

# **«Игра в младшем дошкольном возрасте»**

Семенова Екатерина  
Геннадьевна  
воспитатель  
ГБДОУ детский сад № 50  
Кировского района

# Введение

Игра - самая любимая и естественная деятельность малышей.

Она сопровождает ребёнка в течение всего дня:

- Хороводные игры
- Игры с сюжетными игрушками
- Во время умывания
- Приёма пищи
- Сборов на прогулку
- Способствует развитию активности и самостоятельности

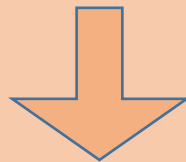
# Игра как основной вид деятельности

- Сюжетная игра
- Игра - драматизация
- Дидактическая и экспериментирован
- Подвижная игра
- Игра - имитация

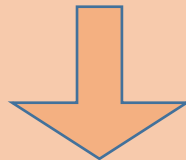


# Сюжетная игра

В младшем возрасте носит процессуальный характер



Игра носит подражательный характер



Очень важны игрушки, атрибуты, предметы-заместители

# Игра -

## драматизация

### Основные направления развития

- От наблюдения театральной постановки к самостоятельной деятельности
- От индивидуальной игры к игре в группе
- От имитации действий к имитации действий с передачей эмоций

### Способствует:

- Развитию диалогической речи
- Обогащению словаря
- Развитию памяти

# Дидактическая игра и игра-экспериментирование

Совместное участие в играх с:

- предметами
- дидактическими игрушками
- картинками

Выделять признаки предмета, его назначение, части, материал.

Развиваем умение выделять признаки различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях(цвет, размер, форма)

# Подвижная игра

Естественный спутник жизни ребёнка

Она является:

- средством физического развития
- способом психологической разгрузки
- помогает преодолеть робость, застенчивость

# Игра- имитация

Способствует:

- освоение характерных движений и звукоподражаний
- самостоятельное воспроизведение игровых действий
- выполнение движений под музыку
- созданию игровых образов



# Заключе ние

Игра - наиболее доступный и интересный ребёнку способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций.

# Список ИСТОЧНИКОВ

1. Ерофеева Т.И. Игра-драматизация // Воспитание детей в игре. - М.: Педагогика, 1994. - С. 41- 59.
2. Жуковская Р.И. Игра и ее педагогическое значение. - М.: Просвещение, 1975. - 226 с.
3. Николаичева А.П. Инсценировка литературных произведений // Дошкольное воспитание, 1980. - №10. - С. 31-34.
4. Склярченко Г. Игры-драматизации // Дошкольное воспитание. - 1983. - №7. - С. 18-22.