

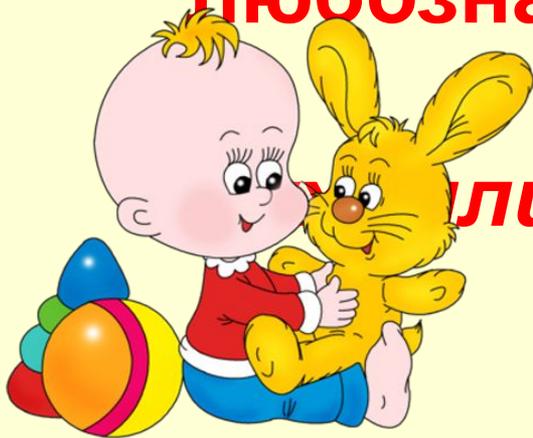
Играя , учимся общаться!



**«Игра - это огромное светлое
окно, через которое в духовный
мир ребенка вливается
живительный поток
представлений, понятий об
окружающем мире.
Игра - это искра, зажигающая
огонёк пытливости и
любопытности»**

В. А.

Шлинский



Игра - самый древний метод развития ребенка

- Игра – это способ вхождения детей в мир взрослых людей, некая репетиция взрослой жизни для ребенка, которая закладывает прочный фундамент его дальнейшей успешности, готовит к учению и труду. Игра становится для них своеобразной формой общественной жизни.



Игра - ведущий вид деятельности детей



- Игра занимает большое место в жизни ребенка. Она формирует психику ребенка, развивает его личность, влияет на его чувства и эмоции и, конечно же, игра радует ребенка
- Игра возникает без принуждения взрослых. Это значит, что самые важные изменения в психике ребенка, в развитии его социальных чувств, в поведении происходит в игре.



Общение – важный элемент игры.



- Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни.
- Играя вместе, дети начинают учитывать желания и действия другого, отстаивать свою точку зрения, строить и реализовывать совместные планы. Игра оказывает огромное влияние на развитие общения детей в дошкольном периоде.



Эмоциональн ые



ТРУДНОСТИ

Застенчивость



Неуверенность



Тревожность



Агрессивность



Гиперактивнос



Игра, как способ преодоления эмоциональных трудностей.

- Проблему формирования детских взаимоотношений невозможно рассматривать вне организации содержательной игровой деятельности, которая прививает навыки эффективного общения, развивает чувство общности, учит правильно выражать свои мысли и строить диалоги, реализует детскую потребность в общении.

Виды игровой деятельности

1. Предметная игра
2. Сюжетно – ролевая игра (4- 5 лет)
3. Игра с правилами (5- 7 лет)
4. Театрализованная игра
5. Подвижная игра
6. Дидактическая игра
7. Конструкторские игры



Организация досуговой



- **Досуг** - это часть социального времени личности, группы, общества, которая используется для сохранения, восстановления и развития физически и духовно здорового человека, его интеллектуального совершенствования.
- **Досуг семьи** – выполняет важную функцию социализации детей, создает прекрасную возможность привлечь детей к труду, развить их познавательные способности и творческий потенциал.



Формы организации досуга

- Семейное чтение
- Участие детей в домашних делах
- Спортивные мероприятия
- Посещение музеев, театров,
художественных выставок, зоопарка и
мн.др.
- Музыка (*пение, танцы, прослушивание*)
- Настольно-печатные игры
- Театрализованные представления



Творчест

во

- Это одно из самых приятных времяпрепровождений для детей, где они могут без ограничений фантазировать и шалить.

- Великий Пабло Пикассо завидовал детям:

"Каждый ребенок — художник».



Виды продуктивной деятельности

- *Рисование*
- *Лепка (пластилин, глина, тесто)*
- *Аппликация*
- *Оригами*
- *Квиллинг*
- *Бисероплетение*
- *Изготовление поделок из
разнообразного материала*





Праздники – яркое событие



- Формируют представления о будничных и праздничных днях.
- Знакомят с историей возникновения праздников, учат бережно относиться к народным праздникам, традициям, обычаям.
- Воспитывают внимание и любовь к окружающим людям, преподносить подарки, сделанные своими руками.
- Подготовка к празднику вызывает у детей интерес, на основе которого формируются их нравственные качества.
- Подготовка к празднику и сам праздник вызывают у них радостное волнение, формируют художественный вкус, сплочивают всех его участников.



Праздник – яркое событие в жизни ребенка.



- Совместное творчество приносит радость и удовлетворение всем участникам праздничного действия, сближает взрослых и детей, создаёт нравственную основу детско-родительских отношений.



**Помогая детям преодолевать трудности,
мы всякий раз сотворяем, своего рода,
чудо.**

Это результат совместных усилий педагога,

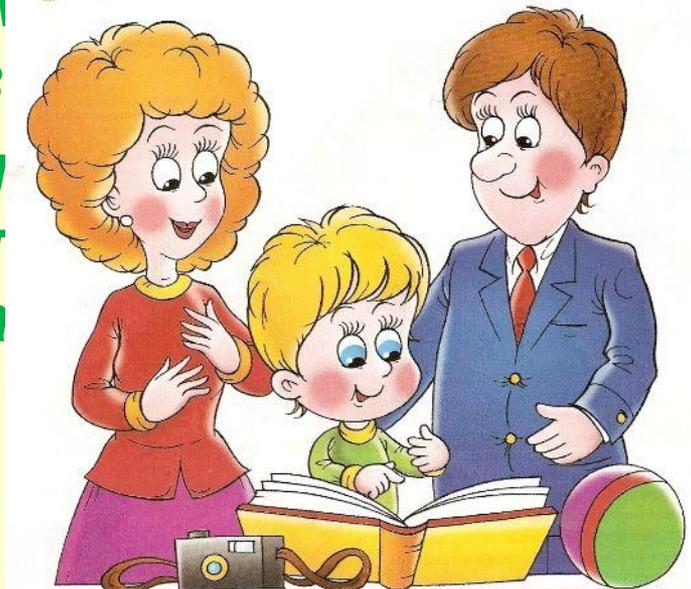
и детей, методическое просвещение

искусств

в создании

участие г

оркестра



**принимают
им одного**

К. Фопель



**Спасибо за
внимание!**

