

# Игра как особое пространство развития ребенка

---

«Содержание психолого-педагогической работы с детьми по  
ФГОС ДО в рамках образовательных областей»

Подготовила:  
Станиславская К.С.

# Жизнь ребенка через ворота детской игры

- «Центральная психодидактическая технология стандарта – это развивающее взаимодействие ребенка со взрослыми и со сверстниками, а не только одностороннее воздействие на ребенка. Разработанный Стандарт не допускает переноса учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребенка дошкольного возраста. Дошкольный ребенок – человек играющий, поэтому в Стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребенка через ворота детской игры»

А. Г. Асмолов, академик Российской академии образования, директор  
Федерального института развития образования

# **КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

- **Игры, возникающие по инициативе детей**

## **Игры-экспериментирования**

- Игры с природными объектами
- Игры с игрушками
- Игры с животными

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

- Игры, возникающие по инициативе детей
- **Сюжетные самодеятельные игры**
- Сюжетно – образительные
- Сюжетно-ролевые
- Режиссерские
- Театрализованные

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

- **Игры, возникающие по инициативе взрослого**
- **Обучающие игры**
  - Сюжетно-дидактические
  - Подвижные
  - Музыкально-дидактические
  - Учебные

# КЛАССИФИКАЦИЯ ИГР ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

- **Игры, возникающие по инициативе взрослого**
- **Досуговые игры**
  - Интеллектуальные
  - Игры-забавы, развлечения
  - Театрализованные
  - Празднично-карнавальные
  - Компьютерные

# Народные игры

- **Обрядовые игры**
  - Семейные
  - Сезонные
  - Культовые
- **Тренинговые игры**
  - Интеллектуальные
  - Сенсомоторные
  - Адаптивные
- **Досуговые игры**
  - Игрища
  - Тихие игры
  - Игры-забавы

# Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

- **ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ**
- **Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация**
- **Характерная черта – самостоятельность детей**
- **Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления**
- **Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают**
  
- **ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ**
- **Первый этап – ознакомительная игра** Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы
- **Второй этап – отобразительная игра** Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта
- **Третий этап – сюжетно-отобразительная игра** Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни

## ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)

- **Уровень неорганизованного поведения**, которое ведёт к разрушению игр других детей
- **Уровень одиночных игр**, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть
- **Уровень игр рядом**, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью
- **Уровень кратковременного общения**, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу
- **Уровень длительного общения**, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры
- **Уровень постоянного взаимодействия** на основе общих интересов, избирательных симпатий

# КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ

- **Сюжет игры** Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих
- **Содержание игры** То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
- **Роль** Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

**Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

- Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**
- Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**
- Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует **формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми**

# Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой

- **Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними
- **Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры
- **Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам

# **Комплексный метод руководства игрой**

## **Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой**

- **1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности**
- **2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)**
- **3. Развивающая предметно-игровая среда**
- **4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми**

# Творческое конструирование

## Виды творческого детского конструирования

- Из природного материала
- Из бумаги
- Из бросового материала

## Формы организации обучения конструированию

- Конструирование по условиям
- Конструирование по замыслу
- Конструирование по теме
- Конструирование по образцу

# Взаимосвязь конструирования и игры

- **Ранний возраст:** конструирование слито с игрой
- **Младший дошкольный возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
- **Старший дошкольный возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

# Создание условий для развития свободной игровой деятельности

- С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:
- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

- педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.
- Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

## **Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности.**

- Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.