



**«Игровая деятельность на этапе
перехода от раннего возраста к
дошкольному детству»**

**Воспитатель: Гасанова З.Ю.,
МБДОУ д/с № 98
г.Нижний Новгород
2017год.**



***«У ребенка есть страсть к игре и
ее надо удовлетворять. Надо не
только дать ему время поиграть
но и пропитать этой игрой всю
его жизнь»***

А.С. Макаренко

Условия формирования личного вклада педагога в развитие образования



1. Научно-исследовательские условия:

- Усова А П Роль игры в воспитании детей / Под ред . А.В. Запорожца
- Михайленко Н, Короткова Н. Взаимодействие взрослого с детьми в игре
- Эльконин Д.Б. Психология игры

2. Методические условия:

- игровые ситуации для детей ,диагностика развития и условий для осуществления игровой деятельности детей
- «Методический комплекс по программе детство» под редакцией З.А. Михайловой;

И.Н.Чеплашкиной

3.Организационно -педагогические условия:

- Создание развивающей среды для развития детей
- Трансляция опыта работы в данной теме на педагогических советах МБДОУ « Детский сад 98»
- Консультации для родителей

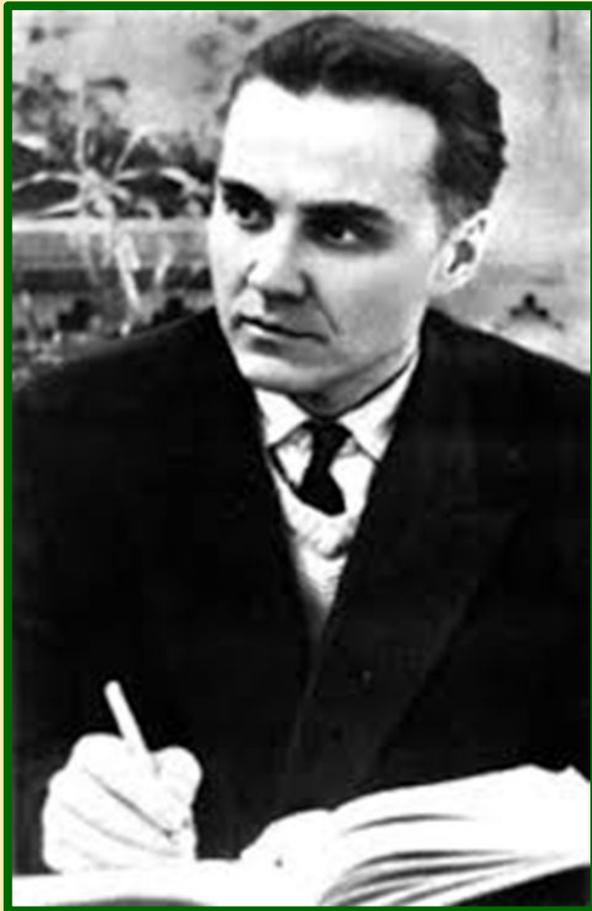
Актуальность



Огромная роль в развитии и воспитании ребенка принадлежит игровой деятельности. Она является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально - волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир. Она вызывает существенное изменение в его психике. Известнейший в нашей стране педагог А.С. Макаренко так характеризовал роль детских игр: "Игра имеет важное значение в жизни ребенка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность работа, служба. Каков ребенок в игре, таким во многом он будет в работе. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит, прежде всего, в игре... "

Игровая деятельность влияет на развитие творческих способностей детей, личностных качеств, игра создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно.

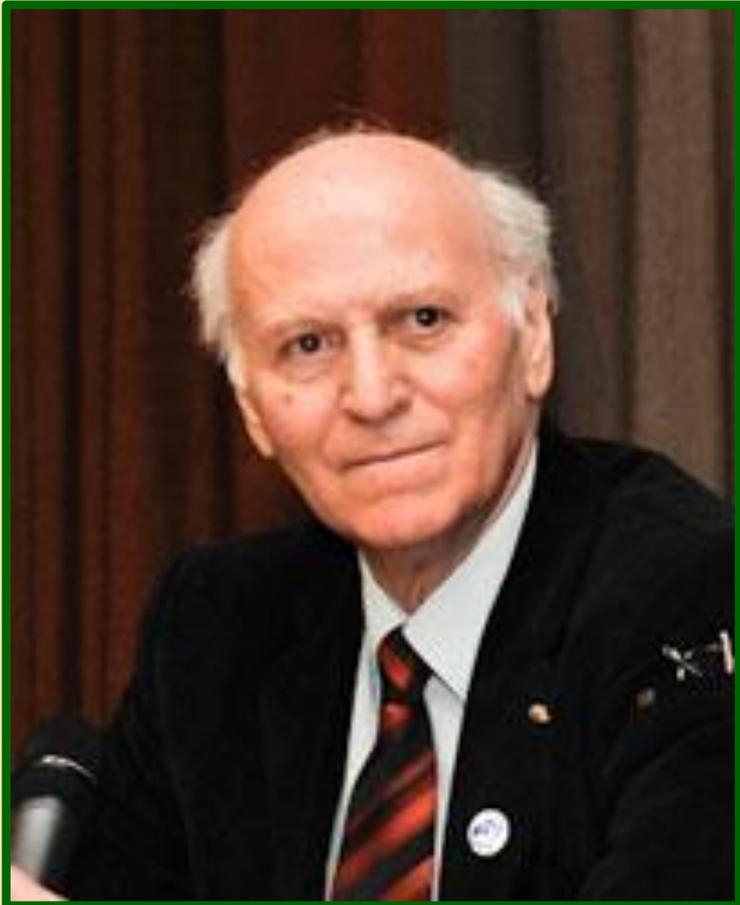
ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



