

# Игровая деятельность как средство социализации младшего дошкольника



Семенова Татьяна Александровна, I квалификационная категория,  
младшая группа «Росточек», МБДОУ детский сад «Березка»  
Районный поселок Шаранга.

Социализация - процесс, результат усвоения и активного воспроизводства социального опыта, прежде всего системы социальных ролей



В рамках социализации происходит усвоение социальных норм, умений, стереотипов, социальных установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля



## **Социальная компетентность –**

**способность взаимодействовать с окружающими людьми. Формируется в ходе общения и совместной деятельности.**

**Включает в себя:**

- Умение ориентироваться в социальных ситуациях**
- Умение общаться и взаимодействовать, ставить себя на место другого человека**
- Умение определять эмоциональные состояния других людей**

**ИГРА** – это искра, зажигающая огонек  
пытливости и любознательности. В.А.  
Сухомлинский.



ЦЕЛЬ - содействовать накоплению игрового опыта детей, предлагая им различные сюжеты и способы взаимодействия со сверстниками



## ЗАДАЧИ:

- Постоянно изучать, развивать и обогащать игровой опыт детей;
- Определить уровень игровых навыков и умений детей;
- Учить детей отражать в играх несложный сюжет, выполнять действия в определённой последовательности, поддерживать ролевой диалог;
- Развивать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам - партнёрам по игре, побуждая к проявлению эмоциональной отзывчивости на их состояние в процессе игры;
- Обогащать речь детей, содействуя развертыванию ролевого диалога в играх;
- Развивать самостоятельность, инициативность, воображение и творчество в играх;



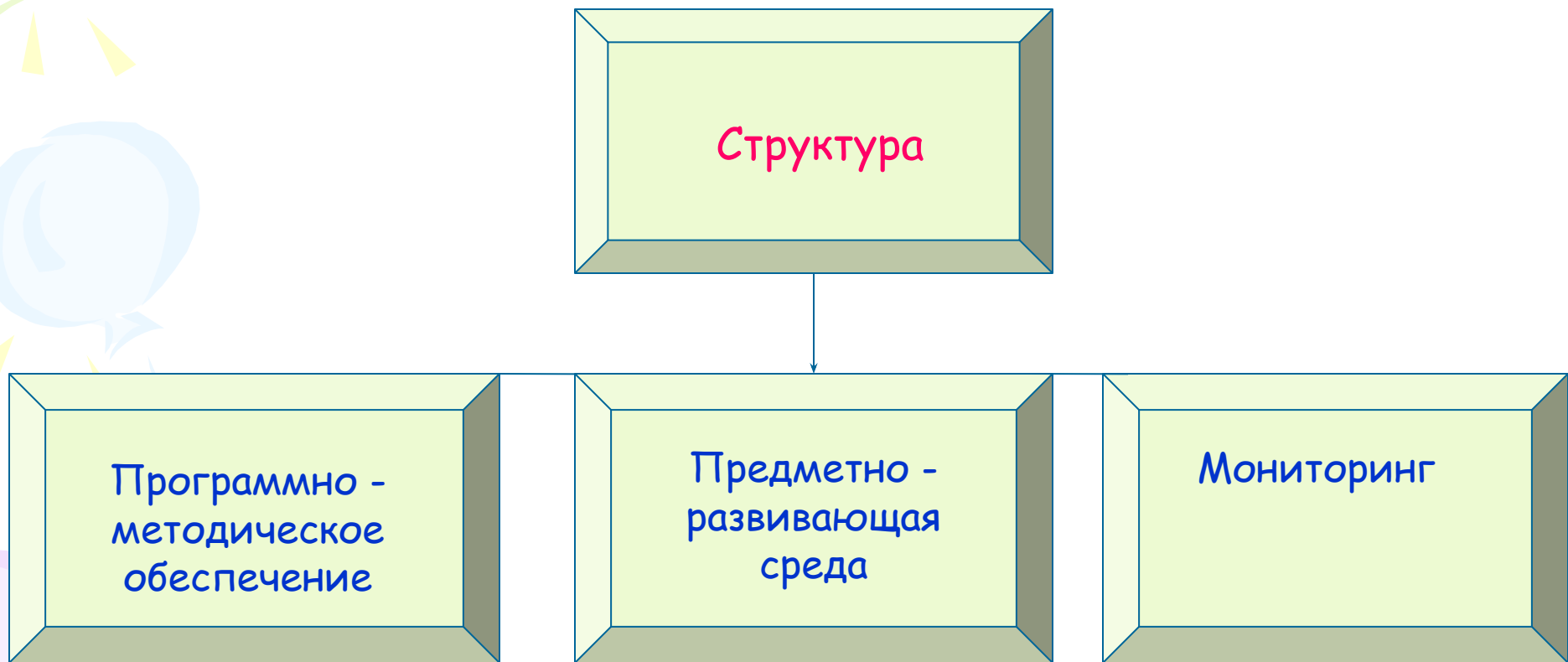
## АКТУАЛЬНОСТЬ :

