

*Игорь

Сев



* Игорь
Северянин -
настоящее имя:
Игорь
Васильевич
Лотарёв.

* -16 мая 1887

* -20 декабря
1941

* Прожил

54 года



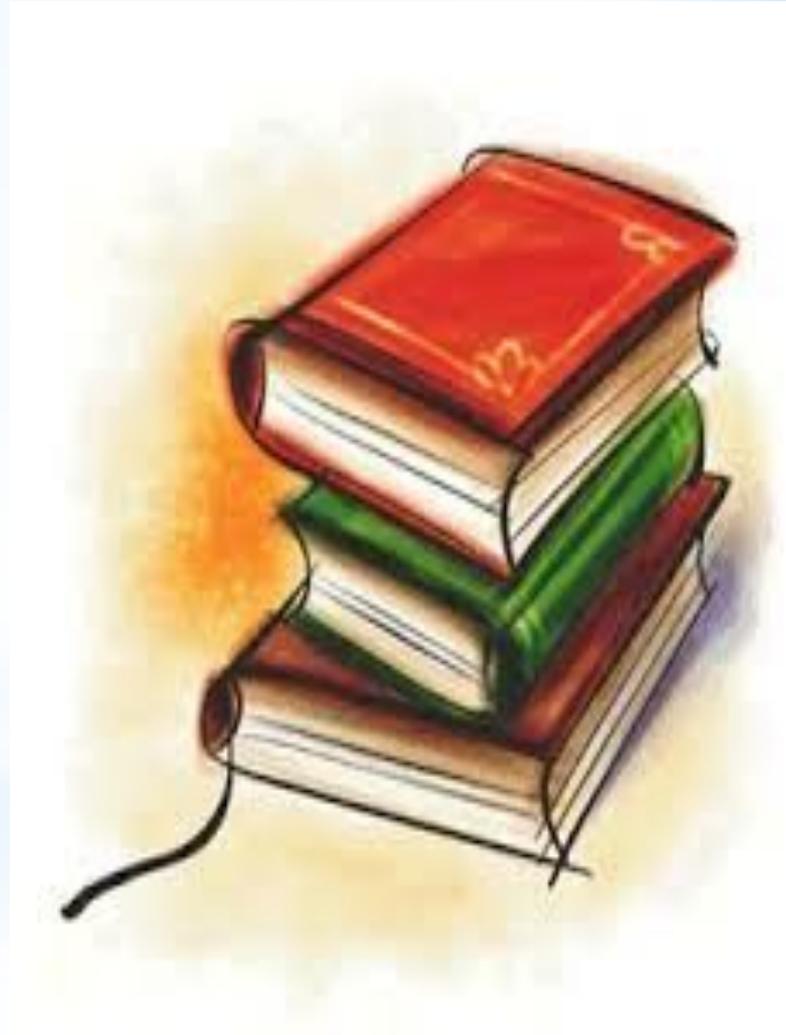


* Игорь Северянин родился в 1887 году в Петербурге, где он провел первые 9 лет своей жизни.

* Закончив четыре класса
Череповецкого реального
училища, в 1904
году уехал с отцом
на Дальний Восток.
Затем вернулся назад в
Петербург, к матери.

* Начало творчества

* Первые публикации появились в 1904 году (за свой счёт), в дальнейшем на протяжении девяти лет Северянин издавал тонкие брошюры со стихами, приносившие долгое время лишь скандальную известность.



* Пик популярности

- * Успех пришёл к поэту посл
выхода
сборника «Громокипящий
кубок»
- * Северянин выступал со
многими вечерами
(«поэзоконцертами»)
в Москве и Петербурге,
встречая огромную
популярность у публики и
сочувственные отзывы
критиков разной ориентац
в том числе критиков,
скептически относившихся
к футуризму





* Стих Северянина музыкален (во многом он продолжает традиции Бальмонта), поэт часто использует длинные строки, твёрдые формы (некоторые изобретены им самим), аллитерацию, диссонансные рифмы.

* Северянин был основателем литературного движения эгофутуризма (начало 1912), однако, поссорившись с претендовавшим на главенство в движении Константином Олимповым (сыном Фофанова), осенью 1912 года покинул «академию Эго-поэзии» (о выходе из движения объявил знаменитой «поэзой», начинающейся словами «Я, гений Игорь-Северянин...»).





* 27 февраля 1918 года в Большой аудитории МОСКОВСКОГО Политехнического музея прошел «поэзовечер», на котором состоялось «Избрание Короля поэтов». Венком и мантией «Короля поэтов» публика увенчала Игоря Северянина. Вторым был Владимир Маяковский, третьим — Василий Каменский

* Из 38 лет литературной деятельности Северянин почти 24 года прожил в [Эстонии](#), где ещё до революции купил дачу в местечке [Тойла](#) и куда переехал в 1918 г. В [1921](#) г женился на эстонке [Фелиссе Круут](#) (единственный его зарегистрированный брак). Ездил в дальнейшем с выступлениями по [Франции](#) и





* Ни один другой русский поэт не отразил столь широко в своих стихах природу и жизнь Эстонии, как Игорь Северянин. Он же стал крупнейшим переводчиком эстонской поэзии на русский язык.

* Тяжелое время

* После присоединения
Эстонии к Советскому
Союзу в 1940
году возобновил творческую
активность, пытаюсь
публиковаться в советской
печати.

* Смерть

- * Умер 20 декабря 1941 в оккупированном немцами Таллине от сердечного приступа.
- * Похоронен на [Александровском кладбище](#) в Таллине.



* Произведения

- * Произведения [\[править исходный текст\]](#)
- * «Зарницы мысли» (1908)
- * Сборник стихов И. Северянина, 1915 год, 9 по счету
- * «А сад весной благоухает!..» (с откликом И. А. Гриневской). СПб., типография И. Флейтмана, Спб., Казанская, 45 (1909).
- * «Интуитивные краски» (1910)
- * «Весенний день» (1911)
- * «Качалка грёзэрки» (1912)
- * «Громокипящий кубок» (1913)
- * «С крестом сирени» (1913)
- * «Златолира» (1914)
- * «Ананасы в шампанском. Поэзы» (М.: Изд-во Наши дни, 1915. — 125 с.)
- * «Victoria regia» (1915)
- * «Поэзоантракт» (1915)
- * «Собрание поэм» (1916) (том 1, издание В. В. Пашуканиса, Москва, 1918)
- * «За струнной изгородью лиры» (1918)
- * «Поэзо-концерт» (1918)
- * «Собрание поэм» (1918)
- * «Creme de Violettes» (1919)
- * «Puhajogi» (1919)
- * «Вервэна» (1920)
- * «Менестрель» (1921)
- * «Миррэлия» (1922)
- * Роман в стихах «Падучая стремнина» (1922)
- * Комедия «Плимутрок» (1922)
- * «Фея Eiole» (1922)
- * «Соловей. Поэзы» (Берлин / Москва: Издание акц. о-ва Накануне, 1923. — 204 с.)
- * Трехактная пьеса (1923)