Присмотримся внимательно, какое место занимает игра в жизни ребенка. Для него игра – это самое серьезное дело. В игре раскрывается перед детьми мир, раскрываются творческие способности личности. Без них нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности

В.Л. Сухомлинский

ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ЛИЧНОГО ВКЛАДА ПЕДАГОГА В РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАНИЯ



Игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности коллектива. Столь же много оттенков появляется с игрой в педагогическом руководстве воспитательным процессом Ш. А. Амонашвили

Цель и задачи педагогической деятельности



Цель моей работы:

расширить знания о стадиях развития игровой деятельности детей.

Задачи:

- сформировать у детей знания об окружающем мире;
- привить первоначальные навыки игровой деятельности, познавательной активности, самостоятельности;
- способствовать умению ставить разнообразные игровые задачи;
- обогатить активный словарь;
- развить связную речь;
- формировать предметные способы решения игровых задач

Ведущая педагогическая идея



Детские игры – это особый тип деятельности ребенка, воплощающий в себе его отношение к окружающей, прежде всего социальной действительности и имеющий свое специфическое содержание и строение - особый предмет и мотивы деятельности и особую систему действий.



Приемы педагогического руководства

II группа раннего возраста



Показ:

«Вот, посмотри, уложим Катю в кроватку, укроем ее одеялом. Пусть спит: баю-бай...»

Прямые указания к действию:

«Покорми собачку». «Покачай куклу».

Словесная инструкция, которая не раскрывает способ действия, а вызывает у ребенка воспоминание о знакомом действии и подсказывает ему его воспроизведение:

«Посмотри, твоя дочка хочет спать».

Игры-инсценировки:

- > одно игровое действие с двумя-тремя персонажами (кормим куклу, собачку, кошку);
- > два-три игровые действия с одним персонажем (вымыли Кате руки, накормили, уложили спать).

Приемы педагогического руководства развитием сюжетно-отобразительной игры первая младшая группа



□ Развитие сюжета игры, в котором игровые действия педагога направлены на игрушку



□ Развитие сюжета игры, в котором игровые действия педагога направлены на детей



□ Развитие сюжета, в котором игровые действия детей направлены на воспитателя



□ Развитие сюжета, в котором игровые действия детей направлены на игрушки



Развитие игровой деятельности в младшей группе



- **Подвижная игры**
- **Театрализованные игры**
- **Сюжетно-ролевые и сюжетно-отобразительные игры**
- **Дидактические игры**





Процессуальные
(отобразительные)
игры

Игры-
драматизации

Игры с
сюжетными
игрушками



• Театрализованные игры



1. Побуждать интерес к игре:

- путем первого опыта общения с персонажем (короткие инсценировки)
- через расширение контактов со взрослыми (Бабушка-Забавушка).

2. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками: игры-имитации. («Дует ветер», «Подуть так, чтобы испугать волка»)

3. Подражать движениям животных и птиц: игры-имитации, игры-драматизации. (под музыку, под звучащее слово – малый фольклор)

4. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками : бессловесная игра-импровизация по текстам стихов и прибауток.

5. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений взрослых.

Диалоги с куклами-актерами

Вовлечение детей в игровое общение

Подвижные игры



**Движение - врожденная,
жизненно необходимая
потребность. Двигаясь,
ребёнок познаёт окружающий
мир,...**

Дидактические игры



Игровые пособия носят обучающий, развивающий и воспитывающий характер. Они направлены, на развитие всесторонне развитой личности и раскрытия потенциальных возможностей дошколят

СОЗДАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ

Цель: создание условий для самостоятельной игры, соответствующих уровню развития игровых умений детей и содержанию игровой деятельности.

❑ **Внесение и обыгрывание игрушек, предметов воспитателем (старшими детьми):**

- игровых атрибутов;
- маркеров пространства;
- предметов оперирования.

❑ **Создание проблемных ситуаций через игрушку(и).**

❑ **Создание проблемных ситуаций, направленных на использование предметов заместителей и воображаемых предметов.**



Список литературы



1. Аникеева Н. П. Воспитание игрой. М.
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии.
3. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям. – Киев: Радянська школа, 1969 г.
4. Эльконин Д. Б. «Символика и ее функции в игре детей // Дошкольное воспитание
5. Богуславская З. М., Смирнова Е. О. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста»
6. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду