



# **Игра, как ведущий метод обучения английскому языку в доу**

**Подготовила:** педагог дополнительного образования Медведева О.Г.  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №22»

Воронеж 2019

«Дитя приучается в несколько месяцев так говорить на иностранном языке, как не может приучиться в несколько лет»

К. Д. Ушинский

Без знания иностранных языков современному человеку обойтись невозможно, стало давно очевидно. За последние несколько лет количество людей, изучающих английский язык, резко возросло. Изменился и возраст учащихся. Если до сих пор методика была ориентирована, прежде всего, на школьников, то теперь родители стремятся, как можно раньше начать обучение своих детей иностранному языку. Тем более что дошкольный возраст признан психологами наиболее благоприятным периодом для этого вида деятельности.

Общение на иностранном языке, полагаю, должно быть мотивированным и целенаправленным. Необходимо создать у ребенка положительную психологическую установку на иноязычную речь. Способом создания такой положительной мотивации является игра. Чем более грамотно и уместно преподаватель использует игровые приёмы, наглядность, тем эффективнее и прочнее ребёнок усваивает материал. ФГОС, разработанный на основе Конституции Российской Федерации, содержит также в основе принцип: реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры...

О детской игре написано уже очень много, вопросы теории ее так сложны, что единой классификации игр до сих пор не существует. Шолпо И. Л. (Инна Лолиевна Шолпо — учитель-словесник, кандидат педагогических наук, доцент, в сферу ее научных интересов входят проблемы преподавания литературы и иностранных языков) предлагает следующую классификацию обучающих игр, которые можно использовать на занятиях иностранным языком с дошкольниками:

- **Ситуативные**
- **Соревновательные**
- **ритмо-музыкальные**
- **художественные игры.**

К **соревновательным** относятся большинство игр, способствующих усвоению лексики и грамоты. В них побеждает тот, кто лучше владеет языковым материалом. Это всевозможные кроссворды, "аукционы", настольно-печатные игры с лингвистическими заданиями, выполнение команд и т. п. Кроссворды могут быть на любую тему: животные, фрукты, овощи, мебель, игрушки и т.д. Команды бывают различные. На занятиях я играю с детьми в игру, цель которой в развитии познавательных интересов. Дети встают рядом с преподавателем. Задача детей состоит в том, чтобы выполнять команды преподавателя. Например: Hands up! Sit down! Jump! Run! И т.д. В процессе проведения данной игры я использую лексический материал различных тем.



**Ритмомузыкальные** игры – это всякого рода традиционные игры типа хороводов, песен и танцев с выбором партнеров, которые способствуют не столько овладению коммуникативными умениями, сколько совершенствованию фонетической и ритмомелодической сторон речи и погружению в дух языка, например: "Nuts and May", "What's your name", "I like my friends", "Heard, shoulders, knees and toes" ит.д.



**Художественные, или творческие, игры** – это вид деятельности, стоящий на границе игры и художественного творчества, путь к которому лежит для ребенка через игру. Их, в свою очередь, можно разделить на

**1. Драматизации** (т.е. постановка маленьких сценок на английском языке) «В лесу» - например: в лесу встречаются лисичка и медведь, и разыгрывается маленький диалог (Hello! I'm fox. I can run. I like fish);



**2. Изобразительные игры**, такие как графический диктант, раскрашивание картинок и т.п. Раскрашивание картинок, я полагаю успокаивающее, не всегда содержательное, но очень распространенное занятие. Например, пока ребенок закрашивает картинку, я многократно повторяю слово, называю детали. Таким образом, мы заложим основу как на новом языке называется то, что ребенок сделал сам. Графический диктант – например: на занятие я говорю детям, что какого цвета, дети раскрашивают, а потом сравнивают получившиеся изображения с тем, по которому диктовала я.



### 3. Словесно-творческие (коллективное сочинение маленьких сказок, подбор рифмы), например:

- Думал и запоминал:

Животное ... an animal.

- Мишка косолапый ходит еле-еле.

Мишка, медвежонок по-английски ... bear.и т.д.



К **ситуативным** относятся **ролевые игры**, которые моделируют ситуации общения по тому или иному поводу. Ролевая игра – это игровая деятельность, в процессе которой дети выступают в определенных ролях. Я с детьми на занятиях разыгрываю различные жизненные ситуации, например: продавец-покупатель, доктор-пациент, актер и его поклонник и т.д.

Они, в свою очередь, делятся на **игры репродуктивного характера**, когда дети воспроизводят типовой, стандартный диалог, применяя его к той или иной ситуации и **импровизационные игры**, требующие применения и видоизменения различных моделей (импровизация на тему известной сказки, уже проигранной в устоявшемся виде. Сказка "Теремок", "Репка")



Программа, разработанная мной, "Игровой английский для малышей" соответствует требованиям ФГОС. Ее специфика заключается в максимальном использовании английского языка во всех сферах деятельности детей (режимные моменты, игры, занятия, прогулки и т.п.), а обучение языку построено через игру. На занятиях в детском саду №22 "Золотой улей" активно используются разные педагогические технологии: информационно-коммуникационные, игровые, драматизации, здоровьесберегающие, развивающие, проектные и другие.

Применение мультимедийных технологий, презентаций, компьютерных обучающих игр не только помогает учебному процессу, но и способствует всестороннему развитию дошкольников. На занятиях используется следующее оборудование: компьютер, обучающие мультфильмы, тематические презентации, мишка Teddy bear, английское лото, иллюстрации, английские сказки, компьютерные обучающие программы и обучающие игры, тематические карточки с картинками. В середине учебного года проводится промежуточная диагностика, а в конце учебного года проводится итоговая диагностика знаний детей по английскому языку.





**THE END**