Заключается в том ,что решение задач направлено на развитие : личности , памяти ,внимания , мышления .

Дети учатся адекватному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить свое .

У детей развивается инициатива и самостоятельность участвовать в игровой деятельности .

Для успешного построения работы по данным направления не обходимо учитывать следующую структуру





# Интеграция по областям

Художественная литература

Коммуникация познания

Физическая культура

Художественное творчество

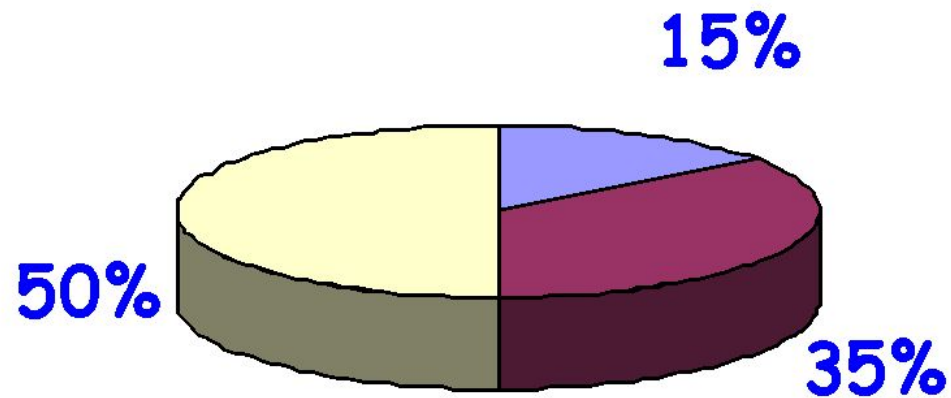
**Социализация**

Труд

Безопасность здоровье

Музыкальное воспитание

## Показатели игровых навыков на начало учебного года



■ высокий    ■ средний    ■ низкий

С целью формирования дружеских взаимоотношений в группе оформлен уголок дружбы. В нем имеется пособие: «Куб-мирилка», с помощью которого дети учатся выходить из неприятных ситуаций, находят пути решения конфликтов.



«Уголок настроений» – дети с помощью пиктограмм отмечают свое настроение в течении дня.



Интересен такой прием как коробочка добрых дел: это накопление детьми сердечек, за доброе дело, сделанное ими в течении месяца. Данный прием стимулирует детей к выполнению правил поведения, быть вежливым, трудолюбивым, чутко относиться к другим людям.



