

*КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ  
ПЕДАГОГОВ*

**«Играем в музыку»  
(дидактические игры на  
развитие музыкального  
восприятия)**

**Подготовила: музыкальный  
руководитель- Башун М.С**

# СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ....

- Развивает интерес и любовь к ней;
- Расширяет музыкальный кругозор;
- Повышает музыкальную восприимчивость;
- Воспитывает зачатки муз. вкуса.











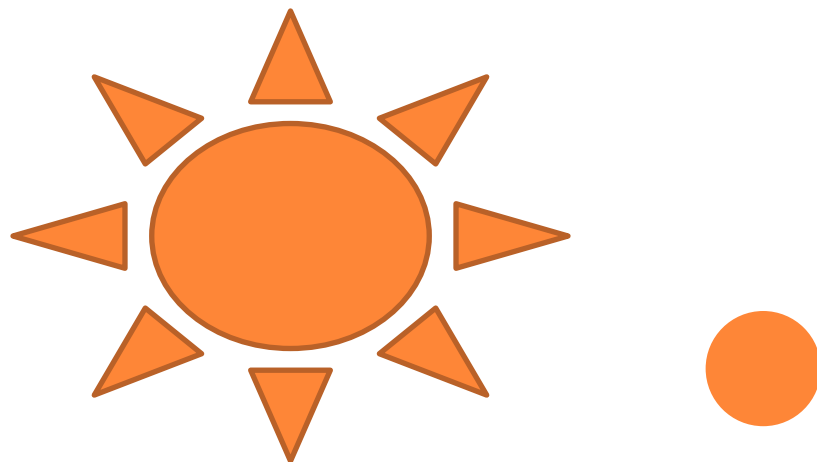




# ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ.

*Три группы:*

- На развитие художественного словаря;*
- На развитие вокализации;*
- На развитие двигательного и пантомимического моделирования характера музыки.*



# 1. ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СЛОВАРЯ.

- Закрепляют слова художественного словаря;
- Способствуют адекватному применению знаний о музыке;
- Пополнение словарного запаса;
- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Развитие коммуникативности;
- Развитие эстетического восприятия.





# «КОПИЛКА»



# «ХИТРАЯ ШЛЯПА»



## **2. ИГРЫ, ОСНОВАННЫЕ НА ВОКАЛИЗАЦИИ.**

- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Способствует осознанию выразительности муз. образа;
- Развитие слуха, голоса;
- Способствует раскрепощению детей;
- Развитие внимания, фантазии, воображения.



# «КОНКУРС ПЕВЦОВ», «СОЧИНИ МЕЛОДИЮ»



Rylik.ru



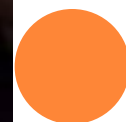


### 3. Игры, основанные на двигательном и пантомимическом моделировании характера музыки.

- Развитие эмоциональной отзывчивости;
- Развитие музыкального мышления, воображения;
- Побуждение к осознанию свойств музыкальной речи, различению выразительных интонаций, пауз. Акцентов, особенностей характера, динамики, темпа, регистров.



# *«ПОЮЩИЕ РУКИ», «ХУДОЖНИК»*



СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!

