

Игровая деятельность как средство социализации младшего дошкольника



Королёва Анжелика Валерьевна, I квалификационная категория,
2 младшая группа «Дружная семейка», МДОУ «Детский сад № 54»
г.Кировск, Мурманская область

Социализация - процесс, результат усвоения и активного воспроизводства социального опыта, прежде всего системы социальных ролей



В рамках социализации происходит усвоение социальных норм, умений, стереотипов, социальных установок, принятых в обществе форм поведения и общения, вариантов жизненного стиля



Социальная компетентность –

способность взаимодействовать с окружающими людьми. Формируется в ходе общения и совместной деятельности.

Включает в себя:

- Умение ориентироваться в социальных ситуациях**
- Умение общаться и взаимодействовать, ставить себя на место другого человека**
- Умение определять эмоциональные состояния других людей**

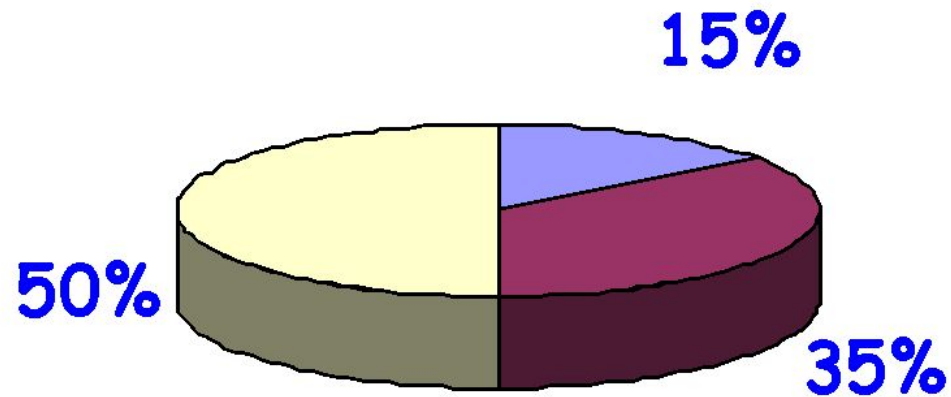
ЦЕЛЬ - содействовать накоплению игрового опыта детей, предлагая им различные сюжеты и способы взаимодействия со сверстниками



ЗАДАЧИ:

- Постоянно изучать, развивать и обогащать игровой опыт детей;
- Определить уровень игровых навыков и умений детей;
- Учить детей отражать в играх несложный сюжет, выполнять действия в определённой последовательности, поддерживать ролевой диалог;
- Развивать доброжелательное отношение к взрослым и сверстникам - партнёрам по игре, побуждая к проявлению эмоциональной отзывчивости на их состояние в процессе игры;
- Обогащать речь детей, содействуя развертыванию ролевого диалога в играх;
- Развивать самостоятельность, инициативность, воображение и творчество в играх;

Показатели игровых навыков на начало учебного года



■ высокий ■ средний ■ низкий

с
предметами
-
заместителя
ми

дидактическ
ие

настольно -
печатные

подвижные

игры

словесны
е

строительные

театрализованн
ые

лого-
ритмические

СХЕМА ВВЕДЕНИЯ СЮЖЕТОВ ИГР

СТРОИТЕЛИ

МАГАЗИН

ШОФЁРЫ

БОЛЬНИЦА

МОРЯКИ

СЕМЬЯ

ТАРИКМАХЕРСКАЯ

СПАСАТЕЛИ

ДЕТСКИЙ САД





Условия обеспечения социальной активности в игре

Воспитатель:

- Предваряя игру, знакомит детей с доступной деятельностью взрослых, как образцом нравственных отношений (врач - лечит, он вежливый, добрый, много знает о болезнях и т.д.)
- Подбирает игрушки, игровую среду, атрибуты побуждает детей играть коллективно, отображать в игровых ролях нравственные отношения.
- Обращаясь к исполнителям ролей, активизирует нравственные мотивы в поведении.
- Опираясь на правила коллективной игры, учит соблюдать очерёдность при распределении ролей - регулирует организационные отношения детей.
- Побуждает детей объединяться в такие группы, в которых положительное влияние оказывают ребята с высоким уровнем развития игры и общения





ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

1 ЭТАП — ПОЯВЛЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ У РЕБЁНКА ИГРАТЬ, АКТИВНО ДЕЙСТВОВАТЬ

ПРИЁМЫ:

- БЕСЕДЫ, ЗАГАДКИ,
- СЧИТАЛКИ О ПЕРСОНАЖАХ,
- ВНЕСЕНИЕ НОВОЙ ИГРУШКИ,
- СЮРПРИЗНЫЕ МОМЕНТЫ

ПРОЦЕСС:

УСТАНОВЛЕНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ПО ПОВОДУ ВЫБОРА ТЕМЫ, ПАРТНЁРОВ, РАСПРЕДЕЛЕНИЯ РОЛЕЙ, АТТРИБУТОВ, МЕСТА ИГРЫ

РУКОВОДСТВО ИГРОЙ:

- УЧИТЫВАЮ ПОЛ РЕБЁНКА,
- УЧУ ВЫРАЖАТЬ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ, ДОГОВАРИВАТЬСЯ, ПОМОГАТЬ ДРУГ ДРУГУ,
- РАЗРЕШАЮ КОНФЛИКТЫ ПО ПОВОДУ РАСПРЕДЕЛЕНИЯ РОЛЕЙ, АТТРИБУТОВ



ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП - РЕБЁНОК УЧИТСЯ ИГРАТЬ ПО ПРАВИЛАМ,
ВЫПОЛНЯТЬ ИГРОВУЮ ЗАДАЧУ

ПРИЁМЫ:

- ЭКСКУРСИИ ПО Д/С, В КАБИНЕТ М/С, НА КУХНЮ К ПОВАРУ,
- НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ТРАНСПОРТОМ, ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ, ИГРАМИ И РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ СТАРШИХ ДЕТЕЙ,
- ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ И ЦИРКОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ,
- СОВМЕСТНЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ И БЕСЕДЫ ДЕТЕЙ С РОДИТЕЛЯМИ ПРИ ПОСЕЩЕНИИ АПТЕКИ, МАГАЗИНА, ТАРИКМАХЕРСКОЙ, КАФЕ,
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ, СЕМЕЙНЫХ И ГРУППОВЫХ ФОТОГРАФИЙ,
- ЧТЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,
- ПРИВЛЕЧЕНИЕ СТАРШИХ ДЕТЕЙ К СОВМЕСТНЫМ ИГРАМ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП:

ПРОЦЕСС:

- ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ: ЧЕСТНОСТИ, ЦЕЛЕУСТРЕМЛЁННОСТИ, НАСТОЙЧИВОСТИ, УВАЖЕНИЮ, ТЕРПИМОСТИ, СОЧУВСТВИЯ ДРУГ К ДРУГУ, УМЕНИЯ РАДОВАТЬСЯ СВОЕМУ УСПЕХУ И УСПЕХУ ТОВАРИЩА.
- ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ, УМСТВЕННОЙ, НРАВСТВЕННОЙ, ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

2 ЭТАП

РУКОВОДСТВО ИГРОЙ:

- УЧУ ПРИНИМАТЬ РОЛЬ НА СЕБЯ, ОБОЗНАЧАЯ ЕЁ СЛОВОМ,
- УЧУ РАЗВОРАЧИВАТЬ СПЕЦИФИЧЕСКИЙ РОЛЕВОЙ ДИАЛОГ - ОБЩЕНИЕ ПО ХОДУ ИГРЫ,
- УЧУ СОГЛАСОВЫВАТЬ ДЕЙСТВИЯ С ПАРТНЁРОМ ПО ИГРЕ,
- ДИАГНОСТИРУЮ АКТУАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ,
- ПРЕДЛАГАЮ ВОЗМОЖНЫЕ ВАРИАНТЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ,
- ИСПОЛЬЗУЮ СОВРЕМЕННУЮ ТЕМАТИКУ, ВВОЖУ СОВРЕМЕННЫХ ГЕРОЕВ

ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

3 ЭТАП

- РЕБЁНОК ЗНАКОМ С ПРАВИЛАМИ, ОН ИГРАЕТ, ОХОТНО ВСТУПАЕТ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ, ПРОЯВЛЯЯ АКТИВНОСТЬ, САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО

ПРИЁМЫ:

- ВВЕДЕНИЕ «ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ»,
- ВВЕДЕНИЕ НОВЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ, РОЛЕЙ,
- СОЕДИНЕНИЕ 2 - 3 СЮЖЕТОВ В ОДНОЙ ИГРЕ,

ПРОЦЕСС:

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЗНАЧИМЫХ КАЧЕСТВ:
КОЛЛЕКТИВИЗМ, БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К
ОКРУЖАЮЩИМ, ЗАБОТА, ВНИМАНИЕ К ПАРТНЁРАМ ПО
ИГРЕ, ВЗАИМОПОМОЩЬ