дидактические

подвижные

игры

сюжетно  
-  
ролевые

театрализованные

# Условия обеспечения социальной активности в игре

## Воспитатель:

- Предваряя игру, знакомит детей с доступной деятельностью взрослых, как образцом нравственных отношений (врач - лечит, он вежливый, добрый, много знает о болезнях и т.д.)
- Подбирает игрушки, игровую среду, атрибуты побуждает детей играть коллективно, отображать в игровых ролях нравственные отношения.
- Обращаясь к исполнителям ролей, активизирует нравственные мотивы в поведении.
- Опираясь на правила коллективной игры, учит соблюдать очерёдность при распределении ролей - регулирует организационные отношения детей.
- Побуждает детей объединяться в такие группы, в которых положительное влияние оказывают ребята с высоким уровнем развития игры и общения

## ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

1 ЭТАП — ПОЯВЛЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ У РЕБЁНКА ИГРАТЬ, АКТИВНО ДЕЙСТВОВАТЬ

### ПРИЁМЫ:

- БЕСЕДЫ, ЗАГАДКИ,
- СЧИТАЛКИ О ПЕРСОНАЖАХ,
- ВНЕСЕНИЕ НОВОЙ ИГРУШКИ,
- СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ

### ПРОЦЕСС:

УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПО ПОВОДУ ВЫБОРА ТЕМЫ, ПАРТНЁРОВ, РАСТРЕДЕЛЕНИЯ РОЛЕЙ, АТРИБУТОВ, МЕСТА ИГРЫ

### РУКОВОДСТВО ИГРОЙ:

- УЧИТЫВАЮ ПОЛ РЕБЁНКА,
- УЧУ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ,
- РАЗРЕШАЮ КОНФЛИКТЫ ПО ПОВОДУ РАСТРЕДЕЛЕНИЯ РОЛЕЙ, АТРИБУТОВ



# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

## 2 ЭТАП -

РЕБЁНОК УЧИТСЯ ИГРАТЬ ПО ПРАВИЛАМ,  
ВЫПОЛНЯТЬ ИГРОВУЮ ЗАДАЧУ

## ПРИЁМЫ:

- ЭКСКУРСИИ ПО Д/С, В КАБИНЕТ М/С, НА КУХНЮ К ПОВАРУ,
- НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТРАНСПОРТОМ, ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ, ИГРАМИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ СТАРШИХ ДЕТЕЙ,
- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
- СОВМЕСТНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И БЕСЕДЫ ДЕТЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ АПТЕКИ, МАГАЗИНА, ПАРИКМАХЕРСКОЙ, КАФЕ,
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, СЕМЕЙНЫХ И ГРУППОВЫХ ФОТОГРАФИЙ,
- ЧТЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТАРШИХ ДЕТЕЙ К СОВМЕСТНЫМ ИГРАМ

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

## 2 ЭТАП:

### ПРОЦЕСС:

- ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ: ЧЕСТНОСТИ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТИ, НАСТОЙЧИВОСТИ, УВАЖЕНИЮ, ТЕРПИМОСТИ, СОЧУВСТВИЯ ДРУГ К ДРУГУ, УМЕНИЯ РАДОВАТЬСЯ СВОЕМУ УСПЕХУ И УСПЕХУ ТОВАРИЩА.
- ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, УМСТВЕННОЙ, НРАВСТВЕННОЙ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

## 2 ЭТАП

### РУКОВОДСТВО ИГРОЙ:

- УЧУ ПРИНИМАТЬ РОЛЬ НА СЕБЯ, ОБОЗНАЧАЯ ЕЁ СЛОВОМ,
- УЧУ РАЗВОРАЧИВАТЬ СПЕЦИФИЧЕСКИЙ РОЛЕВОЙ ДИАЛОГ - ОБЩЕНИЕ ПО ХОДУ ИГРЫ,
- УЧУ СОГЛАСОВЫВАТЬ ДЕЙСТВИЯ С ПАРТНЁРОМ ПО ИГРЕ,
- ДИАГНОСТИРУЮ АКТУАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ,
- ПРЕДЛАГАЮ ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ,
- ИСПОЛЬЗУЮ СОВРЕМЕННУЮ ТЕМАТИКУ, ВВОЖУ СОВРЕМЕННЫХ ГЕРОЕВ

