

# Идеография

Выполнил Грива Глеб

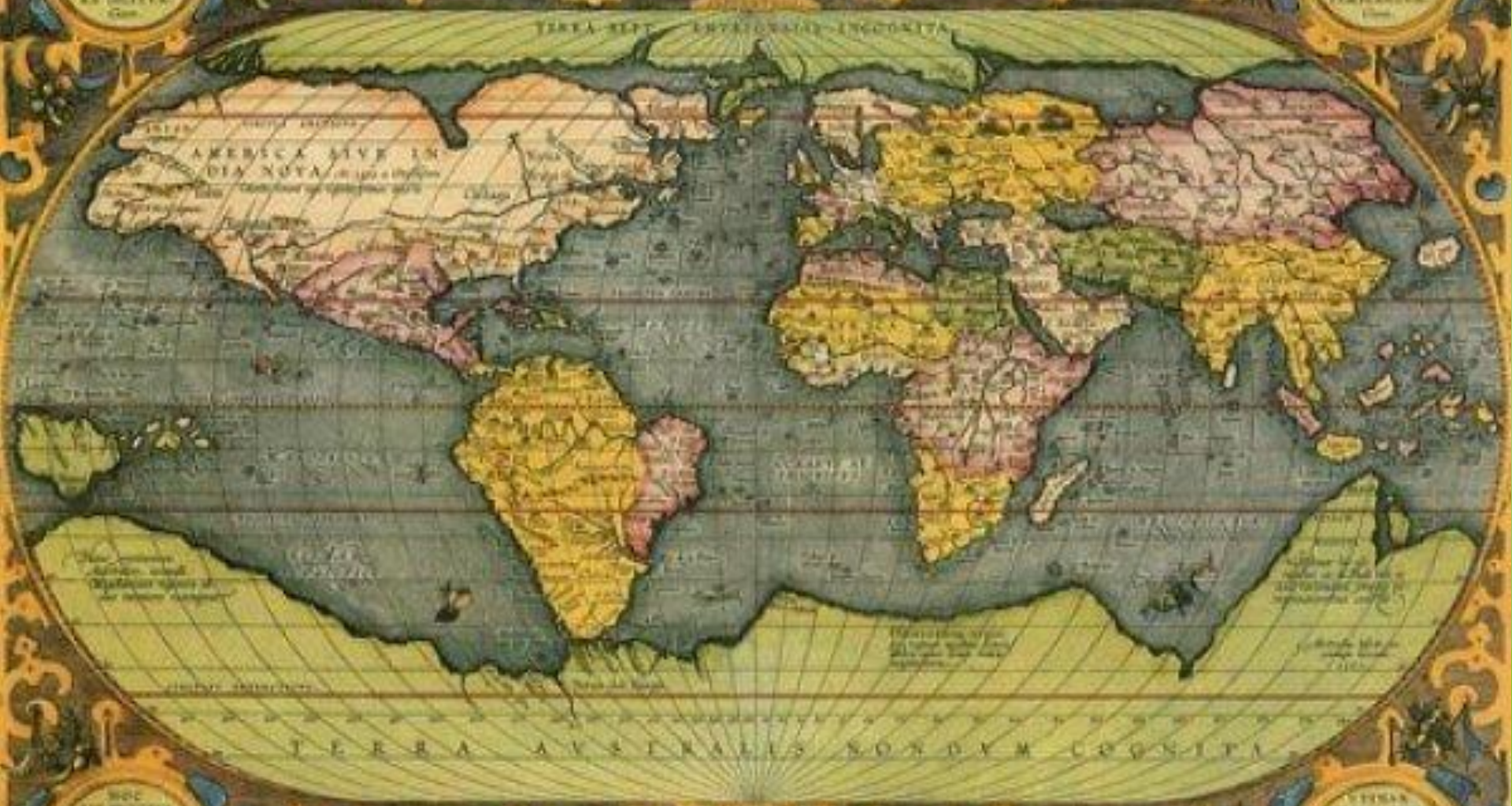
Идеография - (от греч. *idea* - «идея» и *grapho* - «пишу»)  
это отдельная разновидность письма, знаки  
которого обозначают определенные идеи,  
понятия, которые возникают в сознании  
человека и требуют своего выражения на письме.



# TYPVS ORBIS TERRARVM.

MONS  
VBI RIGOR  
VBI SEVERITAS  
VBI TYRANNUS  
VBI ILLVM  
VBI QVAM IN  
VBI MEDIVM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM

QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM



QVID EI POTEST VIDERI MAGNVM IN REBVS HVMANIS, CVI AETER-  
NITAS OMNIS, TOTIVSQVE MVNDI NOTA SIT MAGNITVDO. CICERO:

QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM

QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM  
VBI QVAM

# Ключевые особенности идеографии

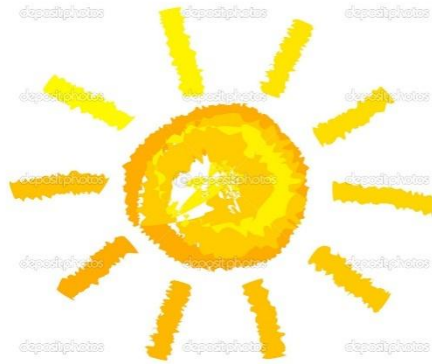
- ▶ способность фиксировать абстрактные понятия, воплощенные в словах;
- ▶ передает не фонетическое или грамматическое значение, как логографическая, а содержание слов;
- ▶ фиксирует сообщение практически дословно и помимо словесного состава передает порядок этих самых слов;
- ▶ стабилизация количества и форм графических знаков.

