

Игровая деятельность как средство социализации младшего дошкольника



Семенова Татьяна Александровна, I квалификационная категория,
младшая группа «Росточек», МБДОУ детский сад «Березка»
Районный поселок Шаранга.

Социализация - процесс, результат усвоения и активного воспроизводства социального опыта, прежде всего системы социальных ролей



В рамках социализации происходит усвоение социальных норм, умений, стереотипов, социальных установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля



Социальная компетентность –

способность взаимодействовать с окружающими людьми. Формируется в ходе общения и совместной деятельности.

Включает в себя:

- Умение ориентироваться в социальных ситуациях**
- Умение общаться и взаимодействовать, ставить себя на место другого человека**
- Умение определять эмоциональные состояния других людей**

ИГРА – это искра, зажигающая огонек
пытливости и любознательности. В.А.
Сухомлинский.



ЦЕЛЬ - содействовать накоплению игрового опыта детей, предлагая им различные сюжеты и способы взаимодействия со сверстниками



ЗАДАЧИ:

- Постоянно изучать, развивать и обогащать игровой опыт детей;
- Определить уровень игровых навыков и умений детей;
- Учить детей отражать в играх несложный сюжет, выполнять действия в определённой последовательности, поддерживать ролевой диалог;
- Развивать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам - партнёрам по игре, побуждая к проявлению эмоциональной отзывчивости на их состояние в процессе игры;
- Обогащать речь детей, содействуя развертыванию ролевого диалога в играх;
- Развивать самостоятельность, инициативность, воображение и творчество в играх;



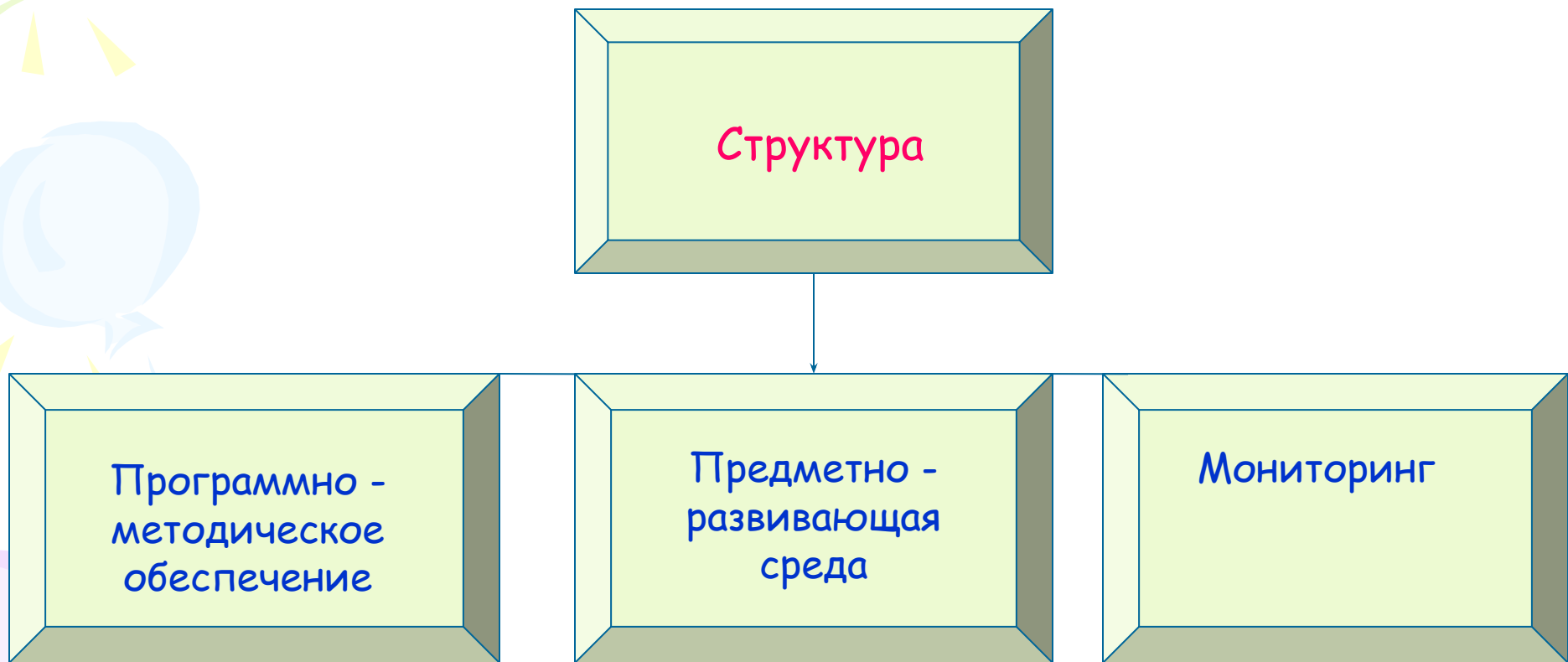
АКТУАЛЬНОСТЬ :

Заключается в том ,что решение задач направлено на развитие : личности , памяти ,внимания , мышления .

