

ИГРА как ведущая деятельность дошкольника



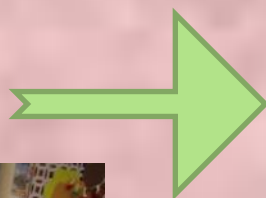
Дошкольное
отделение :
Погодинская
ул., д.20

Игра – новообразование дошкольного возраста, которое в конденсированном виде содержит в себе как в фокусе все самые глубинные течения развития и пытается сделать прыжок в развитый мир высших форм специфически человеческих деятельностей, содержащихся в среде как источнике развития...

Л.С.Выготский

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОИСХОДИТ как движение

от культурной практики



к ведущей деятельности



Понимание роли ИГРЫ

как ведущего типа деятельности

- Игра есть естественная **ШКОЛА ВОЛИ** в собственном смысле этого слова, потому что она учит ребенка **управлять своим поведением и овладевать им...игровое правило....** воспитывает в ребенке **умение регулировать свое поведение согласно социальным мотивам.....** В игре ребенок учится сложной координации своего поведения с поведением других детей.... В игре ребенок проходит первую и **серьезную школу коллективного поведения.**

Л.С.Выготский

- Гигантская **кладовая настоящей творческой мысли** будущего человека.

Д.Б.Эльконин

ЦЕННОСТЬ ИГРЫ – СОЗДАТЬ УСЛОВИЯ ДЛЯ:

- развития **умственной АКТИВНОСТИ**
- создания **ситуаций в ВООБРАЖЕНИИ**
- приобретения навыков **ОБЩЕНИЯ**
- стимуляции развитие **РЕЧИ**
- развития **РЕФЛЕКСИВНОГО МЫШЛЕНИЯ**
- возможности **САМОРЕАЛИЗАЦИИ и ВЫРАЖЕНИЯ**
внутреннего мира



ЛИНИИ РАЗВИТИЯ ИГРЫ в педагогическом мастерстве

- От игры рядом к **групповой игре**
- От неустойчивых группировок к **игровой команде**
- От бессюжетности к **режиссерской игре**
- От отражения личной жизни к **проживанию общественных событий**
- От конфликтности индивидов к творческому **партнерству**
- От стимула-игрушки к освоению типологической **роли, наделенной яркими индивидуальными особенностями**



ПРОЕКТНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ИГРЫ

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ:

Проект «Бабушкин Сундучок» – системное погружение малышей в ткань традиций народных ценностей с учетом движения от ЗАР к ЗБР



СРЕДНИЙ-СТАРШИЙ ВОЗРАСТ:

Проекты «Там на неведомых дорожках» и «Веселая ярмарка» - сказка, театр, представления – проживание образов



ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА: Проект «Мы в мире-мир вокруг нас» – к успешной социализации через освоение взрослых ролей и осмысление социальных явлений

ВОСПИТАНИЕ В ИГРЕ И ИГРОЙ: младший дошкольный возраст



Сенсорное
развитие и
создание
игрового образа



Ткань социально-
культурных
ценностей в
эмоциональном
развитии малышей

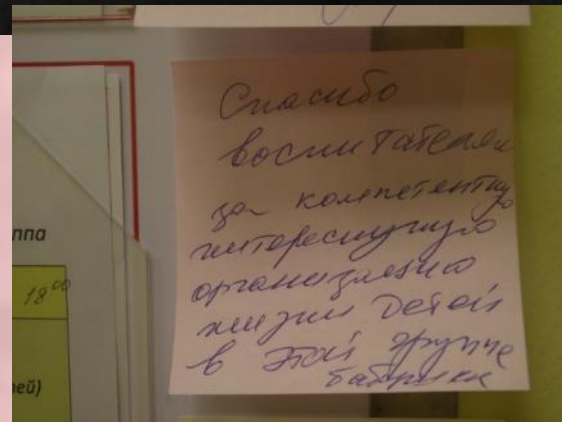


Духовно-
нравственное
воспитание в
системно-
деятельностном
подходе

Игра как рождение познавательной, творческой, социальной активности детей



СЕМЬЯ – активный участник образовательных отношений



ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ– «Развитие высоконравственной ЛИЧНОСТИ, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию..»



ВОСПИТАНИЕ В ИГРЕ



ЛЮБОВЬ К СЕМЬЕ



СОЗИДАТЕЛЬНОСТЬ



ЧЕЛОВЕКОЛЮБИЕ



ВЕРА В ДОБРО



СПРАВЕДЛИВОСТЬ