

# Игра – как механизм влияния взрослого на мир ребенка- дошкольника



**Игра** — вид

осмысленной непродуктивной  
деятельности, где мотив лежит  
не в результате её, а в самом  
процессе



**Игра** — это своеобразное отношение к действительности, которое характеризуется созданием мнимых ситуаций или переносом свойств одних предметов на другие, - дает возможность правильно решить вопрос об игре в раннем детстве.

**ИГРА** - активность индивида, направленная на условное моделирование некоей развернутой деятельности.

**ИГРА** - форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления действий предметных, в предметах науки и культуры.

Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей и наоборот.



Игры часто подразумевают «исполнение»  
детьми определённых социальных ролей  
взрослых.



Взрослые часто используют игры, для того, чтобы ещё лучше познать мир (деловые игры), повысить уровень «внутреннего Я» (спортивные игры) развить уровень интеллекта (сюжетно-ролевые игры) и др.



Игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни.

Игра в силу своих характеристик - лучший способ добиться развития творческих способностей ребёнка **без** использования методов **принуждения.**



Мир детских игр  
бесконечно разнообразен  
как и мир окружающих  
их взрослых. В играх  
детей отражается наша  
взрослая жизнь.





**К.Д.Ушинский** писал: «Взрослые могут иметь только одно влияние на игру, не разрушая в ней характер игры, а именно – доставление материалов для построек и игр, которыми уже самостоятельно займется сам ребенок. Но не должно думать, что этот весь материал можно купить в игрушечной лавке. Ребенок будет переделывать и перестраивать купленные вами игрушки не по их назначению, а по тем элементам, которые будут вливаться в него из окружающей жизни, и вот об этом материале должны заботиться родители и воспитатели».

Отложите домашние дела, уделите детям внимание, станьте партнерами по игре, если они сами этого захотят. Приглашение взрослого в игру – знак величайшего доверия ребенка. В суверенную страну его мыслей и чувств мы должны вступать очень мягко и осторожно, не входить со своим уставом в этот особенный мир, не спешить перестраивать его по своему разумению.

*«Я пришел из детства, как из страны», -*  
писал **Антуан де Сент-Экзюпери**. Нам,  
взрослым, следует чаще думать, какими  
красками мы раскрасили страну  
дошкольного детства для пришедших туда  
наших малышей. Эта страна пока еще  
полностью в наших руках, и за нее мы по  
настоящему в ответе.