Дети учатся адекватному реагированию: пониманию эмоционального состояния другого человека и умению выразить свое .

У детей развивается инициатива и самостоятельность участвовать в игровой деятельности .

Для успешного построения работы по данным направления не обходимо учитывать следующую структуру



Интеграция по областям

Художественная литература

Коммуникация познания

Физическая культура

Художественное творчество

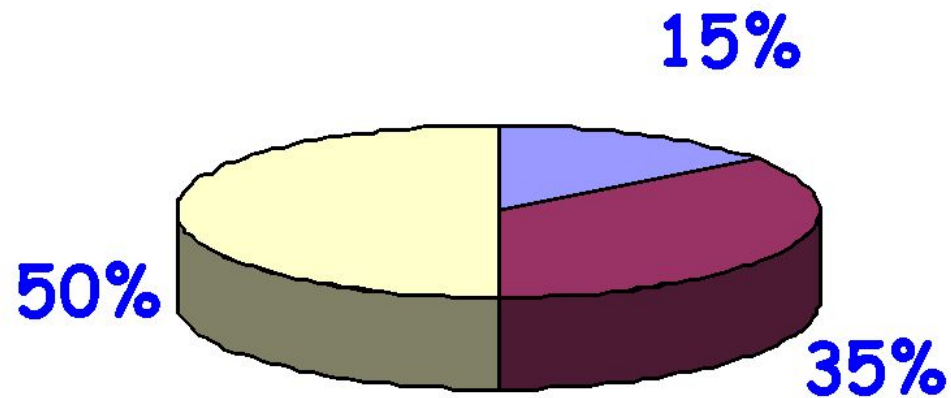
Социализация

Труд

Безопасность здоровье

Музыкальное воспитание

Показатели игровых навыков на начало учебного года



■ высокий ■ средний ■ низкий

С целью формирования дружеских взаимоотношений в группе оформлен уголок дружбы. В нем имеется пособие: «Куб-мирилка», с помощью которого дети учатся выходить из неприятных ситуаций, находят пути решения конфликтов.



«Уголок настроений» – дети с помощью пиктограмм отмечают свое настроение в течении дня.



Интересен такой прием как коробочка добрых дел: это накопление детьми сердечек, за доброе дело, сделанное ими в течении месяца. Данный прием стимулирует детей к выполнению правил поведения, быть вежливым, трудолюбивым, чутко относиться к другим людям.



дидактические

подвижные

игры

сюжетно
-
ролевые

театрализованные

Условия обеспечения социальной активности в игре

Воспитатель:

- Предваряя игру, знакомит детей с доступной деятельностью взрослых, как образцом нравственных отношений (врач - лечит, он вежливый, добрый, много знает о болезнях и т.д.)
- Подбирает игрушки, игровую среду, атрибуты побуждает детей играть коллективно, отображать в игровых ролях нравственные отношения.
- Обращаясь к исполнителям ролей, активизирует нравственные мотивы в поведении.
- Опираясь на правила коллективной игры, учит соблюдать очерёдность при распределении ролей - регулирует организационные отношения детей.
- Побуждает детей объединяться в такие группы, в которых положительное влияние оказывают ребята с высоким уровнем развития игры и общения

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

1 ЭТАП — ПОЯВЛЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ У РЕБЁНКА ИГРАТЬ, АКТИВНО ДЕЙСТВОВАТЬ

ПРИЁМЫ:

- БЕСЕДЫ, ЗАГАДКИ,
- СЧИТАЛКИ О ПЕРСОНАЖАХ,
- ВНЕСЕНИЕ НОВОЙ ИГРУШКИ,
- СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ

ПРОЦЕСС:

УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПО ПОВОДУ ВЫБОРА ТЕМЫ, ПАРТНЁРОВ, РАСПРЕДЕЛЕНИЯ РОЛЕЙ, АТРИБУТОВ, МЕСТА ИГРЫ

РУКОВОДСТВО ИГРОЙ:

- УЧИТЫВАЮ ПОЛ РЕБЁНКА,
- УЧУ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ,
- РАЗРЕШАЮ КОНФЛИКТЫ ПО ПОВОДУ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ РОЛЕЙ, АТРИБУТОВ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП -

РЕБЁНОК УЧИТСЯ ИГРАТЬ ПО ПРАВИЛАМ,
ВЫПОЛНЯТЬ ИГРОВУЮ ЗАДАЧУ

ПРИЁМЫ:

- ЭКСКУРСИИ ПО Д/С, В КАБИНЕТ М/С, НА КУХНЮ К ПОВАРУ,
- НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТРАНСПОРТОМ, ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ, ИГРАМИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ СТАРШИХ ДЕТЕЙ,
- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
- СОВМЕСТНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И БЕСЕДЫ ДЕТЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ АПТЕКИ, МАГАЗИНА, ТАРИКМАХЕРСКОЙ, КАФЕ,
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, СЕМЕЙНЫХ И ГРУППОВЫХ ФОТОГРАФИЙ,
- ЧТЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТАРШИХ ДЕТЕЙ К СОВМЕСТНЫМ ИГРАМ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП:

ПРОЦЕСС:

- ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ: ЧЕСТНОСТИ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТИ, НАСТОЙЧИВОСТИ, УВАЖЕНИЮ, ТЕРПИМОСТИ, СОЧУВСТВИЯ ДРУГ К ДРУГУ, УМЕНИЯ РАДОВАТЬСЯ СВОЕМУ УСПЕХУ И УСПЕХУ ТОВАРИЩА.
- ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, УМСТВЕННОЙ, НРАВСТВЕННОЙ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП

РУКОВОДСТВО ИГРОЙ:

- УЧУ ПРИНИМАТЬ РОЛЬ НА СЕБЯ, ОБОЗНАЧАЯ ЕЁ СЛОВОМ,
- УЧУ РАЗВОРАЧИВАТЬ СПЕЦИФИЧЕСКИЙ РОЛЕВОЙ ДИАЛОГ - ОБЩЕНИЕ ПО ХОДУ ИГРЫ,
- УЧУ СОГЛАСОВЫВАТЬ ДЕЙСТВИЯ С ПАРТНЁРОМ ПО ИГРЕ,
- ДИАГНОСТИРУЮ АКТУАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ,
- ПРЕДЛАГАЮ ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ,
- ИСПОЛЬЗУЮ СОВРЕМЕННУЮ ТЕМАТИКУ, ВВОЖУ СОВРЕМЕННЫХ ГЕРОЕВ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

3 ЭТАП

- РЕБЁНОК ЗНАКОМ С ПРАВИЛАМИ, ОН ИГРАЕТ, ОХОТНО ВСТУПАЕТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ПРОЯВЛЯЯ АКТИВНОСТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО

ПРИЁМЫ:

- ВВЕДЕНИЕ «ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ»,
- ВВЕДЕНИЕ НОВЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ, РОЛЕЙ,
- СОЕДИНЕНИЕ 2 - 3 СЮЖЕТОВ В ОДНОЙ ИГРЕ,

ПРОЦЕСС:

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ:
КОЛЛЕКТИВИЗМ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К
ОКРУЖАЮЩИМ, ЗАБОТА, ВНИМАНИЕ К ПАРТНЁРАМ ПО
ИГРЕ, ВЗАИМОПОМОЩЬ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

3 ЭТАП:

РУКОВОДСТВО:

- УЧУ ВЫПОЛНЯТЬ ОСНОВНУЮ И ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ ИЗМЕНЯТЬ В ХОДЕ ИГРЫ РОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РОЛИ ПАРТНЁРА,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ МЕНЯТЬ СВОЮ ИГРОВУЮ РОЛЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗВЕРТЫВАЮЩЕГОСЯ СЮЖЕТА,
- ВЫСТУПАЯ КАК РАВНОПРАВНЫЙ ПАРТНЁР, ПРИНИМАЮ ТОТ УРОВЕНЬ ИГРЫ, КОТОРЫЙ ИГРАЮТ ДЕТИ, ИХ ПРАВИЛА,
- ПРИВЛЕКАЮ ЗАСТЕНЧИВЫХ, «ИЗОЛИРОВАННЫХ» ДЕТЕЙ В ИГРУ,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ РАЗВЕРТЫВАТЬ РОЛЕВОЙ ДИАЛОГ С
- ПАРТНЁРОМ - СВЕРСТНИКОМ,
- СПОСОБСТВУЮ РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ,
- ПОДСКАЗЫВАЮ ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ИГРЫ,
- АНАЛИЗИРУЮ И ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОЦЕНИВАЮ ИГРУ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ.

Созданная в группе и постоянно развивающаяся игровая предметная среда, является средством тренировки человеческих отношений, позволяя копировать их.



Сюжетно-ролевые игры- помогают детям освоить следующую особенность человеческой деятельности- закреплённость взаимосвязанных систем , целей за носителями определенных профессий.



Для работы с детьми подобраны игры : на развитие коммуникативных способностей детей; на развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения.

Игра «Комплименты» Цель: развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.



Игра «Солнечные лучики» Цель: снять эмоциональное и физическое напряжение.



Большой эффект в развитии коммуникационных навыков дает театрализованная деятельность. Воспитательные возможности широки.



Ребенок, оказавшийся в позиции актера-исполнителя, может задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это воспринимают люди. Каждый из этих вопросов имеет прямые отношения к ценностно-смысловым компетенциям, на формирование которых оказывают большое влияние художественные произведения, используемые в театральных играх.



При восприятии произведений художественной литературы, стараемся вызвать у детей чувство сострадания к героям. На материале сказок, рассказов дети учатся оценивать характеры героев, их поступков, понимать, «что такое хорошо и что такое плохо»



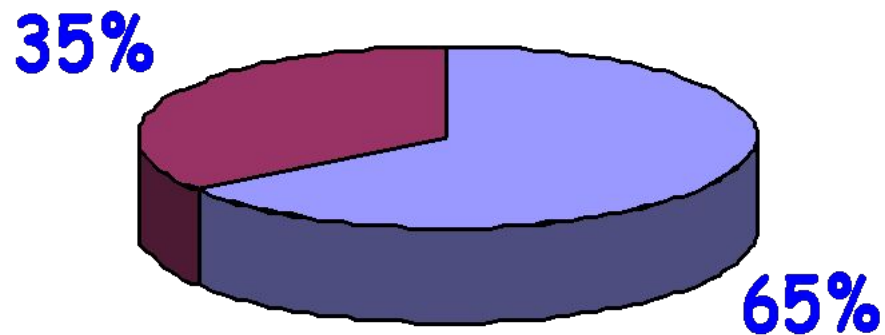
Важным аспектом в работе с детьми является качественное развитие эмоций. Эмоции играют важную роль в детской деятельности. Учим понимать эмоции через дидактические и подвижные игры.



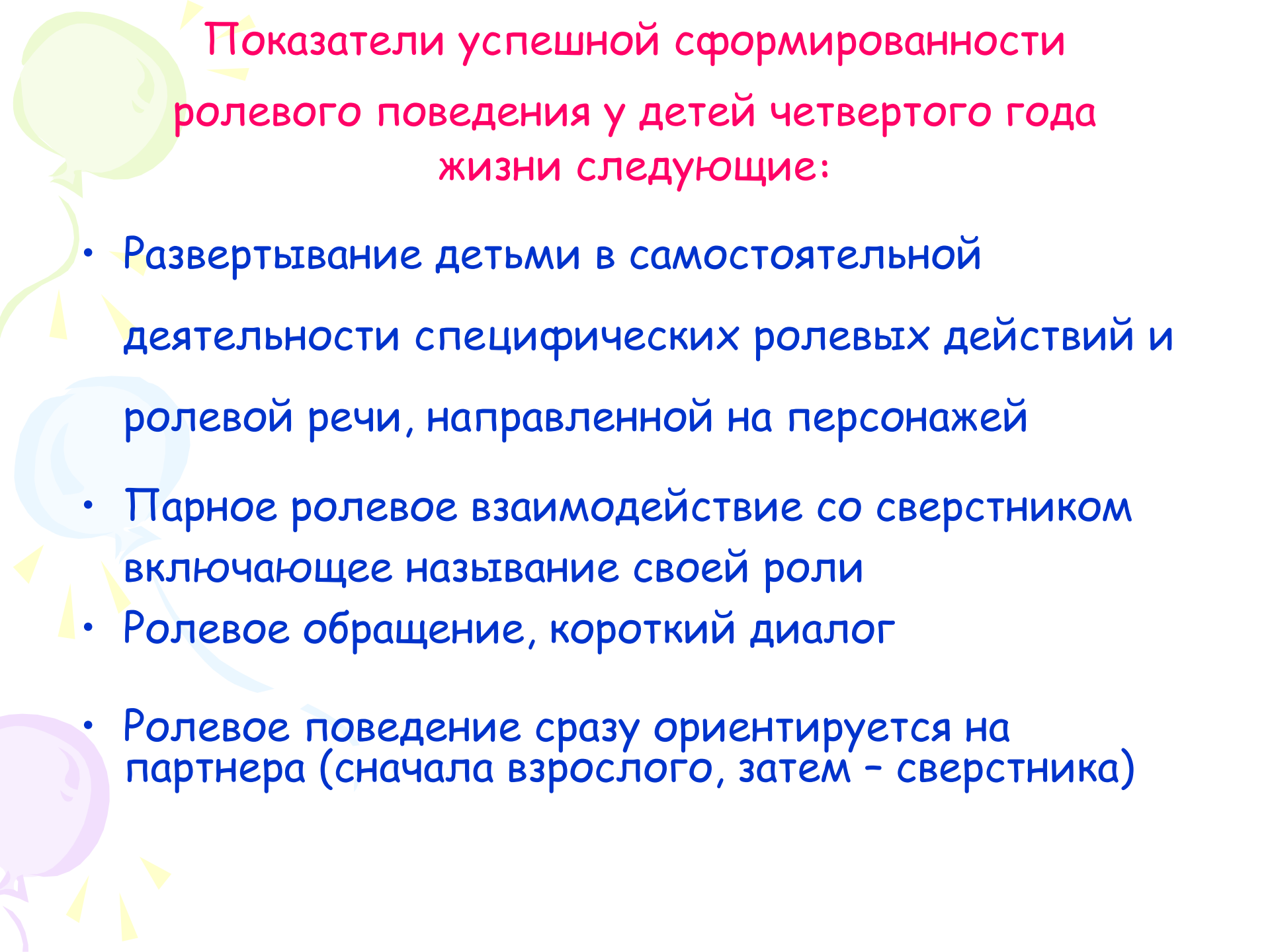
Нашим неизменным помощником в социальном развитии детей является семья. Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Нетрадиционные формы общения и совместная деятельность родителей и детей, обогащают внутренние связи. Нетрадиционные досуговые мероприятия служат развитию навыков в установлении контактов с взрослыми.



