

Идеография

Выполнил Грива Глеб

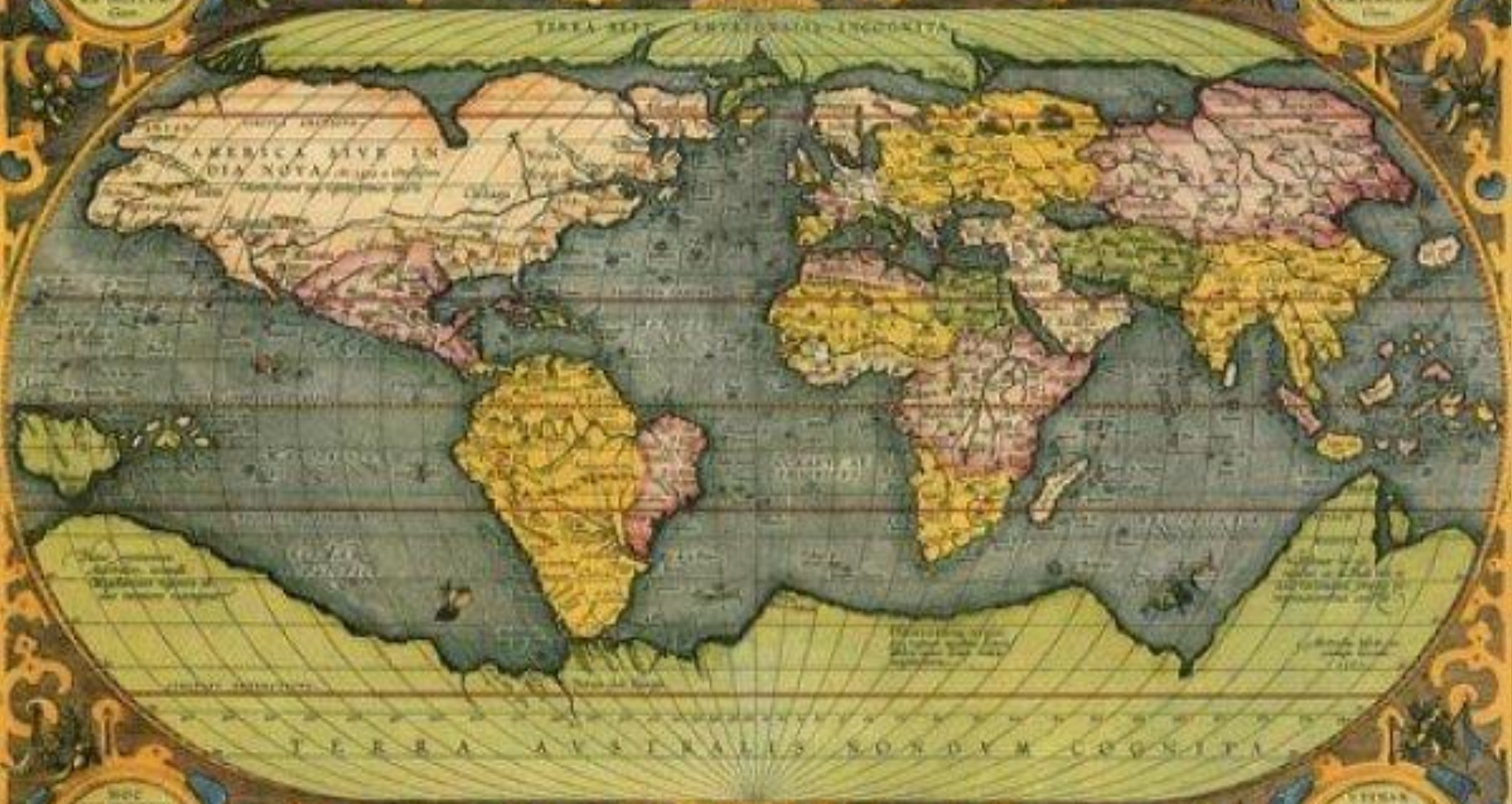
Идеография - (от греч. *idea* - «идея» и *grapho* - «пишу»)
это отдельная разновидность письма, знаки
которого обозначают определенные идеи,
понятия, которые возникают в сознании
человека и требуют своего выражения на письме.



TYPVS ORBIS TERRARVM.

MONDVS
HOC EST ORBIS
TERRARVM
QVI VNIVERSVS
ILLVM HODIE
ORBE IN HOC TEM-
PORE MEDII
SÆCULI QUASI
ET DICITUR
Cogn.

ORBIS
VNIUS
CIVILIS ARANTI
HOC VNIVERSVS
EST VNIVERSVS
CIVILIS HOMO AN-
TEM ORBE AP-
PARENTIUM COM-
PACTANTUR
Cogn.



QVIVD EI POTEST VIDERI MAGNVM IN REBVS HVMANIS. CVI AETER-
NITAS OMNIS. TOTIVSQVE MVNDI NOTA SIT MAGNITVDO. CICERO:

HOC
EST PUNCTUM
QVOD EXTRA
SÆCULUM
EST HODIE
VNIVERSVS
HOC EST
TERRARVM
MUNDVS
Cogn.

VNIUS
QVI VNIVERSVS
EST VNIVERSVS
CIVILIS HOMO AN-
TEM ORBE AP-
PARENTIUM COM-
PACTANTUR
Cogn.