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

## 3 ЭТАП

- РЕБЁНОК ЗНАКОМ С ПРАВИЛАМИ, ОН ИГРАЕТ, ОХОТНО ВСТУПАЕТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ПРОЯВЛЯЯ АКТИВНОСТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО

## ПРИЁМЫ:

- ВВЕДЕНИЕ «ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ»,
- ВВЕДЕНИЕ НОВЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ, РОЛЕЙ,
- СОЕДИНЕНИЕ 2 - 3 СЮЖЕТОВ В ОДНОЙ ИГРЕ,

## ПРОЦЕСС:

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ:  
КОЛЛЕКТИВИЗМ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К  
ОКРУЖАЮЩИМ, ЗАБОТА, ВНИМАНИЕ К ПАРТНЁРАМ ПО  
ИГРЕ, ВЗАИМОПОМОЩЬ

# ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

## 3 ЭТАП:

### РУКОВОДСТВО:

- УЧУ ВЫПОЛНЯТЬ ОСНОВНУЮ И ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ ИЗМЕНЯТЬ В ХОДЕ ИГРЫ РОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РОЛИ ПАРТНЁРА,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ МЕНЯТЬ СВОЮ ИГРОВУЮ РОЛЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗВЕРТЫВАЮЩЕГОСЯ СЮЖЕТА,
- ВЫСТУПАЯ КАК РАВНОПРАВНЫЙ ПАРТНЁР, ПРИНИМАЮ ТОТ УРОВЕНЬ ИГРЫ, КОТОРЫЙ ИГРАЮТ ДЕТИ, ИХ ПРАВИЛА,
- ПРИВЛЕКАЮ ЗАСТЕНЧИВЫХ, «ИЗОЛИРОВАННЫХ» ДЕТЕЙ В ИГРУ,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ РАЗВЕРТЫВАТЬ РОЛЕВОЙ ДИАЛОГ С
- ПАРТНЁРОМ - СВЕРСТНИКОМ,
- СПОСОБСТВУЮ РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ,
- ПОДСКАЗЫВАЮ ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ИГРЫ,
- АНАЛИЗИРУЮ И ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОЦЕНИВАЮ ИГРУ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ.

Созданная в группе и постоянно развивающаяся игровая предметная среда, является средством тренировки человеческих отношений, позволяя копировать их.



Сюжетно-ролевые игры- помогают детям освоить следующую особенность человеческой деятельности- закреплённость взаимосвязанных систем , целей за носителями определенных профессий.



Для работы с детьми подобраны игры : на развитие коммуникативных способностей детей; на развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения.

Игра «Комплименты» Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.



Игра «Солнечные лучики» Цель: снять эмоциональное и физическое напряжение.





Большой эффект в развитии коммуникационных навыков дает театрализованная деятельность. Воспитательные возможности широки.



Ребенок, оказавшийся в позиции актера-исполнителя, может задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это воспринимают люди. Каждый из этих вопросов имеет прямые отношения к ценностно-смысловым компетенциям, на формирование которых оказывают большое влияние художественные произведения, используемые в театральных играх.



При восприятии произведений художественной литературы, стараемся вызвать у детей чувство сострадания к героям. На материале сказок, рассказов дети учатся оценивать характеры героев, их поступков, понимать, «что такое хорошо и что такое плохо»



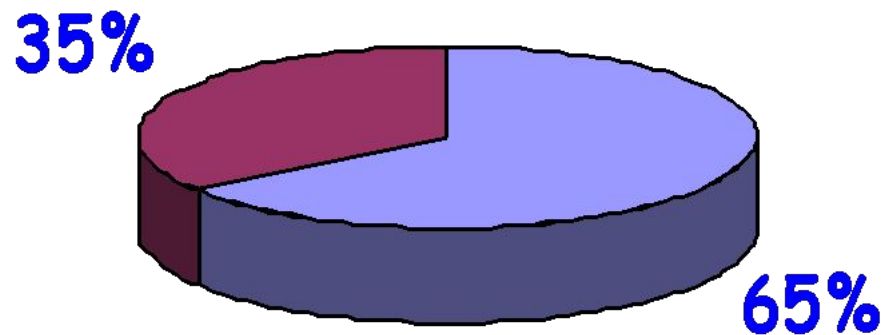
Важным аспектом в работе с детьми является качественное развитие эмоций. Эмоции играют важную роль в детской деятельности. Учим понимать эмоции через дидактические и подвижные игры.