Технический прогресс идеограммы привёл к переходу от письма на камнях, кусках дерева или коры к надписям на специальных материалах:

- ▶ Папирус (Египет);
- ▶ пергамент;
- ▶ бумага (Китай).

Новые пишущие орудия: тушь и кисточка.



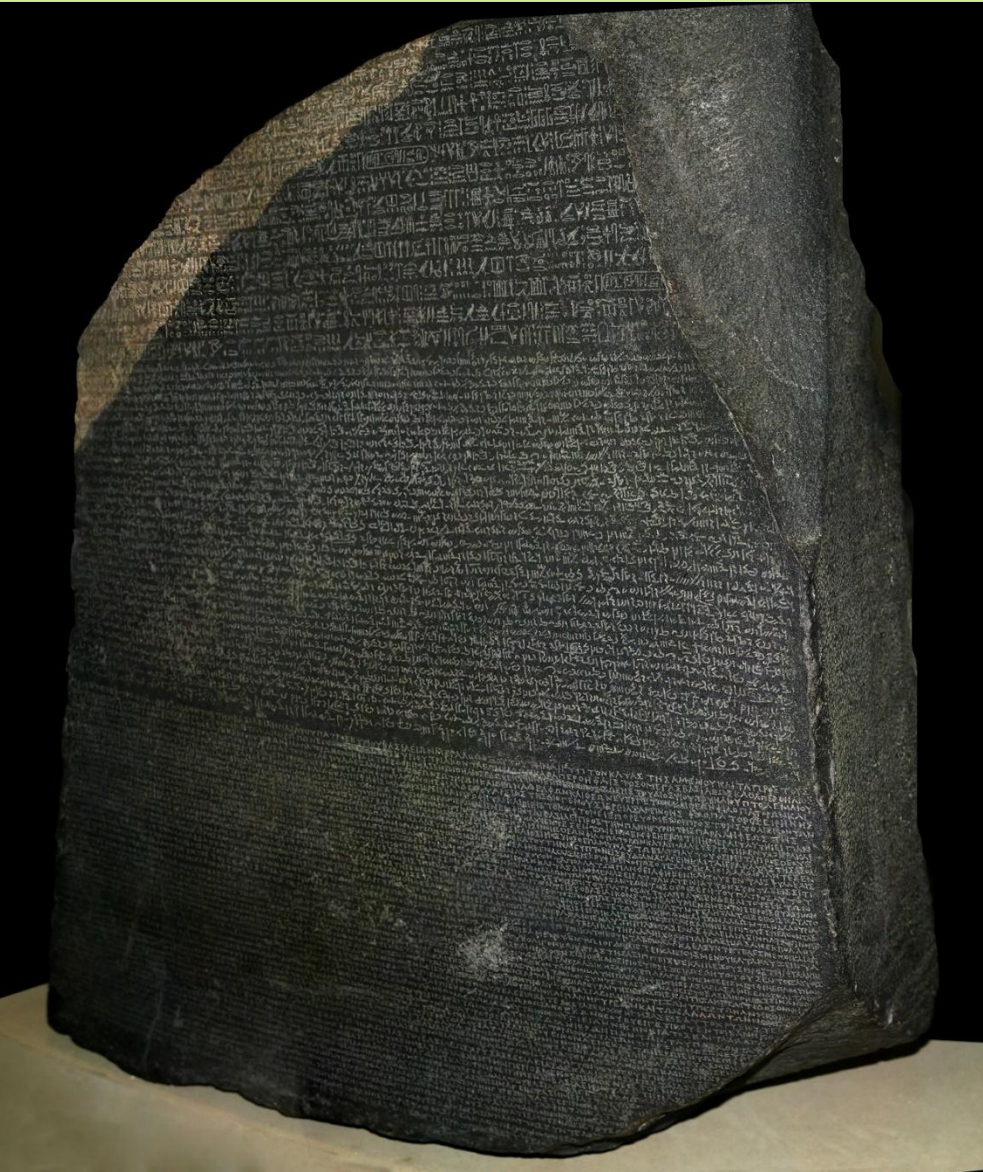


## Идеография

- ▶ «жара», «тепло», «свет», «горячий», «день» и даже «божество».

## Пиктография

- ▶ «солнце»



# Применение в современном языке





# ИСТОЧНИКИ:

1. А.А. Реформатский: «Введение в языковедение» 1996;
2. Константин Рыжов: «Иероглифическое письмо»  
<http://www.proza.ru/2011/02/10/280>
3. <http://www.letopis.info/themes/writing/ideografija.html>
4. [http://ling.ulstu.ru/linguistics/resources/student\\_works/pismennost/pages/ideograph.html](http://ling.ulstu.ru/linguistics/resources/student_works/pismennost/pages/ideograph.html)



Спасибо за внимание!