Ключевые особенности идеографии

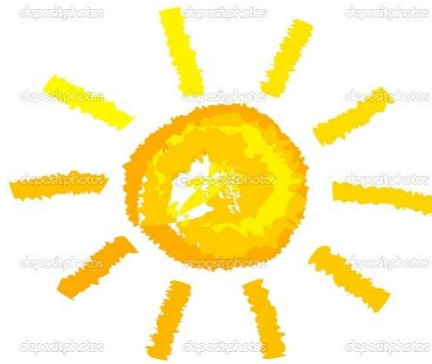
- ▶ способность фиксировать абстрактные понятия, воплощенные в словах;
- ▶ передает не фонетическое или грамматическое значение, как логографическая, а содержание слов;
- ▶ фиксирует сообщение практически дословно и помимо словесного состава передает порядок этих самых слов;
- ▶ стабилизация количества и форм графических знаков.

Технический прогресс идеограммы привёл к переходу от письма на камнях, кусках дерева или коры к надписям на специальных материалах:

- ▶ Папирус (Египет);
- ▶ пергамент;
- ▶ бумага (Китай).

Новые пишущие орудия: тушь и кисточка.



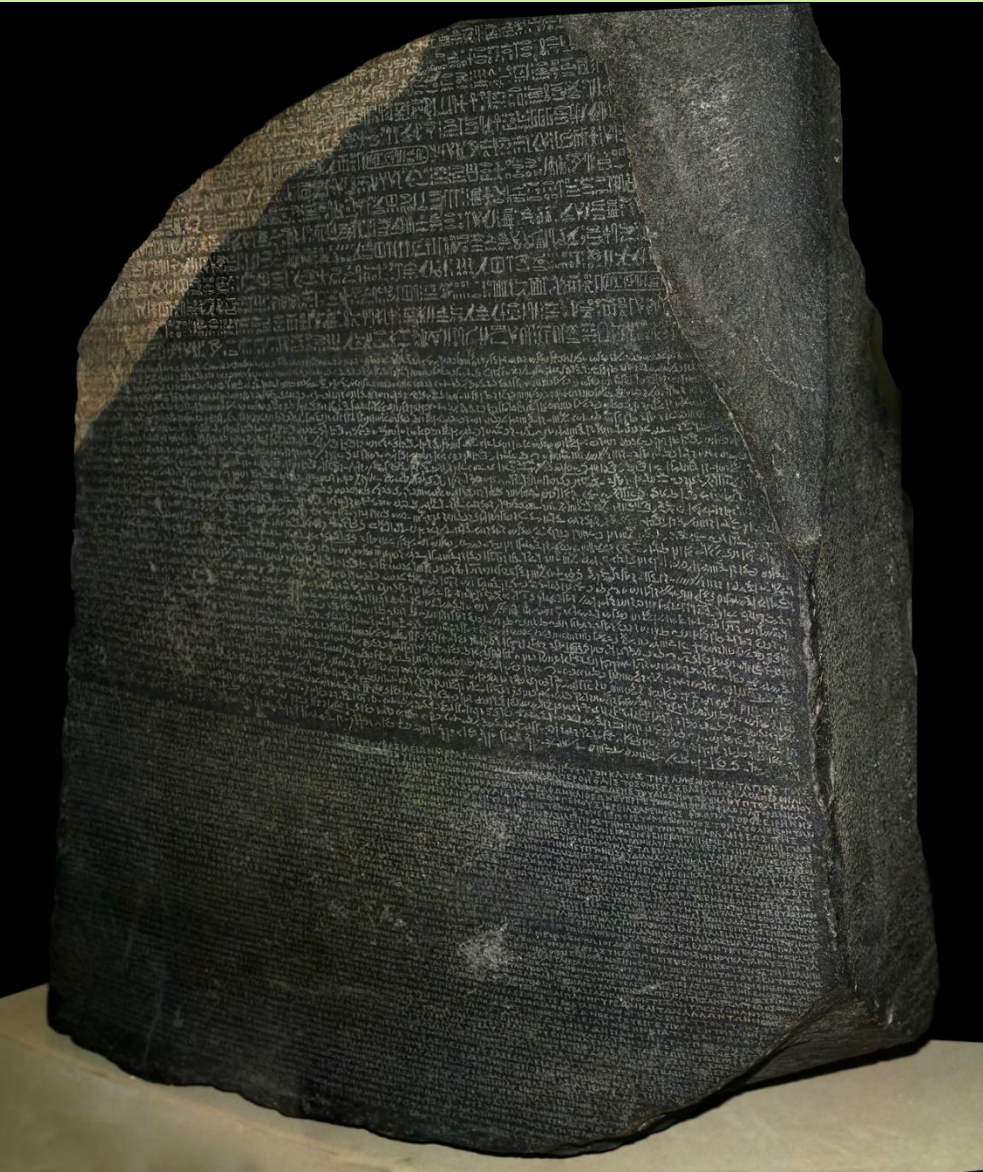


Идеография

- ▶ «жара», «тепло», «свет», «горячий», «день» и даже «божество».

Пиктография

- ▶ «солнце»



Применение в современном языке



ИСТОЧНИКИ:

1. А.А. Реформатский: «Введение в языковедение» 1996;
2. Константин Рыжов: «Иероглифическое письмо»
<http://www.proza.ru/2011/02/10/280>
3. <http://www.letopis.info/themes/writing/ideografija.html>
4. http://ling.ulstu.ru/linguistics/resources/student_works/pismennost/pages/ideograph.html



Спасибо за внимание!