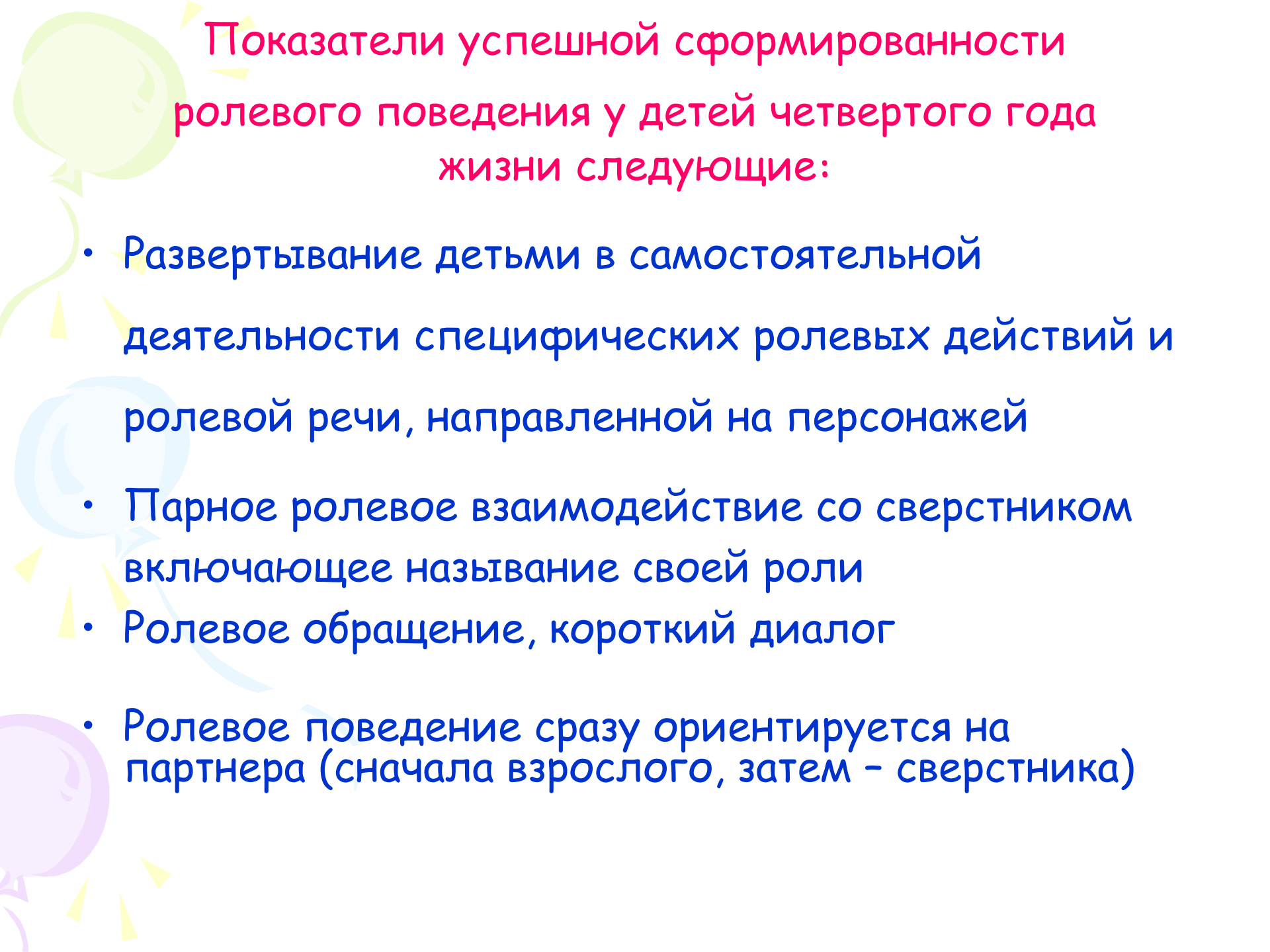
Нашим неизменным помощником в социальном развитии детей является семья. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Нетрадиционные формы общения и совместная деятельность родителей и детей, обогащают внутренние связи. Нетрадиционные досуговые мероприятия служат развитию навыков в установлении контактов с взрослыми.