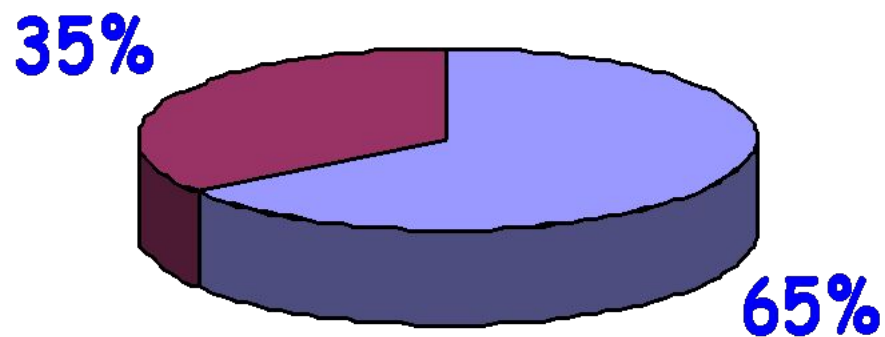
ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ИГРЫ:

3 ЭТАП:

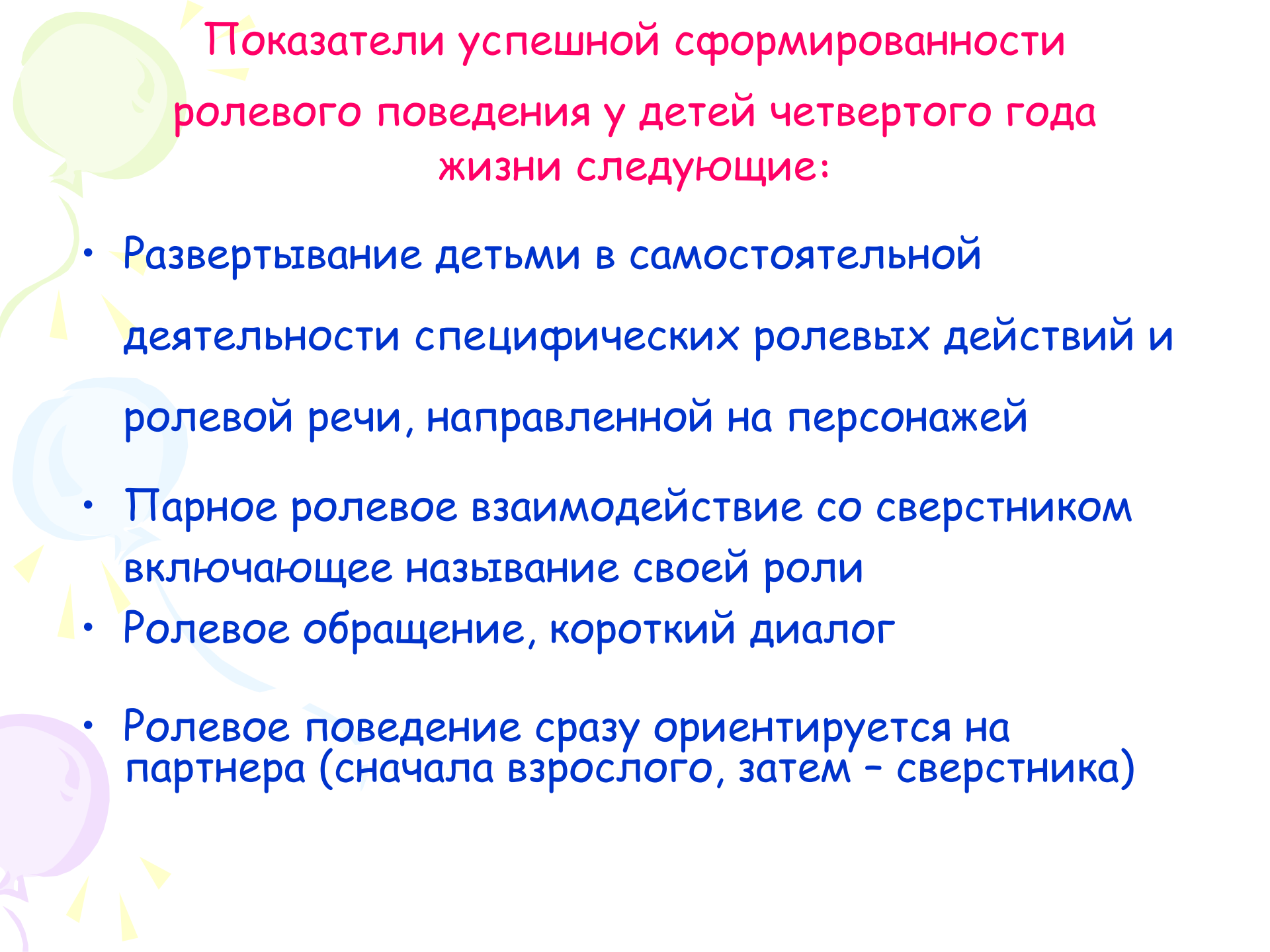
РУКОВОДСТВО:

