

Школа наставничества

**Игровая
деятельность в ДОУ**



*Жук Елена Геннадьевна,
воспитатель ДОУ
«Орлёнок»*



Основные направления реализации игровых приёмов и ситуаций:

- дидактическая цель ставится перед воспитанниками в форме игровой задачи;
- деятельность подчиняется правилам игры;
- дидактический материал используется в качестве её средства;
- в деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.



Классификация игр:

(по С.Л. Новосёловой)

- сюжетно – ролевые;
- театрализованные;
- дидактические;
- подвижные.



Структура сюжетно-ролевой игры:

- роли, которые выполняют дети;
- игровые действия, с помощью которых дети реализуют роли;
- игровое использование предметов, реальные заменяются игровыми;
- отношения между детьми, выражаются в репликах, замечаниях.



Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

Приёмы прямого руководства:

- ролевое участие в игре;
- участие в сговоре детей;
- разъяснение;
- оказание помощи;
- предложение новой темы;
- совет по ходу игры;
- решение спорных вопросов.



Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

Приёмы косвенного руководства:

- совет (Я бы на вашем месте...);
- вопрос;
- создание предметно-развивающей среды;
- проблемные ситуации;
- необходимость решать игровые задачи более сложными способами.



Поэтапная подготовка спектакля:

1. Работа над текстом.
2. Работа без текста или с импровизацией.
3. Привлечение музыкального сопровождения.
4. Переход к тексту пьесы в эпизодах.
5. Работа над выразительностью речи.
6. Создание эскизов и костюмов.
7. Репетиция отдельных картин в разных составах.
8. Репетиция пьесы целиком.
9. Премьера.



Дидактические игры – игры специально создаваемые или приспособленные для целей обучения.



Подвижные игры – сознательная, активная, эмоционально окрашенная деятельность ребёнка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий.



Показатели развитого игрового интереса:

- длительная заинтересованность ребёнка игрой;
- желание ребёнка принимать на себя определённую роль;
- наличие любимой роли;
- нежелание заканчивать игру;
- активное исполнение ребёнком всех видов работ;
- желание делиться со сверстниками и взрослыми своими впечатлениями после игры.



Общие правила организации игры:

1. Игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью ребёнка.
2. Игра требует чувство меры и осторожности. Она не должна быть излишне азартной.
3. Поддерживайте активный творческий подход к игре.
4. Не будьте занудами. Не отвлекайте ребёнка, не критикуйте, не ругайте и не прерывайте. Добровольность – основа игры.
5. Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно –
победа, поражение, ничья.
6. Помните, что состязательность в игре – это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.



Спасибо за внимание!

