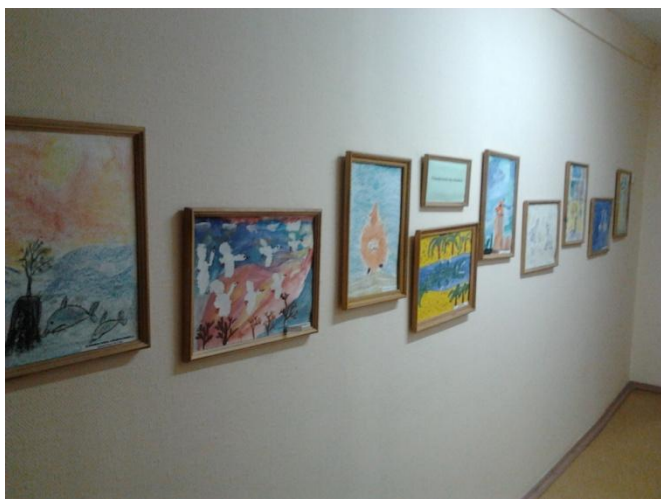


Созданная в детском саду предметно-развивающая среда способствует развитию интереса к миру искусства, развитию навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчества.

Каждая группа детского сада эстетически оформлена, имеются театральные, игровые уголки, уголки по художественному творчеству. Для занятий музыкой имеется музыкальный зал; для театрализованной деятельности костюмы, театральные реквизиты..



. ЭФФЕКТИВНО ИСПОЛЬЗУЮТСЯ РАЗДЕВАЛКИ В ГРУППОВЫХ КОМНАТАХ И КОРИДОРЫ: В НИХ РАЗМЕЩАЮТСЯ ВЫСТАВКИ ФОТОГРАФИЙ, РИСУНКОВ ДЕТЕЙ, ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА



Для успешного освоения программ по художественно-эстетическому воспитанию необходимо грамотно организовать педагогический процесс. Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на эстетическое развитие, строится в ДОУ в трех направлениях:

- специально организованное обучение;
- совместная деятельность педагогов и детей;
- самостоятельная деятельность детей.

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- дидактические игры,
- выставки рисунков и поделок,
- участие в конкурсах детского изобразительного творчества;



Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки — инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведав при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание «остановить прекрасное мгновенье», отобразив свое отношение к действительности на листе бумаги.



Для ребенка привычны и знакомы следы, оставляемые карандашами, фломастерами, шариковой ручкой и кистью, но остается удивительным использование пальчиков и ладошек для рисования штампов и трафаретов.



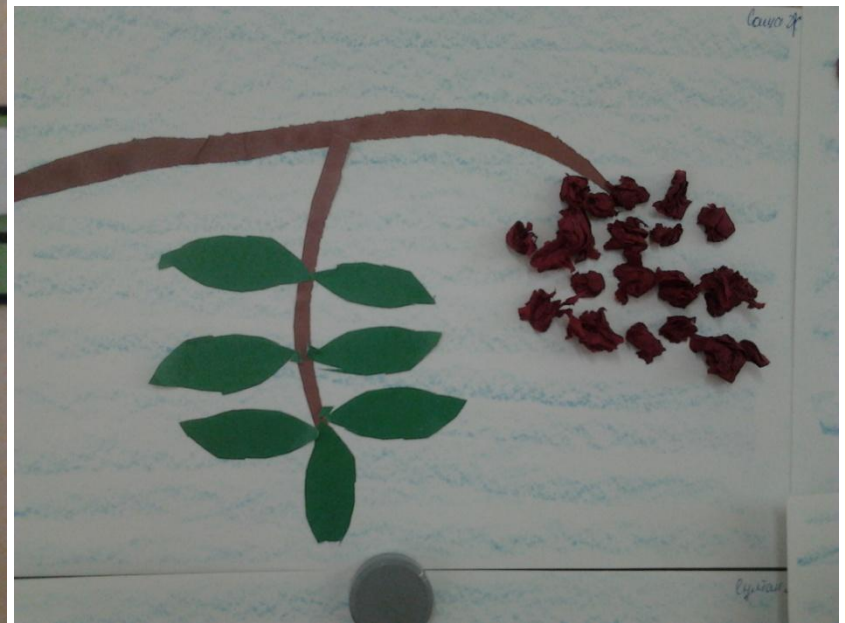
Р
жесткой
полусухой
кистью



А рисовать, мы любим не только стандартно, как принято в детском саду, но и рисовать нетрадиционными способами. Нетрадиционные техники рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.



- Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким интересным делом. Оригинальное рисование раскрывает творческие возможности ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер и настроение.



РИСОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫМИ СПОСОБАМИ, УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ, ЗАВОРАЖИВАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

Детишки, с которыми я работаю, пока малыши. Не просто малыши, а маленькие исследователи, которые с каждым днём открывают для себя незнакомый окружающий мир. Мы, любим - заниматься, играть, танцевать, и, конечно же, рисовать! И я считаю, что эстетический вкус детей, развивается изо дня в день.



КОНЕЦ

