

# Игра – это серьезно



# Игра -

- **Концепция дошкольного воспитания определяет игру как самоценную деятельность, дающую дошкольнику свободу выбора, возможность реализовать себя, достичь состояния эмоционального комфорта, причастности к детскому обществу, получить опыт взаимодействия. Именно в игре происходит становление ребенка как личности, его психическое развитие, формирование учебной и трудовой деятельности.**

# ТЕОРЕТИКИ ИГРЫ

- **Л.В.Выготский**
- **Д.Б.Эльконин**
- **А.Н.Леонтьев**
- **А.В.Запорожец**
- **В.С.Мухина**



# Дидактическая игра



- *Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.*

## **Дидактическая игра**

**Словесные** -Словесные игры построены на словах и действиях играющих  
("Отгадай-ка?", "Магазин", "Да – нет", "Назови три предмета", "Назови одним словом«)

### **Настольно-печатные**

- Подбор картинок по парам
- Подбор картинок по общему признаку
- Запоминание состава, количества и расположения картинок
- Составление разрезных картинок и кубиков
- Описание, рассказ о картине с показом действий, движений (парные картинки, лото, домино)

**С игрушками и предметами** - В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов, с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством

# **Классификация дидактических игр**

# Подвижные игры





— это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

**Подвижная игра**

# Элементарные

- Сюжетные
- Бессюжетные
- Игры-забавы
- Атракционы



# Сложные

- Спортивные игры



**Классификация подвижных игр**

- Игры малой подвижности
- Игры средней подвижности
- Игры высокой подвижности

**Классификация подвижных игр  
по степени физической нагрузки**

- Игры с ходьбой
- Игры с бегом
- Игры с прыжками
- Игры с метанием

**Классификация подвижных игр  
по двигательному содержанию**

# Сюжетно-ролевая игра



- Это такая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят (или моделируют) деятельность взрослых и отношения между ними.

## Сюжетно-ролевая игра

**Основные  
аспекты  
игровой  
деятельности**



**Возможность  
самостоятельно  
менять игровую  
среду**

**Построение  
развивающего  
пространства**

**Учет половых  
различий  
детей**

**Условия для развития  
игровой деятельности**

**Каждому  
возрасту  
своя игрушка**

**Наличие  
комфортного  
места  
для каждого  
ребенка**

**Обеспечение  
условной  
изолирован-  
ности**



- беседы,
- диалоги с детьми,
- чтение художественной литературы,
- целевые прогулки и экскурсии,
- использование технических средств,
- наблюдения за играми других детей,
- использование музыкального репертуара,
- составление альбомов, книг по теме игры и т.д.



**Формирование оснований для  
развития детской игры:**

- знакомство с атрибутами,
- знакомство с предметами-заместителями,
- организация игрового пространства,
- отражение типичных черт роли,
- игры-имитации, режиссёрские, конструктивные и подвижные игры,
- ручной труд, изодеятельность

**Содействие становлению  
игрового опыта ребенка:**



# Роль взрослого в игровой деятельности детей

Носитель игровых умений

Партнёр в игре

Помощник в организации  
и регуляции игры

Наблюдатель



**Спасибо за внимание.**