

*КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ
ПЕДАГОГОВ*

**«Играем в музыку»
(дидактические игры на
развитие музыкального
восприятия)**

**Подготовила: музыкальный
руководитель- Башун М.С**

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ....

- Развивает интерес и любовь к ней;
- Расширяет музыкальный кругозор;
- Повышает музыкальную восприимчивость;
- Воспитывает зачатки муз. вкуса.







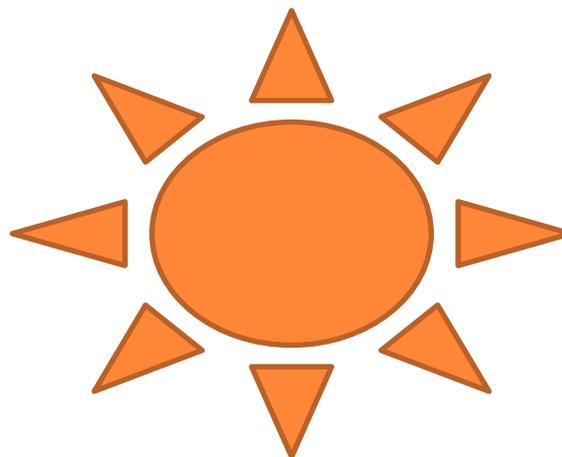




ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ.

Три группы:

- На развитие художественного словаря;*
- На развитие вокализации;*
- На развитие двигательного и пантомимического моделирования характера музыки.*



1. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВАРЯ.

- Закрепляют слова художественного словаря;
- Способствуют адекватному применению знаний о музыке;
- Пополнение словарного запаса;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Развитие коммуникативности;
- Развитие эстетического восприятия.



«КОПИЛКА»



«ХИТРАЯ ШЛЯПА»



2. ИГРЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ВОКАЛИЗАЦИИ.

- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Способствует осознанию выразительности муз. образа;
- Развитие слуха, голоса;
- Способствует раскрепощению детей;
- Развитие внимания, фантазии, воображения.



«КОНКУРС ПЕВЦОВ», «СОЧИНИ МЕЛОДИЮ»



Rylik.ru

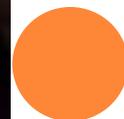


3. Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Развитие музыкального мышления, воображения;
- Побуждение к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз. Акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.



«ПОЮЩИЕ РУКИ», «ХУДОЖНИК»



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!!