# Показатели игровых навыков на апрель 2014 года



■ высокий ■ средний ■ низкий



## Показатели успешной сформированности ролевого поведения у детей четвертого года жизни следующие:

- Развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на персонажей
- Парное ролевое взаимодействие со сверстником включающее называние своей роли
- Ролевое обращение, короткий диалог
- Ролевое поведение сразу ориентируется на партнера (сначала взрослого, затем - сверстника)

В результате проводимой работы с детьми, в своем большинстве, находятся в нашей группе в положительном состоянии, самостоятельно выбирают друзей, игрушки, виды игровой деятельности. Дети положительно относятся к сверстникам, стараются учитывать их мнение, стремятся к совместной игровой деятельности. Знают способы взаимодействия и выходы из конфликтных ситуаций.





# УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

- Создавайте в группе благоприятные социально-психологические условия для активной и творческой деятельности дошкольников.
- Совместно с детьми пополняйте атрибуты и оборудование для игровой деятельности.
- Учите детей использовать разные материалы, содержащиеся в предметно-игровой среде.
- Развивайте у детей игровые умения и навыки, способы игрового общения.
- Учите детей придумывать игровой замысел, искать различные способы их реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов.
- Создавайте положительный эмоциональный фон для общения дошкольников.

# УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

- Обучайте детей учитывать интересы сверстников, проявлять сочувствие к ним.
- Помогайте детям овладевать планирующими, поясняющими, обозначающими действиями, направленными на согласование замысла игры.
- Старайтесь найти индивидуальный подход к детям "разрушителям", "сочинителям" и детям "наблюдателям", активизируйте "исполнителей", обеспечивая комфортность в игре каждому.
- Изучайте и выявляйте особенности развития игровой деятельности детей, корректируйте и направляйте её в продуктивное русло.

# ЛИТЕРАТУРА

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГЛ, 2005.
2. Детский сад и семья/ под ред. Т. А. Марковой.- М.- Просвещение.-1986.-с. 93 - 95; 100 - 101;
3. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей.-М.- Просвещение.-1988.- 85 - 87;
4. Игра дошкольника./ С. Л. Новоселовой.- М.- Просвещение.- 1989.- с.3 - 4;
5. Игра - это серьезно.//Дошкольное воспитание.- 2003.- № 6.- с. 86 - 89;
6. Калиниченко А. В. Микляева Ю. В. Сидоренко В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2004.
7. Меленко В. Нужно ли учить ребенка играть.//Дошкольное воспитание.-2005.-№ 4.- с.119 - 121;
8. Солнцева О. Играем в сюжетно - ролевые игры.//Дошкольное воспитание.- 2005.-№ 4.- с.33 - 37;
9. Петрова Театр игры в детском саду.// Игра и дети.-2006.- № 5.- с. 7;
10. Развивающие игры.//Обруч.-2003.-№5;
11. Шкатова Л. Игрушки - океан детских желаний.//Дошкольное воспитание .-2005.-№ 4.-с. 52 -53;

Спасибо  
за внимание!