Показатели игровых навыков на апрель 2014 года



■ высокий ■ средний ■ низкий



Показатели успешной сформированности ролевого поведения у детей четвертого года жизни следующие:

- Развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на персонажей
- Парное ролевое взаимодействие со сверстником включающее называние своей роли
- Ролевое обращение, короткий диалог
- Ролевое поведение сразу ориентируется на партнера (сначала взрослого, затем - сверстника)

В результате проводимой работы с детьми, в своем большинстве, находятся в нашей группе в положительном состоянии, самостоятельно выбирают друзей, игрушки, виды игровой деятельности. Дети положительно относятся к сверстникам, стараются учитывать их мнение, стремятся к совместной игровой деятельности. Знают способы взаимодействия и выходы из конфликтных ситуаций.



УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

- Создавайте в группе благоприятные социально-психологические условия для активной и творческой деятельности дошкольников.
- Совместно с детьми пополняйте атрибуты и оборудование для игровой деятельности.
- Учите детей использовать разные материалы, содержащиеся в предметно-игровой среде.
- Развивайте у детей игровые умения и навыки, способы игрового общения.
- Учите детей придумывать игровой замысел, искать различные способы их реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов.
- Создавайте положительный эмоциональный фон для общения дошкольников.

УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

- Обучайте детей учитывать интересы сверстников, проявлять сочувствие к ним.
- Помогайте детям овладевать планирующими, поясняющими, обозначающими действиями, направленными на согласование замысла игры.
- Старайтесь найти индивидуальный подход к детям "разрушителям", "сочинителям" и детям "наблюдателям", активизируйте "исполнителей", обеспечивая комфортность в игре каждому.
- Изучайте и выявляйте особенности развития игровой деятельности детей, корректируйте и направляйте её в продуктивное русло.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГЛ, 2005.
2. Детский сад и семья/ под ред. Т. А. Марковой.- М.- Просвещение.-1986.-с. 93 - 95; 100 - 101;
3. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей.-М.- Просвещение.-1988.- 85 - 87;
4. Игра дошкольника./ С. Л. Новоселовой.- М.- Просвещение.- 1989.- с.3 - 4;
5. Игра - это серьезно.//Дошкольное воспитание.- 2003.- № 6.- с. 86 - 89;
6. Калиниченко А. В. Микляева Ю. В. Сидоренко В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2004.
7. Меленко В. Нужно ли учить ребенка играть.//Дошкольное воспитание.-2005.-№ 4.- с.119 - 121;
8. Солнцева О. Играем в сюжетно - ролевые игры.//Дошкольное воспитание.- 2005.-№ 4.- с.33 - 37;
9. Петрова Театр игры в детском саду.// Игра и дети.-2006.- № 5.- с. 7;
10. Развивающие игры.//Обруч.-2003.-№5;
11. Шкатова Л. Игрушки - океан детских желаний.//Дошкольное воспитание .-2005.-№ 4.-с. 52 -53;

Спасибо
за внимание!