- УЧУ ВЫПОЛНЯТЬ ОСНОВНУЮ И ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ РОЛЬ,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ ИЗМЕНЯТЬ В ХОДЕ ИГРЫ РОЛЕВОЕ ПОВЕДЕНИЕ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РОЛИ ПАРТНЁРА,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ МЕНЯТЬ СВОЮ ИГРОВУЮ РОЛЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ РАЗВЕРТЫВАЮЩЕГОСЯ СЮЖЕТА,
- ВЫСТУПАЯ КАК РАВНОПРАВНЫЙ ПАРТНЁР, ПРИНИМАЮ ТОТ УРОВЕНЬ ИГРЫ, КОТОРЫЙ ИГРАЮТ ДЕТИ, ИХ ПРАВИЛА,
- ПРИВЛЕКАЮ ЗАСТЕНЧИВЫХ, «ИЗОЛИРОВАННЫХ» ДЕТЕЙ В ИГРУ,
- ФОРМИРУЮ УМЕНИЕ РАЗВЕРТЫВАТЬ РОЛЕВОЙ ДИАЛОГ С ПАРТНЁРОМ - СВЕРСТНИКОМ,
- СПОСОБСТВУЮ РАЗВИТИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ,
- ПОДСКАЗЫВАЮ ЛОГИЧЕСКОЕ ЗАВЕРШЕНИЕ ИГРЫ,
- АНАЛИЗИРУЮ И ПОЛОЖИТЕЛЬНО ОЦЕНИВАЮ ИГРУ ПОСЛЕ ЗАВЕРШЕНИЯ.

Показатели игровых навыков на апрель 2008года



■ высокий ■ средний ■ низкий



Показатели успешной сформированности ролевого поведения у детей четвертого года жизни следующие:

- Развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на персонажей
- Парное ролевое взаимодействие со сверстником включающее называние своей роли
- Ролевое обращение, короткий диалог
- Ролевое поведение сразу ориентируется на партнера (сначала взрослого, затем - сверстника)

УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

- Создавайте в группе благоприятные социально-психологические условия для активной и творческой деятельности дошкольников.
- Совместно с детьми пополняйте атрибуты и оборудование для игровой деятельности.
- Учите детей использовать разные материалы, содержащиеся в предметно-игровой среде.
- Развивайте у детей игровые умения и навыки, способы игрового общения.
- Учите детей придумывать игровой замысел, искать различные способы их реализации в процессе построения сюжета и создании игровых образов.
- Создавайте положительный эмоциональный фон для общения дошкольников.

УЗЕЛКИ НА ПАМЯТЬ

- Обучайте детей учитывать интересы сверстников, проявлять сочувствие к ним.
- Помогайте детям овладевать планирующими, поясняющими, обозначающими действиями, направленными на согласование замысла игры.
- Старайтесь найти индивидуальный подход к детям "разрушителям", "сочинителям" и детям "наблюдателям", активизируйте "исполнителей", обеспечивая комфортность в игре каждому.
- Изучайте и выявляйте особенности развития игровой деятельности детей, корректируйте и направляйте её в продуктивное русло.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алёшина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа.- М.: ЦГЛ, 2005.
2. Детский сад и семья/ под ред. Т. А. Марковой.- М.- Просвещение.-1986.-с. 93 - 95; 100 - 101;
3. Зворыгина Е. В. Первые сюжетные игры малышей.-М.- Просвещение.-1988.- 85 - 87;
4. Игра дошкольника./ С. Л. Новоселовой.- М.- Просвещение.- 1989.- с.3 - 4;
5. Игра - это серьезно.//Дошкольное воспитание.- 2003.- № 6.- с. 86 - 89;
6. Калиниченко А. В. Микляева Ю. В. Сидоренко В. Н. Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. - М.: Айрис - пресс, 2004.
7. Меленко В. Нужно ли учить ребенка играть.//Дошкольное воспитание.-2005.-№ 4.- с.119 - 121;
8. Солнцева О. Играем в сюжетно - ролевые игры.//Дошкольное воспитание.- 2005.-№ 4.- с.33 - 37;
9. Петрова Театр игры в детском саду.// Игра и дети.-2006.- № 5.- с. 7;
10. Развивающие игры.//Обруч.-2003.-№5;
11. Шкатова Л. Игрушки - океан детских желаний.//Дошкольное воспитание .-2005.-№ 4.-с. 52 -53;



**Спасибо
за внимание!**