



Игра и игрушка в детской субкультуре и ответственность взрослых

Доклад к педсовету



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

✓ *игра*

✓ *игрушка*

✓ *детская субкультура*

✓ *детский фольклор*

✓ *ответственность взрослых*

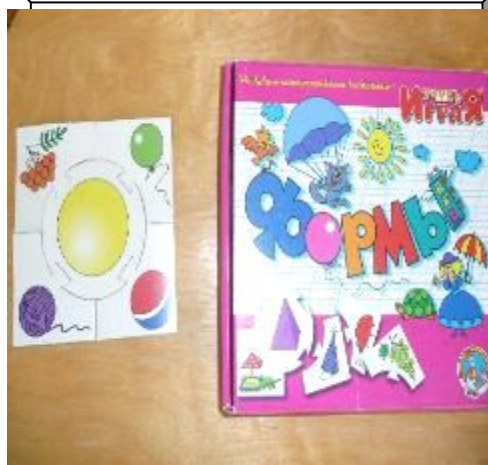


Что такое игрушка?

Для общества игрушка – предмет культуры.

Для взрослого игрушка – посредник общения, средство обучения, развлечения и даже лечения ребенка.

Для ребенка игрушка – источник радости, предмет для творчества, а также психологическое орудие овладения предметным миром и собственным поведением.









Игрушки первичные, универсальные делятся на:

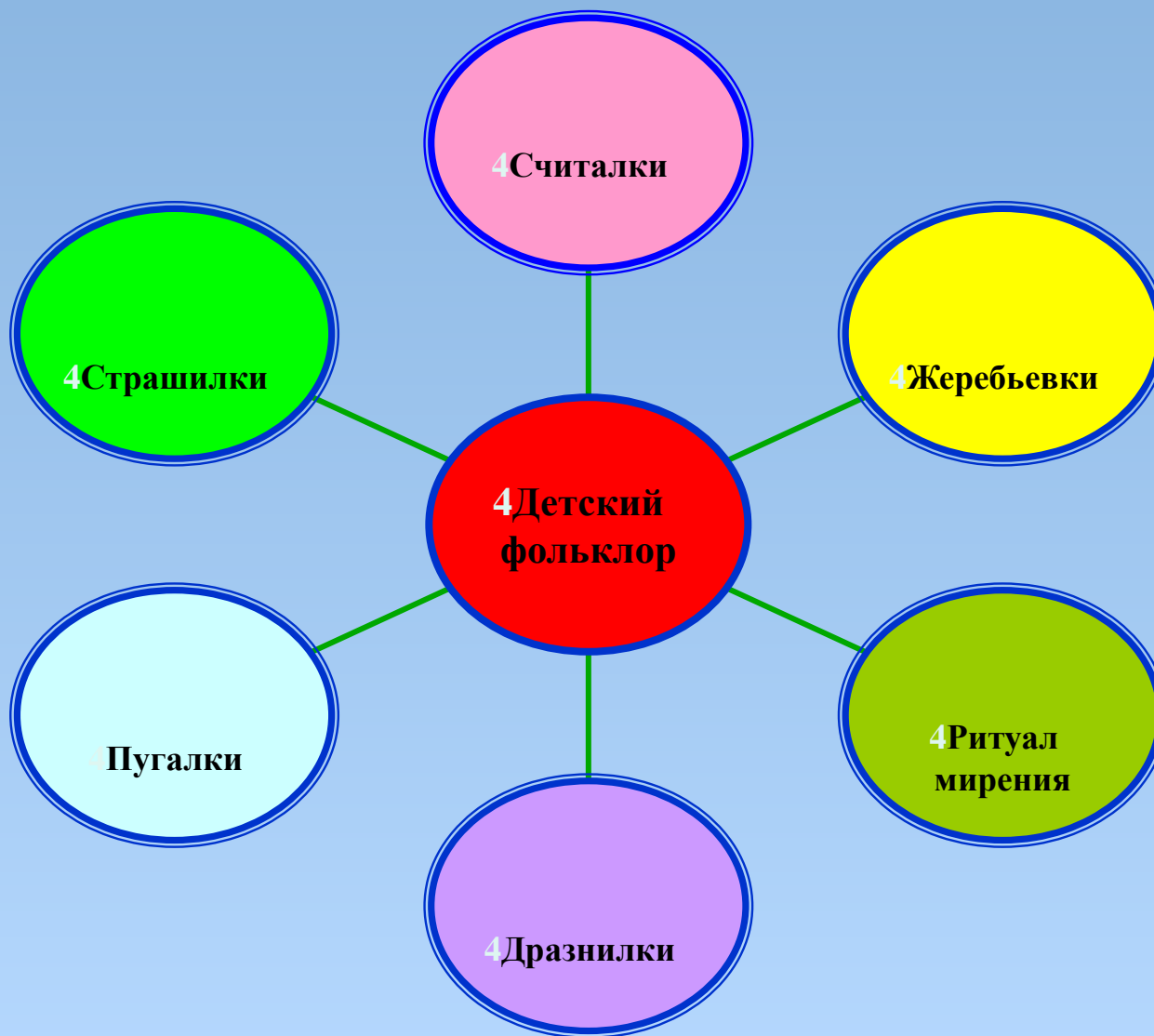
- **звуковые** (погремушки, бубенцы, свистульки и т.д.)
- **двигательные** (мяч, волчок, воздушный змей, лодка, машина и т.д.)
- **оружие** (древние лук и стрелы, меч и щит, солдатики и т.д.)
- **орудия труда** (ведерко, лопата, молоток и пр.)
- **образные** (изображения животных, куклы и пр.)
- **конструктивные** (песок, глина, камушки, деревянные бруски и т.п.)



Детская субкультура — все, что создано взрослыми для детей, но это и мир, который дети создают для себя, объединяясь в группы, сообщества.



ЖАНРЫ ДЕТСКОГО ФОЛЬКЛОРА



Танатизация

(от греч. танатос — олицетворение смерти) — патологическая поэтизация смерти, разрушения, деструкции, навязываемая массовому сознанию. Снятие табу на отвращение к подобным вещам, ослабление и уничтожение нормальной внутренней цензуры особо опасны для детей и чреватые не только личностными деформациями.

Содержание текстов направлено на дискредитацию норм и разрушение ценностей общественной морали, они содержат в себе элементы порнографии и половых извращений, направлены на сексуализацию детского сознания и общую деморализацию психики... и могут быть оценены как интеллектуальное растление, развращение несовершеннолетних»

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

