

\*Игорь

Сев



\* Игорь  
Северянин -  
настоящее имя:  
Игорь  
Васильевич  
Лотарёв.

\* -16 мая 1887

\* -20 декабря  
1941

\* Прожил

54 года





\* Игорь Северянин родился в 1887 году в Петербурге, где он провел первые 9 лет своей жизни.

\* Закончив четыре класса  
Череповецкого реального  
училища, в 1904  
году уехал с отцом  
на Дальний Восток.  
Затем вернулся назад в  
Петербург, к матери.

# \* Начало творчества

\* Первые публикации появились в 1904 году (за свой счёт), в дальнейшем на протяжении девяти лет Северянин издавал тонкие брошюры со стихами, приносившие долгое время лишь скандальную известность.





# \* Пик популярности

- \* Успех пришёл к поэту посл  
выхода  
сборника «Громокипящий  
кубок»
- \* Северянин выступал со  
многими вечерами  
(«поэзоконцертами»)  
в Москве и Петербурге,  
встречая огромную  
популярность у публики и  
сочувственные отзывы  
критиков разной ориентац  
в том числе критиков,  
скептически относившихся  
к футуризму





\* Стих Северянина музыкален (во многом он продолжает традиции Бальмонта), поэт часто использует длинные строки, твёрдые формы (некоторые изобретены им самим), аллитерацию, диссонансные рифмы.

\* Северянин был основателем литературного движения эгофутуризма (начало 1912), однако, поссорившись с претендовавшим на главенство в движении Константином Олимповым (сыном Фофанова), осенью 1912 года покинул «академию Эго-поэзии» (о выходе из движения объявил знаменитой «поэзой», начинающейся словами «Я, гений Игорь-Северянин...»).







Я, гений  
Игорь-Северянин

lib.webvo.ru

\* 27 февраля 1918 года в Большой аудитории МОСКОВСКОГО Политехнического музея прошел «поэзовечер», на котором состоялось «Избрание Короля поэтов». Венком и мантией «Короля поэтов» публика увенчала Игоря Северянина. Вторым был Владимир Маяковский, третьим — Василий Каменский

\* Из 38 лет литературной деятельности Северянин почти 24 года прожил в [Эстонии](#), где ещё до революции купил дачу в местечке [Тойла](#) и куда переехал в 1918 г. В [1921](#) г женился на эстонке [Фелиссе Круут](#) (единственный его зарегистрированный брак). Ездил в дальнейшем с выступлениями по [Франции](#) и





\* Ни один другой русский поэт не отразил столь широко в своих стихах природу и жизнь Эстонии, как Игорь Северянин. Он же стал крупнейшим переводчиком эстонской поэзии на русский язык.

# \* Тяжелое время

- \* После присоединения  
Эстонии к Советскому  
Союзу в 1940  
году возобновил творческую  
активность, пытаюсь  
публиковаться в советской  
печати.



# \* Смерть

- \* Умер 20 декабря 1941 в оккупированном немцами Таллине от сердечного приступа.
- \* Похоронен на [Александровском кладбище](#) в Таллине.



# \* Произведения

- \* Произведения [\[править исходный текст\]](#)
- \* «Зарницы мысли» (1908)
- \* Сборник стихов И. Северянина, 1915 год, 9 по счету
- \* «А сад весной благоухает!..» (с откликом И. А. Гриневской). СПб., типография И. Флейтмана, Спб., Казанская, 45 (1909).
- \* «Интуитивные краски» (1910)
- \* «Весенний день» (1911)
- \* «Качалка грёзэрки» (1912)
- \* «Громокипящий кубок» (1913)
- \* «С крестом сирени» (1913)
- \* «Златолира» (1914)
- \* «Ананасы в шампанском. Поэзы» (М.: Изд-во Наши дни, 1915. — 125 с.)
- \* «Victoria regia» (1915)
- \* «Поэзоантракт» (1915)
- \* «Собрание поэм» (1916) (том 1, издание В. В. Пашуканиса, Москва, 1918)
- \* «За струнной изгородью лиры» (1918)
- \* «Поэзо-концерт» (1918)
- \* «Собрание поэм» (1918)
- \* «Creme de Violettes» (1919)
- \* «Puhajogi» (1919)
- \* «Вервэна» (1920)
- \* «Менестрель» (1921)
- \* «Миррэлия» (1922)
- \* Роман в стихах «Падучая стремнина» (1922)
- \* Комедия «Плимутрок» (1922)
- \* «Фея Eiole» (1922)
- \* «Соловей. Поэзы» (Берлин / Москва: Издание акц. о-ва Накануне, 1923. — 204 с.)
- \* Трagedия дитячя (1923)